عکس: ابوالفضل نسائی

بچه‌های سندروم داون دوست دارند کنار بقیه باشند

آرزوهای کوچک محال

ترانه بنی یعقوب
گزارش‌نویس

«شهاب هستم، اهل تهران، ۳۱ ساله، دوست دارم کار کنم اما تا حالا کاری به من اعلام نشده، اگر کاری به من اعلام شود، خیلی دوست دارم کار کنم.» این‌ها حرف‌های یکی از بچه‌های سندروم داون است که در مؤسسه «نور آسمانی» می‌بینم. مثل خیلی دیگر از دوستانش دوست دارد شغل و حرفه‌ای داشته باشد اما به قول او کم‌تر کسی به آنها شغلی پیشنهاد می‌دهد. با لحنی جذاب و دوست داشتنی از آرزوهایش می‌گوید، آرزوهایی کوچک که برای این بچه‌ها تقریباً محال به نظر می‌رسد.

دوشنبه است و بچه‌ها کلاس زومبا، موسیقی و نقاشی دارند. مؤسسه به‌همت خانواده بچه‌ها تأسیس شده. مادرها، خواهرها و برادرها لحظه‌ای بچه‌ها را تنها نمی گذارند. خیلی‌هایشان تأکید می‌کنند در نبود حمایت‌های اجتماعی چاره‌ای جز این نیست و همه سنگینی همراهی با بچه‌ها به دوش خانواده‌هاست. بچه‌های سندروم داون به جای ۴۶ کروموزوم ۴۷ کروموزم دارند و آن کوروموزم اضافی این تفاوتها را ایجاد کرده است.

اغلب خانواده‌ها و بچه‌های سندروم داون نسبت به همان مواردی منتقدند که بیشتر افراد دارای معلولیت به آن اعتراض دارند؛ جداسازی و مجزا کردن بچه‌ها از دیگران.

کلاس زومبا شروع شده، بچه‌ها بلوزهای قرمز رنگ و شلوارهای سیاه پوشیده‌اند و منظم و مرتب باهم ورزش می‌کنند. تنها چند ماه است کلاس شروع شده اما مربی و خانواده‌ها می‌گویند، پیشرفت‌شان باور نکردنی است.

فرح هاشمی، مدیرمؤسسه مادر سیناست. پسری که با تلاش‌های شبانه روزیش حالا شناگر ماهری است: «خیلی‌ها سندروم داون، می‌بینند اما ما توانمندی و عشق می‌بینیم. برای همین فکر کردیم خودمان از توانمندی‌های بچه‌ها استفاده کنیم وانجمنی باخانواده‌های بچه‌هاتشکیل دهیم. کار را با یکی دوخانواده شروع کردیم. خواهر برادرها هم کمک می‌کنند. خیلی از بچه‌های ما قربانی شدند. مثلاً فشارهای بیش از حد به پسر خودم موجب شد در کودکی سکته مغزی کند. اما من امیدوارم برای بقیه و نسل جدید این اتفاق‌ها نیفتد. در کشورهای غربی سندروم داون را تنها یک ویژگی می‌دانند و نه موضوعی بیشتر یا عجیب و غریب. اما در کشور ما جداسازی و نپذیرفتن بچه‌ها از همان مهدکودک شروع می‌شود.»

حالا کلاس موسیقی بچه‌ها شروع شده؛ چند نفری که خوش صدا ترند، قطعاتی را اجرا می‌کنند. بچه‌ها دسته جمعی دور هم جمع می‌شوند و سرود «ای ایران» را می‌خوانند. محال است این سرود را از زبان بچه‌ها بشنوید و اشک بر چشمتان ننشیند.

شهاب یکی از بچه‌های با استعداد کلاس زومبا و موسیقی با لحن ویژه و جذابش خودش را معرفی می‌کند و برایم از آرزوهایش می‌گوید. آرزوهای ساده و دست یافتنی: «خیلی خوشحالم با شما حرف می‌زنم. کارهای خانه را خیلی دوست دارم و همیشه به مامانم کمک می‌کنم، ظرفها را می‌شویم اما دوست دارم یک جایی کار کنم که حقوق هم بگیرم ولی کسی کار به من اعلام نمی‌کند.» خیلی از بچه‌ها مثل شهاب هستند و دوست دارند حالا که جوان شده‌اند، کار و باری داشته باشند مثل همه.

