روی خط خبر

انتشار نسخه صوتی رمان نجدی

به گزارش خبرنگار مهر، ۲۵ سال پس از انتشار مجموعه داستان «یوزپلنگانی که با من دویده‌اند» اثر بیژن نجدی که یکی از ماندگارترین آثار ادبی ایران در دهه ۷۰ به شمار می‌رود، کتاب صوتی این اثر با صدای پیام دهکردی در دست تولید قرار گرفته است. مجموعه داستان «یوزپلنگانی که با من دویده‌اند» از سوی نشر مرکز منتشر شده و تولید نسخه صوتی آن نیز به مؤسسه نوین کتاب گویا واگذار شده است. این اثر تنها اثر داستانی مرحوم نجدی است که در زمان حیات وی منتشر شد و پس از انتشار جایزه ادبی گردون را به خود اختصاص داد.

اطلاعیه صندوق اعتباری هنر در مورد تکمیل مراحل عضویت

صندوق اعتباری هنر با صدور اطلاعیه‌ای از متقاضیان خواست نسبت به تکمیل سریع‌تر مراحل عضویت خود اقدام کنند.از آنجا که براساس مقررات، ارائه خدمات منوط به عضویت متقاضی در صندوق اعتباری هنر است، با توجه به نزدیک شدن به زمان ثبت‌نام بیمه درمان تکمیلی ویژه اهالی فرهنگ، هنر و رسانه، آن دسته از متقاضیان که تاکنون نسبت به ثبت‌نام عضویت در صندوق اعتباری هنر اقدام نکرده‌اند تا ۳۱ اردیبهشت فرصت دارند نسبت به تکمیل فرآیند عضویت، ویرایش و در صورت لزوم اصلاح اطلاعات خود از طریق وب سایت صندوق به نشانی www.honarcredit.ir اقدام کنند. در غیر این صورت امکان دریافت کد عضویت تا پایان زمان ثبت‌نام بیمه تکمیلی وجود نخواهد داشت.

محمدرضا هاشمی‌زاده درگذشت

سیدمحمدرضا هاشمی‌زاده، شاعر بوشهری از دنیا رفت. هاشمی‌زاده از مدت‌ها پیش با بیماری دیابت و مشکلات قلبی دست و پنجه نرم می‌کرد و سرانجام صبح شنبه بر اثر سکته قلبی در منزل خود دعوت حق را لبیک گفت. علت فوت این شاعر اهل خورموج سکته قلبی بوده است.

درگذشت نویسنده مرد عنکبوتی

آلوین سارجنت نویسنده فیلم «مرد عنکبوتی» و برنده دو جایزه اسکار، در سن ۹۲ سالگی درگذشت. آلوین سارجنت نویسنده فیلم‌های مخاطب‌پسندی مثل «ماه کاغذی» و «مردم معمولی» و همچنین مجموعه فیلم‌های «مرد عنکبوتی» در سال ۲۰۰۰، در سن ۹۲ سالگی درگذشت. سارجنت جایزه بهترین فیلمنامه اقتباسی را دو بار با فیلم‌های «جولیا» در سال ۱۹۷۸ و «مردم معمولی» در سال ۱۹۷۴ به خانه برد. در سال ۱۹۷۴ نیز در همین بخش نامزدی اسکار را تجربه کرد. وی همچنین برای هر سه فیلم موفق به دریافت جایزه از انجمن نویسندگان امریکا شده بود. او در طول فعالیت هنری خود با کارگردان‌های بزرگی به همکاری پرداخت که از جمله آنها می‌توان به آلن جی پاکولا، جان فرانکن هایمر، پل نیومن و رابرت ردفورد اشاره کرد.

نمایش نسخه ترمیم شده «نار و نی»

نسخه ترمیم شده فیلم سینمایی «نار و نی» در کانون فیلم خانه سینما به نمایش درمی آید.کانون فیلم خانه سینما در برنامه آینده خود در تاریخ یکشنبه ۲۲ اردیبهشت ساعت ۱۷، نسخه ترمیم‌شده فیلم «نار و نی» ساخته سعید ابراهیمی‌فر را به نمایش می‌گذارد.

