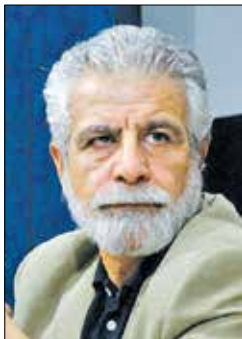


۳ هدف گذاری وزیر برای حل مشکلات اصحاب فرهنگ و هنر

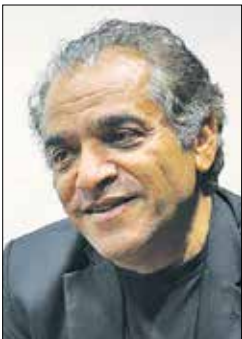
اصغر همت در گفت وگو با «ایران» جزئیاتی از دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با مدیران خانه‌های تئاتر، سینما و موسیقی را بازگو کرد



حمیدرضا نوربخش



منوچهر شاه‌شوری



اصغر همت



رنا صالحی امیری

کرد که می‌خواهد تنها حرف‌ها و پیشنهادهای ما را بشنود.

■ **آغاز برگزاری این جلسات چگونه بود؟**

از آنجایی که سه حوزه تئاتر، سینما و موسیقی مسائل مشترک بسیاری دارند با آقای منوچهر شاه‌شوری، مدیرعامل خانه سینما و آقای حمیدرضا نوربخش، مدیرعامل خانه موسیقی اقدام به تشکیل اتحادیه‌ای غیر رسمی، برخاسته از نظرهای شخصی‌مان کردیم تا شاید بهتر بتوانیم احقاق حق کنیم و نظرات و حرف‌هایمان را به وزیر منتقل کنیم.

ابتدا جلسه‌هایی را با هم تشکیل دادیم و در مورد این مسائل مشترک‌مان بحث کردیم. وقتی این مسائل را با وزیر در میان گذاشتیم او نیز از این مسأله استقبال کرد.

■ **جلسات به درخواست شما تشکیل می‌شد یا وزیر؟**

جلسات پیشین به دعوت معاونت امور هنری برگزار شدند که در آنها مسائلی که بیشتر جنبه‌های عمومی و کلی‌تری داشتند با وزیر مطرح شد. جلسه‌ای دیگر نیز در مورد مسائل مالیات برگزار شد، که متأسفانه به دلیل اینکه در سفر بودم امکان شرکت در آن برایم مهیا نشد؛ اما حرف‌های رد و بدل شده در جلسه را که از دوستان و همکاران شنیدم متوجه شدم جلسه بسیار مفیدی بوده است.

شکوه مرقی

سیدرضا صالحی‌امیری در سخنانی، پیش از کسب رای اعتماد تأکید کرده بود نباید مقابل هنرمند ایستاد. او که در ۱۱ آبان‌ماه توانست با ۱۸۰رای موافق، اعتماد مجلس شورای اسلامی را به خود جلب کند، در این دو‌ماه توانسته نظر مثبت بسیاری از هنرمندان را با پیشنهادهای و برگزاری جلسات مکرر با اهالی سینما، تئاتر، موسیقی و هنرهای تجسمی جلب کند؛ وعده‌هایی که همه اهالی هنر به عملی شدن آنها امیدوار هستند.

آخرین دیداری که صالحی‌امیری با اهالی هنر داشت به روز سه‌شنبه ۲۱ دی‌ماه بازمی‌گردد. آنچه در این جلسه بین وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و هنرمندان گذشت، برای نخستین بار در گفت‌وگوی «ایران» با اصغر همت، مدیرعامل خانه تئاتر و یکی از حاضرین در این جلسه منتشر می‌شود که در ادامه می‌خوانید.