ساسان عاشق کارهای مدیریتی است. لباس خیلی مرتبی پوشیده و از صبح که می‌دانسته قرار است به مؤسسه‌شان بروم، حاضر نشده لباس ورزشی بپوشد و چند باری هم پیگیر مصاحبه‌اش با من می‌شود. با علاقه زیاد حرف می‌زند: «عاشق فیلمبرداری، عکاسی و کارهای مدیریتی هستم. خیلی دوست دارم کارهای مدیریتی کنم؛ آنهایی که دستگاه پز هم دارد.» خانم هاشمی می‌گوید ساسان واقعاً برنامه‌ریز خوبی است و همیشه برای برگزاری مراسم و برنامه‌های انجمن کمک می‌کند.

او می‌گوید: «بچه‌های سندروم داون هم مثل بقیه از نظر ضریب هوشی متفاوتند. اگر مثل بقیه در مدارس عادی بودند و آنقدر جداسازی نمی‌شد الان کلی هم جلو بودند. من می‌دانستم پسرم می‌تواند شناگر قابلی شود، اما جامعه قبولش نمی‌کرد. وقتی جامعه این بچه‌ها را نمی‌پذیرد ما می‌مانیم و تنهایی و نگاه‌های سنگین مردم اما واقعاً به خاطر کدام گناه؟»

خانم شفیعی مادر مهدی است یکی از بچه‌های خوش صدای کلاس آواز. او می‌گوید: «تقریباً که نه، جامعه ما اصلاً بچه‌ها را نمی‌پذیرد و این نپذیرفتن از همان مهد کودک شروع می‌شود. همان سال‌ها که پسرم را مهد می‌بردم پدر یکی از بچه‌ها گفت اگر بچه تو بیاید من بچه‌ام را می‌برم. پسر من استعداد خوبی در موسیقی دارد. اگر یک بچه عادی قطعه‌ای را در ۴ جلسه یاد می‌گیرد بچه من همان را در ۸ جلسه یاد می‌گیرد اما با این همه چند مرکز موسیقی جوابمان کردند، می‌دانی چرا؟ چون حوصله سر و کله زدن با بچه‌ها را ندارند.»

او از نگاه‌های مردم هم می‌گوید که چقدر مهدی را در کوچه و خیابان معذب می‌کند و به همین دلیل ترجیح می‌دهد زیاد بیرون نرود: «آن آدم بزرگ‌هایی که بچه سالم دارند خیلی‌هایشان هنوز نتوانسته‌اند بچه‌های ما را بپذیرند. اما من می‌گویم تفاوت فقط در چهره است. من هیچوقت بابت بچه‌ام غصه هم نخوردم، چون عاشقش هستم. اما از نگاه‌های دیگران اذیت می‌شوم چون بچه‌ام اذیت می‌شود. یک بار بردمش دکتر گفتم کبدش ناراحت است. دکتر گفت باید جراحی شود. جواب دادم بچه‌ام نمی‌تواند بیهوشی طولانی را تحمل کند، جواب دکتر می‌دانید چه بود؟ یک معلول کمتر! حال خودتان را بگذارید جای مادری که این حرف را می‌شنود. می‌دانی تا کسی خودش معلول نداشته باشد نمی‌تواند حال ما را درک کند.»

اما علی دیمه‌ای و نازیلا علیزایی مربی موسیقی و زومبای بچه‌ها بارها تأکید می‌کنند از کار کردن با بچه‌های سندروم داون رضایت دارند و این بچه‌ها استعداد خوبی در یادگیری دارند و قرار گرفتن‌شان کنار دیگر بچه‌ها به رشد و پیشرفت‌شان کمک می‌کند و بقیه افراد جامعه را هم با تفاوت‌ها بیشتر آشنا می‌کند.

علی دیمه‌ای، معلم موسیقی بچه‌ها می‌گوید: «من در این مدت با بچه‌ها انس گرفتم و متوجه شدم بچه‌های سندروم داون آرامتر از بچه‌های دیگرند ولی کاملاً مستعد. اما باید بتوانیم با آنها ارتباط برقرار کنیم. چقدر خوب بود اگر این بچه‌ها کنار بقیه آموزش می‌دیدند و باید این اتفاق بیفتد چون بچه‌ها با یکدیگر خوب کنار می‌آیند.»

سهیلا براری مادر رضاست او هم می‌گوید: «خیلی اوقات رضا از من می‌پرسد مامان مردم چرا این همه نگاهم می‌کنند؟ از نگاه‌های مردم واقعاً ناراحت می‌شود. مردم اگر بچه‌های ما را بشناسند می‌فهمند خیلی بی‌آزارتر از بقیه بچه‌ها هستند.»