رخشان بنی‌اعتماد و فیلم «به دنیا آمدن»

فیلم سینمایی «به دنیا آمدن» به کارگردانی محسن عبدالوهاب و با بازی هدایت هاشمی و الهام کردا این روزها در سینماهای سراسر کشور روی پرده رفته است؛ فیلمی اجتماعی که به اختلاف نظر یک زوج بر سر یکی از مهم‌ترین اتفاقات زندگی‌شان می‌پردازد. رخشان بنی‌اعتماد کارگردان باسابقه سینما که خود در ساخت چند فیلم سابقه همکاری با عبدالوهاب را دارد، به بهانه اکران این فیلم یادداشتی در سایت سینماسینما نوشته است:«به دنیا آمدن روایت به ظاهر ساده و در عین حال بسیار عمیق از تردیدها و ترس‌های انسان معاصر از جهان پرخشونت و پر اضطراب کنونی است. درد آگاهی در برخورد با واقعیت‌های پیرامونی، بغض فروخفته طیف وسیعی از طبقات میانی جامعه است. طیفی که به حقوق شهروندی و انسانی خود اشراف دارد و تناقضات و تضادهای ساختار اجتماعی را با استانداردهای حداقلی می‌شناسد. فشار اقتصادی را با سرخ کردن صورت خود به سیلی تحمل تاب می‌آورد. چگونگی تربیت فرزند برایش چشم‌انداز مشخصی دارد و بچه دارشدن برایش معنای صرف تولید مثل ندارد. به حرف بی‌ربط هرآن کس که دندان دهد نان دهد اعتقاد ندارد و جز خوردن و پس دادن، به چگونگی رشد و پرورش بچه خود فکر می‌کند و...» رخشان بنی‌اعتماد فعالیت سینمایی خود را از سال ۱۳۶۰ به‌عنوان منشی صحنه فیلم «آفتاب نشین‌ها» و فیلم «گل‌های داوودی» آغاز کرد و با کارگردانی فیلم «خارج از محدوده» در سال ۱۳۶۶ کارگردانی فیلم‌های بلند را آغاز کرد. سپس فیلمنامه «زرد قناری» را نوشت و کارگردانی آن را نیز خود انجام داد. با نوشتن فیلمنامه «نرگس» و کارگردانی آن با همکاری فریدون جیرانی، در سال ۱۳۷۰ به‌عنوان بهترین کارگردان در دهمین جشنواره فیلم فجر برگزیده شد. پس از آن، فیلم‌های «روسری آبی»، «بانوی اردیبهشت»، «نرگس»، «زیر پوست شهر» و «خون بازی» برای وی افتخارات و جایزه‌های بیشتری به ارمغان آورد.

یک مترجم پیشکسوت ادبیات فرانسه:

حساسیت ممیزی آثار فرانسوی بیش از انگلیسی است

رضا معطریان / ایران

مهشید نونهالی، مترجم پیشکسوت ادبیات فرانسه که سابقه سال‌ها تدریس و همچنین همکاری با استادان بنامی همچون احمد سمیعی گیلانی، ابوالحسن نجفی و رضا سیدحسینی را دارد، با نقد وضعیت این روزهای ترجمه، تأکید می‌کند که سختگیری‌ها در بحث ممیزی، ترجمه‌های چندباره، عرضه کارهای شتابزده و مملو از اشتباه از جمله آسیب‌هایی هستند که نه تنها متوجه آثار ادبی فرانسوی شده بلکه گریبان کل بازار ترجمه را گرفته است. در بخشی از گفته‌های این مترجم پیشکسوت با ایسنا، او سختگیری‌ها در ممیزی آثار را یکی از دلایل کاهش ترجمه‌های خوب عنوان کرده است. نونهالی در همین زمینه گفت: «به خاطر مسائل ممیزی انتخاب از ادبیات فرانسه بویژه ادبیات معاصر آن خیلی سخت شده چراکه موردهای ممیزی کتاب‌های فرانسوی خیلی زیادتر از کتاب‌های انگلیسی است. از همین بابت هم سخت است بتوان رمانی برای ترجمه انتخاب کرد که درگیر مسائل عجیب کتاب نباشد و چون سخت پیدا می‌شود دیر به دیر هم ترجمه می‌شود.» او تأکید دارد بخشی از آثار ترجمه شده که این روزها به‌عنوان ادبیات فرانسه در بازار کتاب پیدا می‌شوند ارزش ادبی ندارند و تنها رمان صرف هستند. نونهالی تصریح کرد: «برخی به محض اینکه کتابی جایزه می‌برد، سراغ ترجمه آن کتاب می‌روند و یک ترجمه مغلوط و مخدوش از رمان ارائه می‌کنند، یعنی هرجایی را که نمی‌توانند بفهمند حذف می‌کنند یا چیز دیگری را جایش می‌گذارند. آنها کتاب و نویسنده را نابود می‌کنند. وقتی هم دنباله‌اش را می‌گیرید می‌بینید معلوم نیست ناشر کیست یا کجاست. گاه فقط یک کتاب از نویسنده‌ای که جایزه برده ترجمه می‌شود و دیگر خبری از نویسنده و کتاب‌هایش نیست.» او یکی از دلایل این مسأله را بی‌توجهی مسئولان فرهنگی به نظارت می‌داند. به گفته او وزارت فرهنگ نظارتی بر سطح کیفی آثار ندارد و این درصورتی است که می‌تواند جلوی انتشار کتاب‌هایی با ترجمه‌های نازل را بگیرد. نونهالی ادامه داد: «در چنین شرایطی مترجم خوبی هم که می‌خواهد کتاب را ترجمه کند می‌بیند قبلاً ترجمه شده و می‌ماند کتاب را مجدداً ترجمه کند یا نه. این‌ها مشکلاتی است که برای کتاب‌های فرانسوی وجود دارد.» او فراتر از بحث مشکلات و آسیب‌هایی که پیش روی ادبیات فرانسه است، منتقد انتشار رایگان کتاب‌ها در فضای مجازی هم هست: «این موضوع واقعاً کتاب را نابود خواهد کرد. برخی می‌گویند با این کار کتاب به دست مخاطبان می‌رسد اما نمی‌دانند با این کار عنقریب مترجم و مؤلفی وجود نخواهد داشت که کتابی تولید کند، زیرا [در این روال] اندک چیزی هم که برای امرار معاش به مترجم و مؤلف می‌رسد، حذف می‌شود.»

