■ سال بیست و سوم ■ شماره ۶۴۶۵
■ شنبه ■ ۱۹ فروردین ۱۳۹۶

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی

editorial@iran-newspaper.com

مدیرمسئول: محمد فاضلی
سردبیر: داوود محمدی
نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴ تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰ روابط عمومی: ۵-۸۸۷۶۹۰۷۴
نشانی: تهران خیابان خرمشهر- شماره ۲۰۸ صندوق پستی: ۵۳۸۸-۱۵۸۷۵
انتشارات موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲
پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳ - روابط عمومی / امور مشترکین: ۸۸۵۲۱۹۵۴ و ۸۸۷۴۸۸۰۰
چاپ: اشراق قلم پارسه، سازمان چاپ دانشگاه آزاد اسلامی چاپ همزمان اصفهان (آنیل رسانه)
سازمان آگهی‌های روزنامه ایران: دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT
تهران خیابان خرمشهر شماره ۱۶ تلفن: ۴-۸۸۵۰۰۶۰۱ پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷
میثاقنامه اخلاق روزنامه‌نگاران ایران: www.ion.ir/news/19949.html

تبریز	تهران	مشهد	اهواز	بندرعباس	یزد	شیراز	رشت
۱۷	۲۱	۲۳	۳۴	۳۱	۲۹	۲۴	۲۱
۵	۱۰	۹	۱۸	۱۹	۱۳	۹	۹

اذان ظهر ۱۳/۰۶ اذان مغرب ۱۹/۵۰ نیمه شب شرعی ۰۰/۲۲ اذان صبح فردا ۵/۱۳ طلوع آفتاب فردا ۶/۴۰

سخن روز

امام علی(ع):
با خویشان خود بپیوند و ارتباط داشته باشید اگر چه با یک سلام و احوالپرسی باشد.
(اصول کافی، ج ۳، ص ۲۲۶)

یه چیزی تو همین مایه‌ها

شما هیچ، شما نگاه!

فریور خرابانی

یکی از شخصیت‌های سیاسی کشور اعلام کرده که: «حاضر هستیم برای اداره کشور کمک کنیم!» در همین رابطه اداره کشور ضمن تشکر از حسن نیت این شخصیت دوست‌داشتنی اعلام کرد: «مرسی داداچی، هشت سال صرف شد و به اندازه کافی توی زحمت افتادید، یه سر اومده بودیم خودتون رو ببینیم، همه‌اش در حال اختلاس کردن بودن دوستان‌تون!». البته این اظهارنظرها به همین جا ختم نمی‌شود چون یکی دیگر از اعضای سابق هیأت دولت سابق (این سابق بدجوری می‌چسبه‌ها!) گفته: «کشور را تعطیل کرده‌اند، می‌گویند تورم نداریم» این در حالی است که در گذشته ما از این تعطیلی‌ها استقبال می‌کردیم، باور کنید تنها شرایطی که مملکت از گزند تصمیمات مسئولان وقت در امان بود، همان دوران تعطیلی‌ها بود و مردم زانوهای‌شان روی زمین و دست‌شان به سمت آسمان بود که این تعطیلی‌ها بیشتر شود، یعنی توقع مردم از مسئولان در همین شعار خلاصه می‌شد: «شما هیچ، شما نگاه!» که در امان باشیم. در ثانی مرد آن کسی است که کشور را تعطیل نکند و تورم را بالا ببرد، شما می‌دانید روزانه چند رکود به خاطر تنهایی و حضور نداشتن تورم در کنارشان افسرده شده و خودکشی می‌کنند؟ چرا کسی به فکر رکود نیست؟ چرا رکود و تورم این دو مرغ عشق را از یکدیگر جدا کرده‌اید؟ ما یک زمانی معنی رکود و تورم را نمی‌دانستیم و زمانی که در اخبار اعلام می‌کردند که نرخ رکود و تورم بالاخره با تلاش مسئولان به یکدیگر رسیدند، دوستان پشت بلندگو می‌خواندند: «اینم تورم، پسر ناز من!» و تورم شروع به انجام حرکات موزون کرده و برای اینکه رکود ناراحت نشود، می‌خواندند: «رکود چقدر قشنگه، ایشالا مبارکش باد!».