> بچه‌ها از شعر خواندن، موسیقی و نقاشی خسته نمی‌شوند. خیلی پرشور فعالیت می‌کنند. بعضی‌هایشان در پایان کلاس گوشه‌ای می‌نشینند و خستگی در می‌کنند. از اینکه چند روز در هفته می‌توانند کنار هم باشند خوشحالند. با این همه بیشترشان یک آرزوی کوچک و دم دستی دارند؛ اینکه کنار بقیه باشند

فاطمه حسین‌زاده که ۳۰ سال مربی بچه‌های استثنایی بوده باعشق به تمرین بچه‌ها نگاه می‌کند: «اوایل بچه‌های استثنایی کنار بچه‌های عادی درس می‌خواندند تا اینکه آموزش و پرورش تصمیم گرفت آنها را جدا کند و سازمانی به‌نام آموزش استثنایی برای بچه‌ها درست کند. ولی من می‌گویم بچه‌ها با این کار ایزوله شدند و تعامل‌شان با بچه‌های دیگر کمتر شد و ما مجبور شدیم برای آشنایی آنها را به پارک یا فروشگاه و... ببریم. من به‌عنوان کسی که سال‌ها در این حوزه کار کرده‌ام تأکید می‌کنم بچه‌های سندروم داون باید کنار بچه‌های عادی درس بخوانند. ما بارها به این وضعیت اعتراض کرده‌ایم و نامه‌هایی هم به آموزش و پرورش داده‌ایم اما آنها هربار پاسخ داده‌اند چون وسعت کار آموزش و پرورش زیاد است، نمی‌توانند این کار را بکنند. بچه‌ها در سیستم آموزش عالی مثل کشورهای اروپایی در کنار معلم کمکی براحتی می‌توانند آموزش ببینند و رشد کنند. این طوری بچه‌های عادی هم از شناختن این بچه‌ها که همه وجودشان مهر و محبت است، محروم نمی‌شوند.»

بچه‌ها از شعر خواندن، موسیقی و نقاشی خسته نمی‌شوند. خیلی پرشور فعالیت می‌کنند. بعضی‌هایشان در پایان کلاس گوشه‌ای می‌نشینند و خستگی در می‌کنند. از اینکه چند روز در هفته می‌توانند کنار هم باشند خوشحالند با این همه بیشترشان یک آرزوی کوچک و دم دستی دارند؛ اینکه کنار بقیه‌باشند.

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۲۰۸

آسان

			۸	۱	۶			
			۳	۴	۹			۱
۵								
		۹		۷		۸		
۷	۸						۱	۹
		۳				۲		
۴	۱						۵	۷
		۴		۶		۱		
۸			۱	۹	۷			۵
			۴	۳	۵			

۶	۷	۸	۵	۴	۱	۳	۹	۲
۹	۳	۴	۲	۸	۶	۱	۷	۵
۱	۵	۲	۹	۷	۳	۸	۶	۴
۳	۶	۵	۸	۱	۴	۹	۲	۷
۸	۴	۷	۶	۹	۲	۵	۳	۱
۲	۱	۹	۳	۵	۷	۶	۴	۸
۴	۸	۱	۷	۶	۹	۲	۵	۳
۵	۹	۳	۱	۲	۸	۴	۱۰	۶
۷	۲	۶	۴	۳	۵	۱۰	۸	۹

متوسط

	۵	۸				۱	۷	
۱			۴		۸			۶
	۶						۵	
			۷		۹			
۳				۶				۸
			۱		۵			
	۲						۸	
۸			۹		۳			۲
	۴	۹				۳	۶	

۸	۶	۳	۱	۴	۷	۶	۴	۹
۱	۴	۹	۳	۸	۶	۷	۵	۲
۷	۵	۶	۹	۲	۴	۸	۱	۳
۹	۳	۴	۸	۱	۲	۵	۶	۷
۶	۸	۱	۵	۷	۳	۹	۲	۴
۲	۷	۵	۶	۹	۸	۱	۳	۱۰
۴	۹	۸	۷	۶	۱	۳	۱۰	۵
۵	۱	۷	۴	۳	۹	۱۰	۸	۶
۳	۲	۶	۸	۵	۱۰	۴	۹	۷

سخت

۶			۷					
		۱			۵		۶	۸
			۴		۸		۲	
۵	۶							۱
		۴				۷		
۸							۳	۵
	۹		۶		۴			
۴	۸		۱			۶		
					۳			۲

۱	۸	۹	۳	۶	۷	۵	۴	۲
۲	۷	۵	۱	۹	۴	۳	۸	۶
۳	۴	۶	۸	۲	۵	۹	۷	۱
۹	۳	۴	۷	۸	۶	۱	۲	۵
۷	۱	۸	۹	۵	۲	۴	۶	۳
۶	۵	۲	۴	۳	۱	۸	۹	۷
۸	۶	۳	۲	۴	۹	۷	۵	۱
۴	۹	۷	۵	۱	۸	۲	۳	۶
۵	۲	۱	۶	۷	۳	۱۰	۸	۹