در دومین نشست آسیب‌شناسی جشنواره تئاتر فجر مطرح شد

دبیری جشنواره باید تداوم داشته باشد

ایسنا

دومین نشست «آسیب‌شناسی جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر» با تأکید بر تداوم حضور یک دبیر در جشنواره و تدوین یک برنامه مشخص برای آن و نیز بحث درباره سانسور، جایزه، بخش بین‌الملل، تماشاگر ایرانی و تولید، به کار خود پایان داد. در بخشی از این نشست که به ساختار اجرایی و هنری اختصاص داشت، بهروز غریب‌پور با تأکید بر لزوم بلندپرواز بودن دبیر جشنواره، تصریح کرد: من دبیر را کمتر از یک نویسنده یا کارگردان نمی‌دانم و در غیر این صورت، دبیر تبدیل به یک کارمند می‌شود. بلندپروازی یک کارگردان، یک نویسنده، یک بازیگر و یک هنرمند اگر در دبیر نباشد آن جشنواره فاقد امتیاز هنری است. همچنین حسین مسافرآستانه که دو دوره دبیری جشنواره تئاتر فجر را نیز در کارنامه دارد، بیان کرد: ما از ابتدا تاکنون جشنواره برگزار کرده‌ایم که جشنواره برگزار کرده باشیم و تئاترمان یک جریان بزرگ ملی و بین‌المللی داشته باشد. اگر موفقیت‌هایی هم در دوره‌هایی داشته‌ایم و در دوره‌هایی نه، بسته به ذوق شخصی دبیرانی بوده است که جشنواره را مدیریت کرده‌اند وگرنه هیچ وقت با برنامه‌ای هدفمند روبه‌رو نبوده‌ایم. او افزود: الآن زحمت اول تا آخر کارهای جشنواره با دبیر است. یعنی ما به دنبال آدمی قدرتمند و محبوب می‌گردیم، مسئولیت همه کارها را بر عهده‌اش می‌گذاریم و بعد هم بازخواستش می‌کنیم و او هم خسته می‌شود و می‌رود. بزرگ‌ترین آسیب تغییر مداوم دبیر جشنواره است و اینکه دبیر بعدی با سلیقه خودش از خانه اول شروع می‌کند و بعد هم عوض می‌شود. جشنواره ما به این شکل رشد نخواهد کرد. قطب‌الدین صادقی نیز در این نشست اظهار کرد: اشکال بخش بین‌الملل جشنواره فجر به خود جشنواره برمی‌گردد. ما باید کاری کنیم که از این کمیت‌گرایی و شلوغ‌بازی به طرف کیفیت برویم. جشنواره در بخش بین‌الملل باید جایی برای روکردن آخرین دستاوردها و آخرین تکنیک‌ها باشد نه مرور آثار. یکی از مهم‌ترین عیب‌های ما در بخش بین‌الملل این است که کمیت را بر کیفیت ارجح می‌دانیم. به نظرم باید معیارهای‌مان را تغییر دهیم و بر کیفیت متمرکز شویم تا تأثیرگذار باشیم. این نویسنده و کارگردان تئاتر ادامه داد: نکته دیگر این است که جشنواره مدیر خوب می‌خواهد. مدیری که بخصوص مداومت داشته باشد. بپرسید و ببینید که در جشنواره آوینیون هیچ مدیری کمتر از ۱۰ سال در سِمَتِ خود نبوده است. در ادامه آرش عباسی گفت: مسأله این است که در اروپا تکلیف تماشاگر تئاتر با خودش مشخص است و در ایران مشخص نیست. معتقدم هیأت انتخاب، سرطان هر جشنواره است. هر جشنواره باید یک دبیر داشته باشد که بتواند پای آنچه انتخاب می‌کند بایستد.

نوبت اول
سایپا یدک
آگهی مناقصه انتخاب پیمانکار
شرکت بازرگانی سایپایدک (سهامی خاص) در نظر دارد اجرای عملیات آسیب زدایی، زنگ زدایی، رنگ‌آمیزی به روش ED (با فام طوسی)، سیلرکاری و تامین کارتن مناسب بسته‌بندی و نصب لیبل و هولوگرام و تحویل این قطعات در انبار کارفرما و برگشت پالت محصول جهت قطعات بدنه خودروهای تولیدی گروه سایپا را به مدت یک سال از طریق برگزاری مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه شرکت‌های داوطلب که دارای تجربه و مجوزهای قانونی در زمینه فوق می‌باشند دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۷ روز کاری از تاریخ درج آگهی، با ارائه معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر، در ساعات اداری (ساعت ۸ تا ۱۵) بجز پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل، به دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، نبش خیابان داروپخش، مدیریت بازرگانی تزیینات و تعلیق، اداره خرید قطعات غیر گروه و یا سایت اینترنتی شرکت به نشانی www.saipayadak.org مراجعه نمایند.
سپرده شرکت در مناقصه معادل ۲۵۰،۰۰۰،۰۰۰ (دویست و پنجاه میلیون) ریال می‌باشد.
روابط عمومی