حالا یک عده می‌آیند و می‌گویند: «جریان ثروت و قدرت جایگاه‌هایی در دولت یازدهم گرفتند» که واقعاً بنده هم در کنار دلواپسان عزیز با این جمله موافق هستم چون ما قبلاً به یک روند جذابی رسیده بودیم که جریان‌هایی که ثروت و قدرت خاصی نداشتند جایگاه‌هایی در دولت می‌گرفتند که پس از گرفتن این جایگاه‌ها، صاحب ثروت و قدرت می‌شدند یعنی یک نفر که معلوم نبود از کجا سر درآورده بود، به بقیه اعلام می‌کرد: «بچه‌ها این عابربانک رو گذاشتم روی میز، رمزشم ۶۳۶۳ است، هرکی پول لازم داره، خریدی می‌خواد بکنه، از این کارت استفاده کنه، پولم توش هست، نگران نباشید، صبح جبارسینگ از هند زنگ زد گفت پول نفت رِ ریخته!» خلاصه ما این‌طوری افراد را به جایگاه قدرت و ثروت می‌رساندیم که می‌رفتند در تاجیکستان و همچنان که به پک و پوز ما می‌خندیدند، جلوی دوربین شلنگ تخته انداخته و می‌رقصیدند. در نتیجه ما بازهم به این نتیجه می‌رسیم که عزیزان محبت کنند و همچنان به استراحت بپردازند، باور کنید در انتخابات مجلس هم مردم ملاحظه همین خستگی را کردند که به فهرست دیگری رأی دادند تا این عزیزان بروند و خستگی آن هشت سال طلایی خوشرنگ را در کنند.

کیوسک

نوبت عاشقی در «اندیشه پویا»

شماره ۴۱ ماهنامه «اندیشه پویا» به مدیرمسئولی برات‌الله صمدی راد و سردبیری رضا خجسته رحیمی منتشر شد. «زندگی خصوصی آیت‌الله» گزارشی است از آخرین روزها و آخرین تلاش‌های اکبر هاشمی رفسنجانی. «کلوزآپ آقای کارگردان» گزارشی از زندگی عباس کیارستمی است. «نوبت عاشقی» عنوان پرونده‌ای درباره عشق است و در آن، بابک احمدی، مصطفی ملکیان، رضا داوری اردکانی، جلال توکلیان، گلی ترقی، بلقیس سلیمانی، شمس لنگرودی و ناصر زراعتی مطالبی نوشته‌اند. در این شماره همچنین با شهریار مندنی‌پور، شهین‌دخت مولاوردی، احمد توکلی و حمیدرضا جلایی‌پور گفت‌وگو شده است.

آگهی مناقصه

دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی، بیمه درمان تکمیلی کارکنان هیأت علمی و غیر هیأت علمی خود را به شرکت‌هایی که دارای تأییدیه و مجوزهای قانونی بیمه از بیمه مرکزی می‌باشند، واگذار نماید. (صرفاً دفاتر مرکزی بیمه یا شعب آنها در شهر تهران می‌توانند در این مناقصه شرکت نمایند.) لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت خرید اسناد ظرف مدت ۱۰ روز کاری از تاریخ درج آگهی تا ساعت ۱۷:۳۰ روز شنبه ۱۳۹۶/۲/۲ با ارایه معرفی‌نامه و فیش واریزی (غیر قابل استرداد) به مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به شماره حساب ۰۶۹۸۹۲۵۷۰۰۲ نزد بانک ملی ایران شعبه دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات کد ۰۱۷ به همراه مدارک احراز هویت به نشانی: تهران، انتهای بزرگراه شهید ستاری، میدان دانشگاه، بلوار شهدای حصارک، واحد علوم و تحقیقات، ساختمان علوم پایه، طبقه اول شمالی، اداره خدمات، (تلفن تماس: ۴۴۸۶۶۰۰۱) مراجعه نمایند. (آخرین مهلت تحویل پاکات ساعت ۱۷:۳۰ روز یکشنبه ۱۳۹۶/۲/۳ خواهد بود.)

