



هزینه‌های مؤسسه باعث شد تا نتوانیم به فعالیت ادامه بدهیم. ۱۲۰۰ سندروم داون در این مؤسسه

تحت پوشش بودند و تعداد زیادی از آنها در کلاس‌های مختلف ورزشی، فرهنگی و هنری شرکت می‌کردند. با آغاز فعالیت این مؤسسه در ۱۷ شهر ایران دیوارهایی از سوی شهرداری در بهترین و پررفت و آمدترین منطقه شهر در اختیار ما قرار گرفت تا این بچه‌ها روی این دیوار علاوه بر کارهای هنری و نوشتن داستان بتوانند محصولاتشان را بفروشند. استقبال از این دیوارها بسیار خوب بود و همه مردم با توانایی‌های این بچه‌ها آشنا شدند. وی ادامه داد: ۵ سال قبل ما اولین تیم فوتبال سندروم داون در کشور را تشکیل دادیم و تنها ۴ کشور در جهان چنین تیم فوتبالی دارند. در این مدت نیز عادل فردوسی‌پوری یکی از کسانی بود که از این تیم حمایت می‌کرد و همراه با تیم رسانه ورزش با این بچه‌ها مسابقه می‌داد. اگر بدون توجه به صورت این بچه‌ها به ساق پاهایشان نگاه کنید باور نمی‌کنید که این پاهای یک سندروم داون باشد و آنها به معنای واقعی ورزشکار و فوتبالیست هستند. در این سال‌ها همه تلاش ما این بود که بچه‌های سندروم داون از انزوا خارج شوند و توانایی‌های خودشان را به جامعه نشان بدهند. متأسفانه مشکلات زیاد و حمایت نکردن مسئولان باعث شد تا از ابتدای سال جاری فعالیت مؤسسه متوقف شود و بسیاری از بچه‌های سندروم داون که در تیم‌های فرهنگی، هنری و ورزشی مؤسسه فعالیت می‌کردند خانه نشین شوند. امیدوارم مسئولان بهزیستی از ما حمایت کند تا بازهم بتوانیم دیوار ۴۷ را سرپا نگه داریم.

داون دعوت شدم با عشق و علاقه‌ای که به این فرشته‌های دوست داشتنی داشتم کار را شروع کردم. با توجه به اینکه در کیش زندگی می‌کردم با کمک مؤسسه هفته‌ای یک بار به تهران می‌آمدم و با ۱۶ هنرجوی سندروم داون کار می‌کردم. آنها با روحیه خیلی خوب و شاداب تمرین می‌کردند و نکته جالب برای من این بود که خیلی خوب از عهده نقش‌هایی که به آنها می‌دادم برمی‌آمدند و بسیار شیرین بازی می‌کردند. همه امید و تلاش مؤسسه این بود که در کنار تیم‌های ورزشی که با حضور این بچه‌ها تشکیل شده بود بتوانیم اولین گروه تئاتر جمعی بچه‌های سندروم داون را به روی صحنه ببریم.

وی ادامه داد: متأسفانه این مؤسسه با مشکلات مالی زیادی مواجه شد و با توجه به اینکه بسیاری از خانواده‌های سندروم داون از طبقه متوسط و ضعیف جامعه هستند مؤسسه هزینه‌ای از آنها نمی‌گرفت و از طرف دیگر حمایتی هم از سوی بهزیستی و دیگر سازمان‌ها انجام نشد که نتیجه آن نیز تعطیلی این مؤسسه و همه فعالیت‌های آن برای بچه‌های سندروم داون بود. بچه‌های گروه تئاتر سندروم داون این روزها حال خوشی ندارند و ای کاش مسئولان با حمایت از تنها مؤسسه کشوری سندروم داون اجازه می‌دادند تا آنها با فعالیت‌های فرهنگی و ورزشی توانایی هایشان را به جامعه نشان بدهند.

آزاده عباس‌زاده مدیر مؤسسه دیوار ۴۷ نیز با بیان اینکه این مؤسسه در ۲۰۱۵ در زمینه خلاقیت و نوآوری ثبت جهانی شد گفت: در این ۱۲ سال با کمک چند پزشک همه فعالیت‌هایی که برای این بچه‌ها انجام می‌گرفت رایگان بود اما مشکلات اقتصادی و بالا رفتن اجاره ساختمان و دیگر



اولین اجرای نمایش بچه‌های سندروم داون به دلیل مشکلات مالی متوقف شد

پایان غمگین تئاتر کودکان سندروم داون

دیوار ۴۷ را دریابیم

سه سال قبل زیر نظر رضا فیاضی مشغول تمرین بودند و خود را برای اولین اجرای جهانی آماده می‌کردند از ابتدای امسال و همزمان با سالروز جهانی سندروم داون فعالیت‌شان پس از تعطیل شدن مؤسسه متوقف شد.