نوبت اول
سایپا یدک
آگهی مناقصه عمومی
شرکت بازرگانی سایپایدک (سهامی خاص) در نظر دارد باتری ۵۵ آمپر پراید به شماره فنی SS16018530 به تعداد ۳۰۰۰۰ عدد را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از متقاضیانی که دارای تجربه و مجوزهای قانونی در زمینه فوق می‌باشند دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۵ روز کاری از تاریخ درج آگهی، با ارائه معرفی نامه و کارت شناسایی معتبر، در ساعات اداری (ساعت ۸ تا ۱۵) بجز پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل، به دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، نبش خیابان داروپخش، مدیریت بازرگانی تزیینات و تعلیق، اداره خرید قطعات غیر گروه و یا سایت اینترنتی شرکت به نشانی www.saipayadak.org
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۵۰۰ میلیون ریال به صورت واریزی به حساب ۱۶۰۳۴۳۴۱/۲۵ نزد بانک ملت شعبه جیحون به نام شرکت سایپایدک و یا به صورت ضمانت‌نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه از آخرین مهلت ارائه پیشنهاد در وجه شرکت سایپایدک (سهامی خاص)
روابط عمومی

نوبت اول
سایپا یدک
آگهی مناقصه عمومی
شرکت بازرگانی سایپایدک (سهامی خاص) در نظر دارد استارت خودرو پراید به شماره فنی SM30118400 به تعداد ۱۵۰۰۰ عدد را از طریق برگزاری مناقصه عمومی خریداری نماید. لذا از متقاضیانی که دارای تجربه و مجوزهای قانونی در زمینه فوق می‌باشند دعوت می‌شود جهت دریافت اسناد مناقصه ظرف مدت ۵ روز کاری از تاریخ درج آگهی، با ارائه معرفی‌نامه و کارت شناسایی معتبر، در ساعات اداری (ساعت ۸ تا ۱۵) بجز پنجشنبه‌ها و ایام تعطیل، به دفتر مرکزی شرکت واقع در کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص کرج، نبش خیابان داروپخش، مدیریت بازرگانی تزیینات و تعلیق، اداره خرید قطعات غیر گروه و یا سایت اینترنتی شرکت به نشانی www.saipayadak.org مراجعه نمایند.
میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ ۴۵۰ میلیون ریال به صورت واریزی به حساب ۱۶۰۳۴۳۴۱/۲۵ نزد بانک ملت شعبه جیحون به نام شرکت سایپایدک و یا به صورت ضمانت‌نامه بانکی با اعتبار حداقل سه ماه از آخرین مهلت ارائه پیشنهاد در وجه شرکت سایپایدک (سهامی خاص)
روابط عمومی

الوفاق
صحیفة ایران الدولیة
روزنامه عرب زبان مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران
پذیرش آگهی‌های الوفاق
۸۸۵۰۰۶۰۱ -۴

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان
فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
مناقصه شماره ۹۸/۴۳۳
نوبت اول
شرکت پتروشیمی شهید تندگویان در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجدشرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.
۱ موضوع مناقصه: خرید، اجرا و نصب آسانسور در واحد CTA-2
۲ مدت اجرای موضوع مناقصه: یک سال
۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال (یکصد و نود و یک میلیون ریال) می‌باشد.
۴ انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی، واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵ محل و مهلت توزیع اسناد مناقصه: بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۴ پتروشیمی شهید تندگویان، امور حقوقی و پیمان‌ها، تلفن ۷۲۸۷۳-۰۶۵۵۲ – از مورخ ۹۸/۰۲/۲۴ تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۰۲/۲۹ (ارایه گواهینامه‌های صلاحیت پیمانکاری و ایمنی صادره از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمان دریافت اسناد مناقصه از سوی مناقصه‌گران متقاضی، الزامی است.)
۶ محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق دبیرخانه کمیسیون معاملات – تا ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۰۳/۰۸
۷ محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: آدرس فوق، سالن کنفرانس ساختمان مرکزی – ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۸/۰۳/۲۶ می‌باشد که از پیشنهاددهندگان دعوت می‌شود در جلسه گشایش پاکات حضور یابند.
تذکر ۱: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حدنصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.
تذکر ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا، مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضا، مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر ۳: سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
تذکر ۴: شرکت در فرآیند مناقصه جهت مناقصه‌گری فراهم خواهد شد که حضوراً نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و مشخصات خود را تسلیم دستگاه مناقصه‌گزار نماید.
تذکر ۵: ارایه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصا حساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفترخانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
این آگهی در پورتال الکترونیکی پتروشیمی شهیدتندگویان به آدرس www.stpc.ir در قسمت مناقصات/مزایدات قابل دریافت می‌باشد.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان
تلاش آفرینش بالندگی