■ **به علت درگذشت آیت‌الله اکبر هاشمی‌رفسنجانی، روز سه‌شنبه تعطیل رسمی اعلام شده بود، اما جلسه شما با وزیر برگزار شد. آیا آقای صالحی‌امیری خواهان برگزاری جلسه بود؟**

طی این‌سال‌ها، ما هر وزیر را، در دوران ۴ساله‌اش بیشتر از سه با نمی‌دیدیم، اما در این مدت اندک دو‌ماهه، ۴ یا ۵جلسه با آقای صالحی‌امیری داشته‌ایم که همین رفتار سرشار از حسن نیت ایشان، در ما بارقه‌های امیدی ایجاد کرده است. وزیران سابق نیز همگی در حوزه فرهنگ حسن نیت داشتند اما برای نخستین بار است که طی ۱۶ساله که از تأسیس خانه تئاتر می‌گذرد، من با این میزان اهمیت موضوع برای وزیر روبه‌رو می‌شوم. ما فکر می‌کردیم که جلسه روز سه‌شنبه قطعاً لغو می‌شود، اما وزیر پیغامی حاوی اهمیت و لزوم برگزاری این جلسه پیش از شروع جشنواره‌های فجر داد و خواستار برگزاری جلسه شد و اعلام



دبیر جشنواره تئاتر:

جشنواره دولتی ملاحظات و سیاست‌های خودش را دارد

صبح دیروز ۲۶دی‌ماه، نشست خبری سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر با حضور دبیر و همچنین دبیر اجرایی این جشنواره در سالن کنفرانس مجموعه تئاتر شهر برگزار و درباره بخش‌های مختلف این رویداد صحبت شد. سعید اسدی دبیر جشنواره، درباره مصلحت و ممیزی‌هایی برای کنار گذاشته شدن برخی نمایش‌ها از جشنواره، تأکید کرد: جشنواره تئاتر فجر جشنواره‌ای دولتی است که باید سیاست‌های فرهنگی و دولتی در آن رعایت شود. این جشنواره باید نسل‌های مختلف تئاتر و وجوه هنری مختلف را در نظر بگیرد. اگر دبیر جشنواره‌ای خصوصی بودم به بسیاری از پرسش‌ها پاسخ می‌دادم ولی دبیر جشنواره‌ای دولتی هستم که ملاحظات و سیاست‌هایی دارد که باید لحاظ شوند. پیمان شریعتی، دبیر اجرایی جشنواره هم در ادامه یادآور شد: همه آثار بخش مرور تئاتر ایران که در جشنواره تئاتر فجر حضور دارند پیش از این از سوی اداره کل هنرهای نمایشی مجوز اجرا گرفته بودند و هیچ مشکلی برای حضور آنها در جشنواره نبود. اگر برخی آثار در جشنواره حضور ندارند به دلیل این است که برخی از آنها چند ماه پیش اجرای عمومی خود را سپری کرده بودند و دکور و بعضی بازیگران خود را در اختیار نداشتند.

اسدی درباره آمادگی میزبانی پردیس تئاتر تهران در سی‌وپنجمین جشنواره تئاتر فجر، گفت: هنوز سالن‌های این مجموعه بهره‌برداری نشده و اجرای مستمر تئاتر نداشته اند؛ بنابراین نمی‌توان برای اجراهای جشنواره از آنها استفاده کرد چون احتمال بروز مشکلات فنی با غیره وجود داشت.

شریعتی هم درباره بودجه جشنواره امسال گفت: بودجه جشنواره به تناسب سال گذشته خیلی افزایش نداشته است. پیش‌بینی روی مبلغ ۴میلیارد تومان است. کمک هزینه‌ها طبق فراخوان به گروه‌ها پرداخت می‌شود و امروز نخستین قسط کمک هزینه‌ها پرداخت می‌شود. دبیر اجرایی جشنواره تئاتر فجر همچنین در بخش دیگری از این نشست درباره نحوه انتخاب آثار، اعلام نشدن نمایش‌های متقاضی شرکت در جشنواره و اضافه کردن بخشی با نام «مسابقه تئاتر جوانان» اظهار کرد: اعتقاد من این است که جشنواره نباید رقابتی باشد.