رضا فیاضی پیشکسوت سینما و تئاتر در گفت‌وگو با «ایران عصر» از تلاش‌هایی که در این سه سال برای آماده‌سازی اولین تئاتر بچه‌های سندروم داون صورت گرفت، گفت. وی با بیان اینکه مشکلات مالی و تعطیل شدن مؤسسه اجازه نداد تا این تئاتر را روی صحنه ببریم ادامه داد: وقتی از طرف آزاده عباس‌زاده مدیر مؤسسه برای برگزاری کلاس تئاتر برای بچه‌های سندروم

دیوار ۴۷ این روزها برای بچه‌های سندروم داون در حال فرو ریختن است. دیواری که مسیر زندگی‌شان را تغییر داد و امید به زندگی را به دل آنها بازگرداند. مؤسسه کشوری فرشتگان دیوار ۴۷ که از ۱۲ سال قبل فعالیت خود را برای بچه‌های سندروم داون آغاز کرد و طی این مدت توانست تیم‌های ورزشی و فرهنگی و هنری بسیاری برای این بچه‌ها تشکیل دهد به دلیل مشکلات مالی و حمایت نشدن از ادامه راه بازماند. گروه تئاتر بچه‌های سندروم داون ۴۷ که از



یوسف حیدری
خبرنگار

چرا از کسانی که به دنبال قانون گریزی هستند فیلم نمی‌گیرید؟

را تحمل کنند و چرا نشسته‌ایم تا یک دستگاه حکومتی بیاید، برخورد کند. به گزارش ایسنا، غلامحسین محسنی اژه‌ای طی سخنانی در آیین تکریم و معارفه رؤسای سابق و جدید دادگستری کل استان هرمزگان ادامه داد: چرا از انجام امر به معروف و نهی از منکر می‌ترسیم، چرا از پخش این موضوع در شبکه‌های بیگانه و معاند می‌هراسیم، چرا ما از کسانی که به دنبال قانون‌گریزی و بی‌عفتی هستند، فیلم نمی‌گیریم و برای مقامات قضایی نمی‌فرستیم.

محسنی اژه‌ای ادامه داد: چرا ما منفعل شده‌ایم و اقدامی در مقابل هنجارشکنان نمی‌کنیم و در این خصوص نگرانیم.

معاون اول قوه قضائیه با بیان اینکه کسی می‌خواهد در داخل اتوبوس، در کوچه یا خیابان امر به معروف و نهی از منکر کند، می‌ترسد، تصریح کرد: همه متدینین ما نمی‌توانند این هنجارشکنی



«صدا» در می‌آید

سخنگوی قوه قضائیه با اشاره به موضوع توقیف مطبوعات گفت: توقیف یک نشریه به سبب تخلف از مصوبه شورای عالی امنیت ملی، موقت است و سقف این توقیف نیز در قانون جدید دو ماه در نظر گرفته شده است. به گزارش مرکز رسانه قوه قضائیه، غلامحسین اسماعیلی در نشست مسئولان و اصحاب رسانه با سید ابراهیم رئیسی، رئیس قوه قضائیه، افزود: در مورد نشریه «صدا» نیز قرار شد همین اتفاق رخ دهد؛ بنابراین این نشریه رفع توقیف خواهد شد و به حیات خود ادامه می‌دهد؛ البته رسیدگی به تخلفات آن در دادگاه و با حضور هیأت منصفه انجام خواهد شد. وی با اشاره به اظهارات یکی از اصحاب رسانه مبنی بر بازداشت برخی عناصر رسانه‌ای، گفت: درست



است یک نفر در بازداشت است؛ اما بازداشت این فرد ارتباطی با حوزه رسانه ندارد؛ نه بابت مقاله و نه بابت کار رسانه‌ای بوده است؛ بلکه آن فرد به اتهام اقدام علیه امنیت و اخلاق در نظم عمومی در کف خیابان بازداشت شده است. اسماعیلی گفت: درست است آن فرد شغل رسانه‌ای دارد، اما برخوردی که با او شده، هیچ ارتباطی به حوزه رسانه نداشته و براساس گزارش ضابطان پرونده او در مرحله تحقیقات مقدماتی است.