ضمناً هزینه آگهی بر عهده برنده مناقصه بوده و دانشگاه در رد یا قبول پیشنهاد دارای اختیار تام می‌باشد. بدیهی است کلیه مفاد آیین‌نامه معاملات دانشگاه حاکم بر تشریفات مناقصه می‌باشد.

اداره کل روابط عمومی واحد علوم و تحقیقات

عکس نوشت

مشاهداتی از منطقه زلزله زده فریمان

باید آماده باشیم

مهدی زارع
استادپژوهشگاه بین‌المللی زلزله شناسی و مهندسی زلزله

زمین لرزه ۱۶ فروردین ۱۳۹۶ که در ساعت ۱۰:۳۰ بامداد در شمال سفیدسنگ شهر فریمان در استان خراسان رضوی رخ داد موجب خساراتی عمدتاً به نواحی روستایی شد و کانون زلزله خوشبختانه در محلی بسیار کم جمعیت واقع بود. روستایی که بیشترین آسیب را دید روستای دوقلعه است که از آن بازدید کردیم. تنها تلفات این زمین لرزه که بانویی ۸۰ ساله بوده به همین روستا مربوط است. بیشتر خرابی‌ها از نوع خرابی در ساختمان‌های خشتی و گلی و بعضاً بنایی بود. پهنه زلزله زده از روستای خانقاه تا شاهان-گرماب بازدید میدانی شد، گسل زمین لرزه‌ای با توجه به اطلاعات زلزله شناختی از نوع فشاری بوده و راستابی شمال غرب-جنوب شرق داشته ولی گسلشی با جابه‌جایی سطحی برای آن یافت نشد و همزمان گسیختگی‌های پراکنده (به صورت ترک کششی) در محدوده رو مرکز مهلرزه‌ای وجود دارد. کم جمعیت بودن پهنه کانونی و همچنین رخداد زمین لرزه در وسط روز موجب شد تا زمین لرزه به رغم آنکه بزرگای بیش از ۶ داشت (۶،۱) و زمین لرزه‌ای «شدید» از دید زلزله شناسی محسوب می‌شود، خوشبختانه تلفات فراوانی نداشته باشد. از آنجا که زمین لرزه در ۸۶ کیلومتری جنوب شرق مشهد رخ داد و حضور جمعیتی حدود ۴ میلیون نفر در مشهد و پیرامون آن و همچنین وجود ساختمان‌های بلند در مشهد موجب شد که بیشترین اخبار مربوط به رویداد این زمین لرزه از شهر مشهد مخابره شود. در سفیدسنگ خسارات جزئی و در فریمان بسیار محدود (در حد شکستن چند شیشه و فروریختن وسایل داخل منازل و مغازه ها) مشاهده شد. هراس و نگرانی در مشهد و کل محدوده در روزهای بعد از وقوع به دلیل پس لرزه‌ها (که انتظار می‌رود در ماه آینده ادامه داشته باشد، مشهود بود. در ماه آینده به بیستمین سالروز زمین لرزه ۲۰ اردیبهشت ۱۳۷۶ اردکول قائن می‌رسیم که در همین خراسان رخ داد و تا امروز آخرین زمین لرزه‌ای بوده که با بزرگای بیش از ۷ در فلات ایران (مانند بیشتر زمین لرزه‌های ایران از نوع کم ژرفا در پوسته قاره‌ای) رخ داد و بیش از ۲۰۰۰ کشته برجای گذاشت. البته در ۲۷ فروردین ۱۳۹۲ (۴ سال قبل در چنین روزهایی) زمین لرزه‌ای با بزرگای ۷،۸ در سراوان سیستان و بلوچستان روی داد که اولاً برخلاف بیشتر زلزله‌های ایران از نوع فرورانشی و عمیق بود (حدود ۷۰ کیلومتر ژرفای کانونی) و ضمناً در جایی رخ داد که عمدتاً خالی از سکنه بود (با یک کشته در ایران). بنابراین با توجه به وضعیت تغییر شکل پوسته و میزان لرزه خیزی در ایران، رویداد دو زلزله با بزرگای بیش از ۷ در هر دهه قابل انتظار است و نبود زمین لرزه ۷ ریشتر در سال گذشته، باید نوعی هشدار برای ما باشد تا نسبت به وقوع چنین زلزله‌ای در آینده‌ای احتمالاً نزدیک آماده باشیم، چراکه در سناریوی بد (وبرخلاف زلزله‌هایی مانند سراوان ۱۳۹۲ و فریمان ۱۳۹۶) ممکن است کانون زلزله در ناحیه پرجمعیت شهری واقع باشد و خسارت و تلفاتی از نوع آنچه در زلزله ۱۳۸۲ بم روی داد در جاهایی مانند تهران، تبریز و مشهد قابل رویداد است. باید آماده باشیم.