با این حال امسال به این موضوع فکر کردم که فرصتی به جوانان داده شود.

■ **معرفی داوران جشنواره تئاتر فجر**

محمدامیر یاراحمدی، شهرام زرگر و آرشد داگر داوران مسابقه جوانان هستند. رضا حداد، سهراب سلیمی، حسین مسافرآستانه، رضا مهدی‌زاده و نادر برهانی‌مرند آثار مسابقه مرور تئاتر ایران را داوری می‌کنند. در بخش مسابقه بین‌الملل هم علاوه بر فرهاد مهندس‌پور و مسعود دلخواه، تئودور اسپیرونیو (یونان)، ناتاشا ونت وستند (هلند) و گئوم سنوک (کره جنوبی) به‌عنوان داور انتخاب شدند و حسین عاطفی، محمدحسین ناصربخت، شهرام کریمی، آژاده گنجه و قحیل تقی‌زاده داوران بخش محیطی جشنواره هستند.

اعلام برنامه‌های اختتامیه جایزه ادبی اردوند

دبیر نخستین جایزه ادبی اردوند با اعلام اینکه ۲۷۰ اثر به جایزه ارسال شده است، از استقبال نویسندگان کشور از این رویداد خبر داد. محمدرضا زمانی، دبیر جایزه ادبی اردوند، گفت: از میان ۴۷۰ داستان ارسالی ۱۰۰ اثر مربوط به بخش نوجوان و بقیه آثار مربوط به شرکت‌کنندگان بخش بزرگسال است. وی تأکید کرد: بیشترین افراد شرکت‌کننده در این دوره از استان‌های خوزستان، تهران و خراسان هستند. شرکت‌کنندگان دیگری نیز از استان‌های مختلف مانند فارس، بوشهر، چهارمحال و بختیاری و اصفهان در این جشنواره شرکت کرده‌اند. معاونت فرهنگی منطقه آزاد اردوند، سازمان میراث فرهنگی و گردشگری استان خوزستان و موزه هنرهای معاصر آبادان، حامیان اصلی برگزار ی نخستین جایزه ادبی اردوند هستند.

پوستر جشنواره فجر ۳۵ با پادی از زنده‌یاد «علی حاتمی»

پوستر سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر، طی مراسمی با تصویری از زنده‌یاد «علی حاتمی» کارگردان فقید سینمای ایران رونمایی خواهد شد. به گزارش روابط عمومی جشنواره فیلم فجر، امسال پوستر سی و پنجمین جشنواره فیلم فجر با محوریت زنده‌یاد «علی حاتمی» کارگردان فقید سینمای ایران طراحی شده است و قرار است طی مراسمی با حضور اهالی رسانه و مدیران جشنواره از این پوستر رونمایی شود.

رونمایی از آلبوم جدید حامد همایون

حامد همایون خوانند تازه‌کار پاپ که آلبومش به نام «دوباره عشق» به‌تازگی منتشر شده و قرار است چند روز دیگر در جشنواره موسیقی فجر نخستین کنسرت خود را برگزار کند، در نشستی خبری درباره آلبومش سخن گفت.

مراسم رونمایی از آلبوم موسیقی سهیل مخبری در بنیاد لاجوردی

مراسم رونمایی از آلبوم موسیقی سهیل مخبری با عنوان «آدم آدم است»، عصر جمعه ۲۴ دی از ساعت ۱۶ تا ۱۹ در بنیاد لاجوردی برگزار شد.

اعلام فراخوان یازدهمین جشنواره شعر فجر

یازدهمین جشنواره شعر فجر ضمن رونمایی از پوستر این دوره، فراخوان دریافت آثار خود را نیز منتشر کرد. علاقه مندان برای اطلاع از جزئیات شرایط حضور در این دوره از جشنواره شعر فجر می‌توانند به نشانی www.adiabatirani.com یا کانال ادبیات ایرانی به نشانی adiabatirani@ مراجعه کنند.