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان
فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
مناقصه شماره ۹۸/۴۲۶
نوبت اول
شرکت پتروشیمی شهید تندگویان در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجدشرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.
۱ موضوع مناقصه: آنالیز روغن کمپرسورهای تبریدی، ترانسفورماتور، OLTC و تجهیزات دوار مجتمع
۲ مدت اجرای موضوع مناقصه: دو سال
۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۷۷،۵۰۰،۰۰۰ ریال (هفتاد و هفت میلیون و پانصد هزار ریال) می‌باشد.
۴ انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی، واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵ محل و مهلت توزیع اسناد مناقصه: بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۴ پتروشیمی شهید تندگویان، امور حقوقی و پیمان‌ها، تلفن ۷۲۸۷۳-۰۶۵۵۲ – از مورخ ۹۸/۰۲/۲۴ تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۲/۲۸ (ارایه گواهینامه‌های صلاحیت پیمانکاری و ایمنی صادره از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمان دریافت اسناد مناقصه از سوی مناقصه‌گران متقاضی، الزامی است)
۶ محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات – تا ساعت ۶ مورخ ۹۸/۰۳/۱
۷ محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: آدرس فوق – سالن کنفرانس ساختمان مرکزی – ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۸/۰۳/۲۶ می‌باشد که از پیشنهاددهندگان دعوت می‌شود در جلسه گشایش پاکات حضور یابند.
تذکر ۱: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حدنصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.
تذکر ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا، مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضا، مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر ۳: سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
تذکر ۴: شرکت در فرآیند مناقصه جهت مناقصه‌گری فراهم خواهد شد که حضوراً نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و مشخصات خود را تسلیم دستگاه مناقصه‌گزار نماید.
تذکر ۵: ارایه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصا حساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفترخانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
این آگهی در پورتال الکترونیکی پتروشیمی شهیدتندگویان به آدرس www.stpc.ir در قسمت مناقصات/مزایدات قابل دریافت می‌باشد.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان
تلاش آفرینش بالندگی

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان
فراخوان مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی
مناقصه شماره ۹۷/۴۲۵
نوبت اول
شرکت پتروشیمی شهید تندگویان در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجدشرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.
۱ موضوع مناقصه: استفاده از OFF GAS به جای نیتروژن جهت انتقال پودر در واحد PTA1
۲ مدت اجرای موضوع مناقصه: ۱۰ ماه
۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۲۲۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال (دویست و بیست میلیون ریال) می‌باشد.
۴ انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه: ضمانت‌نامه بانکی، واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵ محل و مهلت توزیع اسناد مناقصه: بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۴ پتروشیمی شهید تندگویان، امور حقوقی و پیمان‌ها، تلفن ۷۲۸۷۳-۰۶۵۵۲ – از مورخ ۹۸/۰۲/۲۴ تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۲/۲۸ (ارایه گواهینامه‌های صلاحیت پیمانکاری و ایمنی صادره از اداره تعاون، کار و رفاه اجتماعی در زمان دریافت اسناد مناقصه از سوی مناقصه‌گران متقاضی، الزامی است)
۶ محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات – تا ساعت ۶ مورخ ۹۸/۰۳/۱
۷ محل و تاریخ جلسه گشایش پاکات پیشنهاد قیمت: آدرس فوق – سالن کنفرانس ساختمان مرکزی – ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۸/۰۳/۲۶ می‌باشد که از پیشنهاددهندگان دعوت می‌شود در جلسه گشایش پاکات حضور یابند.
تذکر ۱: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حدنصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.
تذکر ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا، مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضا، مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر ۳: سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
تذکر ۴: شرکت در فرآیند مناقصه جهت مناقصه‌گری فراهم خواهد شد که حضوراً نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و مشخصات خود را تسلیم دستگاه مناقصه‌گزار نماید.
تذکر ۵: ارایه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصا حساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفترخانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
این آگهی در پورتال الکترونیکی پتروشیمی شهیدتندگویان به آدرس www.stpc.ir در قسمت مناقصات/مزایدات قابل دریافت می‌باشد.
روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان
تلاش آفرینش بالندگی