یک نکته از هزاران

محمد فاضلی
استاد دانشگاه بهشتی

درباره منشور حقوق شهروندی (۶۶)

حقوقِ شهروندی زندانیانِ آزادشده

من تلاش می‌کنم هر روز درباره یکی از حقوق تصریح‌شده در منشور حقوق شهروندی بنویسم. نوشته‌ها و گفته‌های ما درباره حقوق شهروندی در عصری که همگان از طریق شبکه‌های اجتماعی می‌توانند وارد گفت‌وگوی فراگیر شوند، مؤثر خواهد بود. اگر مایل بودید، شما هم این نوشته‌ها را با دیگران به اشتراک بگذارید.

■ **روز شصت‌وششم**

ماده ۶۶- حق همه بازداشت‌شدگان موقت و محکومان است که پس از پایان بازداشت یا اجرای حکم به زندگی شرافتمندانه خود بازگردند و از همه حقوق شهروندی بویژه اشتغال به کار برخوردار شوند. محرومیت اجتماعی هر محکوم جز در موارد مصرح قانونی و در حدود و زمان تعیین‌شده ممنوع است.

ماده ۶۶ منشور حقوق شهروندی یکی از مهم‌ترین نکات برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی و همچنین ارتقای کیفیت زندگی گروه خاصی از افراد جامعه یعنی زندانیان را مد نظر قرار داده است. هر جامعه‌ای افراد خاطی را مجازات می‌کند اما هدف مجازات نباید به فراموشی سپرده شود. مجازات عمدتاً در پی اصلاح مجرم و بازگشت او به جامعه است. سوء پیشینه کیفری فرد می‌تواند مانع فعالیت اجتماعی او و خلل در زندگی فردی‌اش شود.

سازمان‌ها برای گماردن افراد در مشاغل یا برای ارائه برخی خدمات به افراد، از ایشان گواهی عدم سوءپیشینه درخواست می‌کنند. مصادیق محرومیت از حقوق اجتماعی برای افراد دارای سوءپیشینه هم در ماده ۲۶ قانون مجازات اسلامی جدید مشخص شده است اما برداشتی نادرست از سوءپیشینه اغلب به مانعی جدی برای بازگشت زندانیان به زندگی عادی بدل می‌شود.

مجرمان مشخص‌شده در قانون بعد از آزادی از زندان و تحمل مجازات برای مدت مشخص از برخی حقوق اجتماعی محروم می‌شوند، اما استفاده نابه‌جا از سوءپیشینه باعث می‌شود بسیاری از افراد هرگز نتوانند به زندگی عادی بازگردند و این در حالی است که بسیاری از مجرمان گروه‌های نیازمند حمایت هستند. بازگشت معتادان، سارقان یا اقشاری دیگر از مجرمان نیازمند آن است که بتوانند شاغل شوند و با کسب درآمد زندگی عادی داشته باشند. محرومیت ایشان از شغل به‌واسطه اعمال نادرست قاعده سوءپیشینه، مانعی جدی پیش روی این بازگشت خواهد بود و از این‌روست که ماده ۶۶ یکی از مهم‌ترین مواد برای هموار کردن راه مواجهه درست با خاطیانی است که مجازات خود را تحمل کرده‌اند.