تکذیب تعطیلی کتابخانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

مشاور منابع معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی خبر تعطیلی کتابخانه مرکزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را تکذیب کرد. نیکنام حسین‌پور در این باره گفت: خبر منتشر شده با موضوع تعطیلی کتابخانه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و انتقال کتاب‌های چاپ سنگی به انباری خارج از شهر صحت ندارد.

لغو کنسرت کیهان کلهر در همدان

کنسرت «پردگیان باغ سکوت» که قرار بود اول بهمن ماه در همدان برگزار شود به‌دلیل صادر نشدن مجوز لغو شد. البته ارشاد همدان در اطلاعیهای صادر نشدن مجوز برای این اجرا را تکذیب کرد.

تئاتر

ادبیات



روای

خط خبر

پاپ ساعت ۲۱:۳۰ به همراه اعضای ارکسترش در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی روی صحنه رفت. فرهنگسرای نیلوران نیز میران دو کسرت بانوان «گروه ناز» نواحی خراسان به خوانندگی یلدا دبیرم و «گروه ترنه» به خوانندگی نرگس مختاری بود.

■ **لغو کنسرت هنرمند تاجیکی در تهران**

سناد خبری سی و دومین جشنواره موسیقی فجر اعلام کرد: «دولتمند خائف» موسیقیدان، نوازنده و خواننده تاجیک که پیش از این قرار بود چهارشنبه ۲۹ دی‌ماه در تالار وحدت روی صحنه برود به‌علت عارضه قلبی و مغزی در بیمارستانی در شهر «دوشنبه» تاجیکستان بستری شد. این ستاد اعلام کرده که از طریق سفارت جمهوری اسلامی ایران در تاجیکستان پیگیر وضعیت جسمانی این هنرمند سرشناس موسیقی است و برای ایشان آرزوی بهبودی و سلامتی دارد.

■ **شوشان تریو به جشنواره موسیقی فجر نرسید**

همچنین گروه شوشان تریو که پیش از این قرار بود دوشنبه ۲۷ دی ماه ساعت ۱۸:۳۰ در تالار رودکی برنامه‌اش را اجرا کند، به علت کافی نبودن تاریخ اعتبار گزنامه یکی از اعضایش موفق به حضور در سی و دومین جشنواره موسیقی فجر نشد.

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

جشنواره موسیقی فجر به روی صحنه برج آزادی برد. در این کنسرت که سیروان خسروی میهمان آن بود ۱۳ قطعه با کلام و ۳ قطعه بی‌کلام اجرا شد که برخی از آنها قطعات جدیدی بودند که قرار است در آلبوم بعدی میلاد درخشانی منتشر شود. فریدون آسرایلی هم که در بخش موسیقی پاپ در ساعت ۱۸:۳۰ در سالن میلاد نمایشگاه بین‌المللی به روی صحنه رفت، گفت: امیدوارم از این جشنواره‌ها زیاد شود تا موسیقی پاپ از این روزگار نامساعدی که در سال‌های گذشته داشته، بهتر شود. فرزا فرزین دیگر خواننده موسیقی

قطعه «آواز عشق» را به محمد نوری تقدیم کرد و گفت: نوری آغازگر نگاهی متفاوت به آواز ایرانی بود. فریدون مشیری نیز شاعری است که همه اشعارش روان و آموزنده است. گروه موسیقی «حوا» قشقای و «دلیلمون» از گیلان نیز در بخش نواحی سی و دومین جشنواره موسیقی در برج آزادی تهران روی صحنه رفتند.