شرکت پتروشیمی شهید تندگویان
آگهی فراخوان تجدید مناقصه عمومی دومرحله‌ای (توأم با ارزیابی کیفی و فنی)
مناقصه شماره ۹۸/۴۳۴
نوبت اول
شرکت پتروشیمی شهید تندگویان (سهامی عام) در نظر دارد مناقصه با شرایط ذیل را از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای (توأم با ارزیابی کیفی و فنی) به فروشنده واجدشرایط و دارای صلاحیت واگذار نماید.
۱ موضوع مناقصه: خرید مواد بهسازی سیستم بویلرهای واحد PTA-2
۲ مدت اجرای موضوع مناقصه: ۲ سال
۳ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۶۲،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد.
۴ انواع تضمین‌های معتبر برای شرکت در مناقصه:
۱-۴) ضمانت‌نامه بانکی ۲-۴) واریز وجه به حساب اعلام شده در اسناد مناقصه
۵ محل و مهلت توزیع اسناد مناقصه: بندر امام خمینی، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی، سایت ۴ پتروشیمی شهید تندگویان، امور حقوقی و پیمان‌ها، تلفن ۷۲۴۵-۰۶۵۵۲ – تا ساعت ۱۶ مورخ ۹۸/۰۲/۳۰ (ارایه گواهینامه فعالیت از مراجع ذیصلاح، در زمان دریافت اسناد مناقصه الزامی است.)
۶ محل و مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: آدرس فوق کمیسیون معاملات – تا ساعت ۶ مورخ ۹۸/۰۳/۱۱
۷ محل و تاریخ مرحله اول گشایش پاکات الف و ب: آدرس فوق – سالن کنفرانس ساختمان مرکزی – ساعت ۱۱ صبح مورخ ۹۸/۰۳/۲۸ و از پیشنهاددهندگان دعوت می‌شود در جلسه گشایش پاکات حضور یابند.
تذکر ۱: پاکت پیشنهادی مناقصه‌گری گشوده خواهد شد که حدنصاب امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نماید.
تذکر ۲: به پیشنهادهایی که فاقد سپرده یا امضا، مشروط و مخدوش و سپرده‌های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و پیشنهادهایی که پس از انقضا، مدت مقرر در آگهی واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
تذکر ۳: سایر اطلاعات و جزییات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
تذکر ۴: شرکت در فرآیند مناقصه جهت مناقصه‌گری فراهم خواهد شد که حضوراً نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام و مشخصات خود را تسلیم دستگاه مناقصه‌گزار نماید.
تذکر ۵: ارایه کپی مصدق قراردادهای مشابه انجام شده و مفاصا حساب‌های ذیربط که در یکی از مراجع ذیصلاح (دفترخانه اسناد رسمی یا دادگاه یا امور حقوقی کارفرمای طرف قرارداد) گواهی شده است، جهت بررسی مدارک ارزیابی کیفی مناقصه‌گران، الزامی است.
این آگهی در پورتال الکترونیکی پتروشیمی شهیدتندگویان به آدرس www.stpc.ir در قسمت مناقصات/مزایدات قابل دریافت می‌باشد.
کارشناس: خانم مرادپور تلفن: ۰۶۵۲۲۷۳۰۴۵
ایمیل: Moradpour.a@stpc.ir
روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان
تلاش آفرینش بالندگی