تلاش‌هایی برای اعمال اصلاحات در قوانین مربوط به سوءپیشینه در جریان است و دولت نیز می‌تواند با کمک به تسریع اصلاحات قانونی و تدوین آیین‌نامه‌های مناسب درباره سوءپیشینه و بالاخص ممانعت از تأثیرگذاری سلیقه‌ای سوءپیشینه بر شغل افراد، به تحقق ماده ۶۶ کمک کند.

یادبود

از پرستو مخواه که بماند

به‌یاد «سیدمرتضی آوینی» در سالروز شهادتش

عبدالحسین رحمتی
شاعر و نویسنده

بهار فرصتی برای رویش و بال گشودن در آبی‌های دوراز دسترس خداست. بهار که می‌آید پرستوها زودتر از همه، آمدن فروردین را خبر می‌دهند و این بار پرستویی که دوربینش دلتنگ جوانان وطن بود از سیم‌های خاردار و تله‌های انفجاری گذشت و بی‌قرار از مرزهای انتظار پرگشود. پرستویی که در بیستمین روز فصل بهار کوچ کرد و سیدمرتضی آوینی چه زیبا گفت: وطن پرستوی بهار است و اگر بهار مهاجر است از پرستو مخواه که بماند. پرستویی که مقصد را در کوچ می‌بیند از ویرانی لانه‌اش نمی‌هراسد پس قفس ویران بهتر. در آثار قلمی‌اش از «توسعه ومبانی تمدن غرب» تا «گنجینه آسمانی» نوشت و دوربینش از «بشاگرد» تا «شهری در آسمان» را درنوردید. مستندهایش بیان واقعیت بود و چه زیبا بر آنها مستند اشراقی نام نهاد. همه فیلم‌هایی که کارگردانی و تدوین کرد و ما آن سال‌ها تماشا می‌کردیم هرگز نام عواملش را ندیدیم زیرا تصمیم گرفته بود چیزی که حدیث نفس باشد ننویسد و از خودش سخن نگوید. در عرصه‌های فرهنگ و هنر فعال بود و با تفکری آرمان گرایانه از معیارهای فرهنگی انقلاب دفاع می‌کرد. اگر نقدی می‌نوشت ایده‌ای و اعتقاد داشت و یقین داشت وقتی اعتقاد برود، اعتبارهم می‌رود.

خبر آخر

درگذشت کمدین معروف امریکایی

«دان ریکلس»، کمدین، بازیگر، مجری و صداپیشه امریکایی در ۹۰ سالگی درگذشت. وی در طول شش دهه فعالیت هنری خود در بسیاری از برنامه‌ها از شوهای تلویزیونی تا فیلمی از «مارتین اسکورسیزی» نقش‌آفرینی کرد و برای صداپیشگی و در سه قسمت انیمیشن معروف «داستان اسباب بازی» در نقش شخصیت آقای سیب زمینی بیش از پیش به محبوبیت رسید.