■ **اجرای آثار باکلام در رخشانی برای نخستین بار**

میلاد درخشانی خواننده موسیقی تلفیقی با اجرای کنسرت «اشارات نظر» ساعت ۲۱:۳۰ در شب تولدش برای نخستین بار آثار با کلامش را در

«رعنا» با همراهی ناصر وحدتی پیشکسوت موسیقی نواحی گیلان اجرا شد. گروه کر ارکستر سمفونیک تهران به رهبری رازمیک اوحاتیان هم در سالن رودکی به روی صحنه رفت. ■ **سریر موسیقی گیلانی را به صحنه برد**

اجرای دوم تالار رودکی به هنرنمایی ارکستر سمفونیک خانه هنرمندان به رهبری و آهنگسازی محمد سریر در ساعت ۲۱:۳۰ اختصاص داشت. در بخش نخست این اجرا دو قطعه «اگر تو آمده بودی» از ترانه‌های شیون فومنی از شاعران گیلانی و همچنین «در سفر گمشدن» اجرا شد. سریر

اقتصاد و هنر سخن گفت و بر لزوم راه‌اندازی رشته تحصیلی اقتصاد هنر در دانشگاه‌ها تأکید کرد. او همچنین از ساخت مینی سریال «نفس» با مشارکت بانک پاسارگاد و بیمارستان مسیح دانشوری خبر داد. بلخاری به همراه مجید مجیدی در مقام مشاور با این طرح همکاری دارند و جواد نوروزبیگی تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. طبق اطلاعات ارائه شده در این نشست دومین جشنواره فیلم ۱۸۰ ثانیه‌ای پاسارگاد، در سه محور اصلی و یک بخش جنبی برگزار خواهد شد. حفظ محیط زیست و منابع طبیعی، تکریم خانواده و حقوق اجتماعی و همچنین اهدای عضو به محور اصلی این دوره از جشنواره است و در بخش جنبی جشنواره نیز به ۴ ایده برتر در هر بخش که امکان ساخت پیدا نکرده‌اند جوایزی اهدا خواهد شد. همچنین قرار است در این دوره از جشنواره با نمایش بخشی از آثار در پردیس‌های سینمایی از آثار برگزیده مردمی نیز تقدیر شود. نفرات برتر جشنواره علاوه بر دریافت تندیس، لوح تقدیر و جوایز نقدی در صورت قبولی در رشته‌های مرتبط دانشگاهی از سوی این بانک بورسیه می‌شوند. سازندگان آثار جداگتر تا پایان تیر سال ۱۳۹۶ فرصت دارند تا نسخه نهایی فیلم خود را همراه با عکس کارگردان برای دبیرخانه ارسال کنند.



پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

واکنش باباچاهی

به سخنان شمس لنگرودی

شمس لنگرودی در گفت‌وگویی که روز گذشته منتشر شد، گفت: «شعرهای آقای رویایی و براهنی شعر نیست؛ هذیان است. آقای باباچاهی مثل آدمی است که کراوات بزند و با کت و بیژمه به خیابان بیاید!» به دنبال انتشار این اظهارنظر، روز گذشته علی باباچاهی به این گفته‌ها پاسخ گفت. در بخشی از این پاسخ آمده است:

ای کاش قبل از قضاوت و صدور حکم بر خزعبلات شعری براهنی – رویایی و باباچاهی به‌عنوان کسی که در شعر این چند دهه درست یا غلط صاحب کرسی است فرصت پیدا کرده بودید و به قول

خودتان این خزعبلات را از سر تفرعن هم که شده تورقی می‌کردی و نگاهی می‌انداختی که نینداختی. این را به مدعا می‌گویم زمانی که اسم کتاب یکی از همین حضرات را اشتباه اعلام می‌کنید (منزل شاملو – دوره اول جایزه شعر شاملو) من براین گمانم که حتی لای آن کتاب را هم باز نکرده‌اید. خوب شاید مشغله‌های غیر شعری و نه لزوماً غیرهنری (مثلاً سینما) این فرصت را از شما گرفته باشد. باکی نیست، لابد حق دارید. اما حق نداری کیلویی و گتره‌ای در این موارد به قضاوت بنشینید که رویایی و براهنی به جای شعر خزعبل می‌یافتد و باباچاهی با بیژمه کراوات بسته و عینک دودی زده.



پاپ گروه شوشان تریو در تهران



پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران

پاپ گروه شوشان تریو در تهران