آن سوی مرز

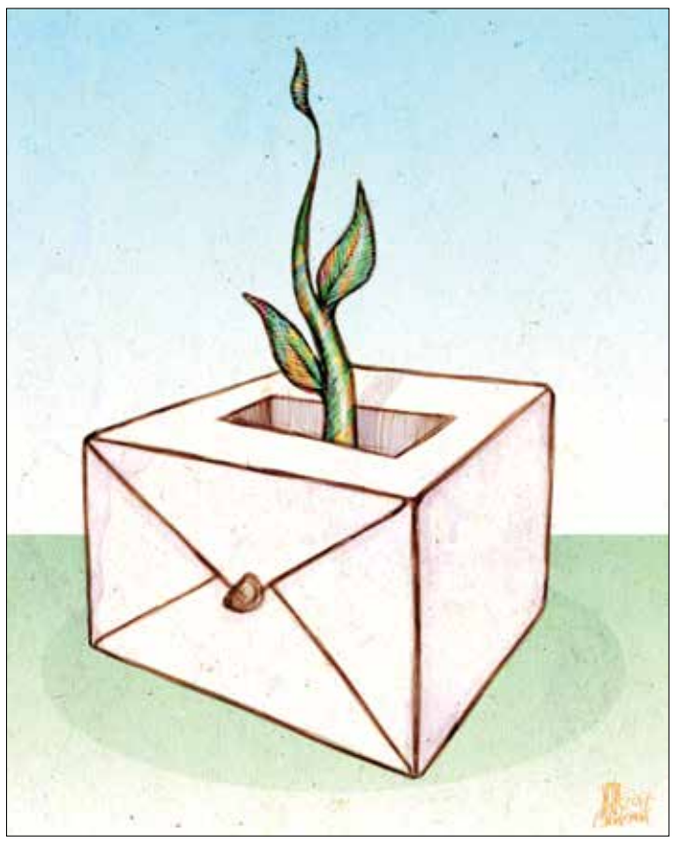
استقبال از «شبی با فرهنگ و موسیقی ایرانی» در جزیره زیبای «سیرس» یونان

برنامه شبی با فرهنگ و موسیقی ایرانی با استقبال گسترده شهروندان جزیره سیرس یونان مواجه شد. به گزارش ایرنا، برگزاری مراسم شبی با فرهنگ و موسیقی ایرانی که به همت رایزنی فرهنگی سفارت جمهوری اسلامی ایران و همکاری شهرداری جزیره سیرس برگزار شد، نظر شهروندان این جزیره زیبای یونانی را به خود جلب کرده بود. «جرج ماراگس» شهردار این جزیره با اشاره به فرهنگ غنی ایران زمین و رابطه دیرینه و فرهنگی دو کشور متمدن یونان و ایران، گفت: امشب ما شاهد گوشه‌ای از فرهنگ غنی ایران زمین هستیم. وی افزود: علاوه بر اجرای موسیقی سنتی ایرانی که توسط هنرمندان معروف این کشور نواخته خواهد شد، با برپایی نمایشگاه کتاب، آثار فاخر نویسندگان، در معرض دید علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. شهردار سیرس با اشاره به اهمیت آشنایی با فرهنگ‌های ملل دیگر از جمله فرهنگ و هنر کشور بزرگ ایران گفت: همان‌طور که بسیاری از مردم یونان با تاریخ و تمدن کشور بزرگ ایران آشنایی دارند، ایران یکی از کشورهای بزرگ و دوست تاریخی یونان است که هزاران سال تمدن و روابط آن با این کشور را بعضاً در کتب و منابع درسی و تاریخی خوانده‌اند. «کیوان ساکت» و اعضای گروه موسیقی وزیری به اجرای چند قطعه موسیقی تک نوازی و گروهی پرداختند که مورد تشویق حضار قرار گرفتند.

نگاره

یاشار قهرمانی

بذرِ امید در صندوقِ رأی



عدد

۴ تصویرگر ایرانی در کاتالوگ نمایشگاه کتاب بولونیا

معاون امور بین‌المللی مؤسسه نمایشگاه‌های فرهنگی با اشاره به فعالیت تصویرگران ایرانی در این دوره از نمایشگاه کتاب بولونیا گفت: چهار هزار تصویرگر در این دوره از نمایشگاه شرکت کرده‌اند. از این میان، آثار ۷۵ تصویرگر به کاتالوگ نمایشگاه راه یافته که چهار نفرشان، یعنی نرگس محمدی، راشین خیریه، حسن عامه کن و عرشید شفیعی ایرانی هستند. غلامرضا نوعی همچنین به مهر گفت: میهمانان ویژه نمایشگاه بولونیا تا سال ۲۰۲۰ مشخص شده‌اند؛ از این‌رو طی جلسه‌ای که با رئیس نمایشگاه بولونیا داشتیم، مقرر شد پیشنهادات خود را مطرح کنیم تا این پیشنهاد بررسی و کشور ایران به‌عنوان میهمان ویژه نمایشگاه کتاب بولونیا معرفی شود.

۷۰۰ دانش‌آموز در مدرسه زبان فارسی ایروان ارمنستان

مدرسه شماره ۲۰۰ در ایروان که مسئولیت آموزش زبان فارسی را به‌عنوان یک درس و برنامه مصوب به دانش‌آموزان برعهده دارد، قلب آموزش این زبان در ارمنستان شناخته می‌شود، این مدرسه با حدود ۷۰۰ دانش‌آموز و ۱۰ سال پیشینه فعالیت با تدریس زبان فارسی به‌عنوان درس مصوب برای تمامی دانش‌آموزان، تنها مرکز دانش‌آموزی با زبان آموزی فارسی در ایروان است. به گزارش ایرنا، این مدرسه روز پنجشنبه میزبان سیدکاظم سجادی سفیر ایران و یک هیأت آموزشی ایرانی بود که در نشست با خانم کایانه سوقومونیان مدیرکل آموزش شهرداری ایروان و هاسمیک هوانسیان مدیر مدرسه ۲۰۰ درباره افزایش فعالیت‌های این مرکز مذاکره شد.

دیالوگ

گاندی و استالین

محمد صادقی
روزنامه‌نگار

لویی فیشر (۱۸۹۶-۱۹۷۰) روزنامه‌نگار برجسته امریکایی که هم با گاندی دیدار و گفت‌وگو کرده و هم با استالین، در کتاب خواندنی خود با نام «گاندی و استالین» که سال ۱۹۴۷ منتشر و ۷۰ سال بعد در ایران ترجمه شده است، گزارش و تحلیلی از زندگی، اندیشه‌ها و رفتار این دو شخصیت اثرگذار و آنچه این دو روش در تاریخ قرن بیستم پدید آوردند ارائه کرده است... گاندی، شخصیتی که هم برای استقلال هند و هم برای حقوق انسان‌هایی که نادیده گرفته و نجس خوانده می‌شدند کوشش کرد و در راه مبارزه باور داشت که تنها با حقیقت و راستی می‌توان ناراستی را از میان برچید و تأکید می‌ورزید که اگر آموزش سیاه خشونت که قانون دردنگان است به میلیون‌ها نفر امکانپذیر است پس آموزش هنر سپید عدم‌خشونت نیز که قانون انسان تکامل‌یافته است به مراتب امکانپذیرتر است و هیچ باور متعصبانه‌ای نیز از خود بر جای نگذاشت تا پس از او موضوعی برای دعواها و جنجال‌های پیروانش قرار گیرد، ولی استالین در همه این جهت‌ها نقطه مقابل گاندی است. به تعبیر دقیقِ فیشر، گاندی و استالین با «وسیله‌ها» و «کلمات» خود، از هم دور می‌شوند. از دیدگاه استالین، کسب قدرت و حفظ آن، هدف نهایی بود و برای رسیدن به هدف، هر وسیله‌ای را توجیه می‌کرد اما گاندی باور داشت که بین وسیله و هدف ارتباط تنگاتنگی وجود دارد، ارتباطی چنان نزدیک که هرگز نمی‌توان با توسل به وسیله‌ای ناپاک به هدفی پاک دست یافت. از دیدگاه گاندی، وسیله همه چیز است و ماهیت وسیله هر چه باشد، ماهیت هدف، از آن جداشدنی نخواهد بود. فیشر با اشاره به اینکه گاندی از هیچ‌کس نفرت، حسد و کینه در دل نداشت، می‌نویسد: «۳۰ سال آزگار با امپریالیسم انگلیس مبارزه کرد، بدون ابراز یک کلمه تند و نیشدار ضد هیچ انگلیسی‌ای. وی دوست همان نایب‌السلطنه‌ای باقی ماند که او را زندانی ساخت».

به تعبیر فیشر، زندگی گاندی کتابی گشوده است در حالی که استالین در پشت پرده‌ای ضخیم زندگی می‌کرد. گاندی در میان مردم می‌زیست، بسادگی و مانند همه مردم رفت‌وآمد می‌کرد اما مردم نمی‌دانستند استالین کجا زندگی می‌کند (در مسکو یا خارج از مسکو) وقتی راهی سفر می‌شد، مسیر سفرش مشخص نبود و وقتی در مراسمی عمومی شرکت می‌کرد و به میان مردم می‌آمد پلیس مخفی همه خیابان‌ها، خانه‌ها و... را بشدت زیر نظر داشت، گاندی امیدوار بود که حتی دزد را درمان کند و حکومت استالینی مجازات مرگ را برای کودکان مجرم بالای ۱۲ ساله و بالاتر تصویب کرد (۱۹۳۵)، گاندی خالی از نفرت و خشونت و استبداد استالینی بر نفرت‌پراکنی و شکنجه استوار بود، گاندی اهل دوستی و شفقت و استالین اهل تقلب، فریب‌کاری، حذف و قتل دوستان و رقبای خود بود، گاندی می‌گفت: «من هرگز مطمئن نیستم که درست می‌گویم» اما در شوروی همیشه حق با رئیس (استالین) بود، گاندی همواره پذیرای شنیدن سخن دیگران بود و آمادگی داشت تا نظر خود را عوض کند اما استالین متعصب و سازش‌ناپذیر بود و خود را مساوی با حقیقت می‌پنداشت، گاندی بیشتر خود را سرزنش می‌کرد اما استالین دیگران را متهم می‌کرد، گاندی در مواجهه با مخالفان خود اهل گذشت و بخشندگی بود و استالین مخالفان خود را سرکوب می‌کرد، گاندی خواهان عشق و دیگردوستی و استالین خواهان اطاعت و پذیرش بی‌چون‌وچرای آرای خود بود. گاندی اهل گفت‌وگو بود، آزادی و عدالت را ارج می‌نهاد و به کار آموزشی برای پیشرفت مردم باور داشت اما آموزش و پرورش شوروی و همه پیشرفت‌ها در خدمت حکومت و شخص استالین بود. بنابراین آنچه را استالین نمی‌پسندید یا دوست نمی‌داشت مردم نباید می‌خواندند یا می‌نوشتند، از مجله‌های خارجی خبری نبود، سانسورچی‌ها با دقت روزنامه‌ها، مجله‌ها و... را به شکل موردنظر حکومت درمی‌آوردند، کتاب‌های خارجی هم اگر چاپ و توزیع می‌شدند کتاب‌هایی بودند که در ستایش شوروی و در نقد و نفی روش‌های زندگی در جهان آزاد و حکومت‌های مردمسالار بودند.

ایران ما

باغ سیف الدوله ملایر؛ قدیمی‌ترین بوستان غرب کشور

رضا سلیمان نوری

بوستان جنگلی سیفیه ملایر عنوان قدیمی‌ترین پارک غرب کشور را به خود اختصاص داده است. این بوستان که در اصل باغ شخصی خاندان سلطنتی قاجار در ملایر بود، سیف الدوله نوه فتحعلی شاه در زمان حکومت خود به مردم تقدیم کرد و بدین دلیل به باغ سیف الدوله نیز معروف است. بوستان سیفیه دارای درختان چنار کهنسال، حوضچه‌ها و آبنما و جنگل مصنوعی روی تپه‌های داخل محدوده خود است. این بوستان که جزو نخستین تفریحگاه‌های سنتی ایران زمین محسوب می‌شود را مهندسان ایتالیایی طراحی و ساخته‌اند. این مجموعه در خود دو استخر و مسجدی که توسط سیف الدوله ساخته شده و ساختمانی که محل سکونت وی بوده را جای داده است. آب مورد نیاز بوستان جنگلی سیفیه که در نقشه آن از دو شکل صلیب و بیضی بسیار استفاده شده با ساخت قناتی در ۸ کیلومتری محل توسط مقنیان یزدی به محوطه پارک انتقال یافته است. این بوستان که ثبت ملی نیز شده در شمال شرقی ملایر و در دامنه کوه گرمه قرار گرفته و ۱۰ هکتار مساحت دارد.