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

۷۱۶۳

جدول عادی

افقی:

۱- آخرین شب پاییز- تیم جدید «ادن هازارد» ستاره بلژیکی
۲- برگه کوچک مقوایی- پیشوند ضدیت- دشت
۳- رود مرزی «صربستان»- پرتو یونی مضر- مرکز «لیدیه» بود
۴- جدا- تلخ- گیاه چتری- پرچم
۵- سیلی- نوعی ظرف دوجداره- شیرینی کوچک مکعب شکل
۶- شهری دیدنی حومه «کاشان»- مژده دادن- غذا قرمز کن!
۷- طلبکار- هم زلف- اگر ۲تا شوند باز هم به هم نمی‌رسند!
۸- تارنوشت- همسرزن- عارضه جغرافیایی
۹- خطاب بی ادب- نوشیدنی ضد افسردگی- باران شاعر
۱۰- مثل و مانند- نزدیک قزوین- پیشرفت کردن
۱۱- نام «مارکس» فیلسوف- میوه‌ای شبیه زالزالک- به‌وسیله
۱۲- حمام تکی- خشک- امر به رفتن- صفت سرو
۱۳- یکان- آمیخته- فیلم «سامان مقدم»
۱۴- مکر- مشرق- مرکز فرماندهی
۱۵- نوعی ورزش گروهی- قانونگذار

عمودی:

۱- هم نام مثلی هم اثر «چخوف»
۲- فرهنگ لغت فرانسه- مقابل «خراب»- زنده شدن
۳- کوچک‌تر از اقیانوس- کبود- شهری در استان «سیستان وبلوچستان»
۴- قدیمی‌ترین پایتخت جهان- فدراسیون جهانی شنا- عدد ورزشی- دلیل
۵- رسم الخط- از تزئینات ساختمانی- لهیب آتش
۶- از اساطیر مصر- رسوب کننده- عروس زاگرس
۷- چاره و علاج- سفالی- جزوی، بخشی
۸- کابین، کلبه- درای- لیف ظرفشویی
۹- پایتخت «پرو»- بازیگر سیرک- زیستگاه
۱۰- رشوه خواری- با سنگ‌های قیمتی سروکار دارد- رودی در فرانسه
۱۱- نفس بلند- روسری- محفظه لوله‌ای چسب
۱۲- ابزار درو- قیمت بازاری- ظرف کباب پزی- نام
۱۳- طالع بینی و فالگیری- ویرگول- بچه پررو
۱۴- پول آلمان- چربی پخت غذا- افترا
۱۵- کنایه از خشم زیاد

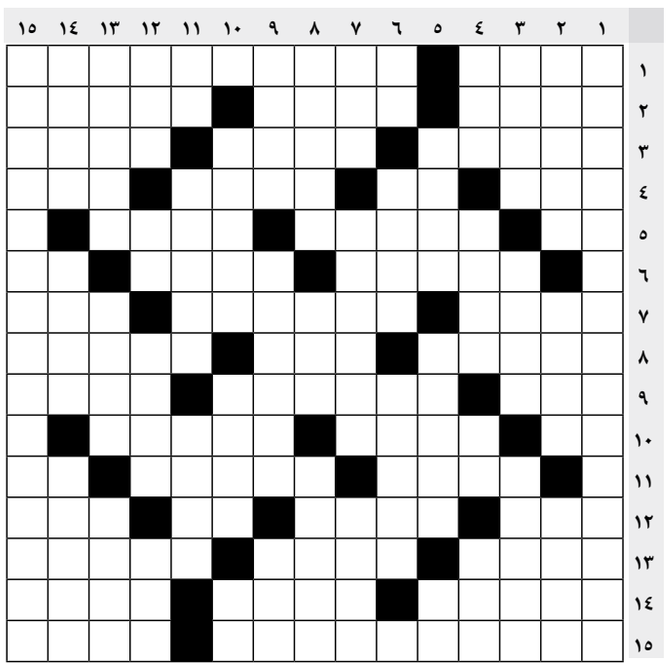
جدول ویژه

افقی:

۱- غذای قبل از ظهر- مخترع بلغاری/امریکایی «رایانه»
۲- بوی خوش- ایوان- روزه گشادن
۳- زیبا رو- عقب نشینی- بازیگر «داش آکل»
۴- پول خرد «هند»- گندم- شالوده- قبیله قوم «هود»
۵- تذکره- انعکاس صوت- نسج
۶- آسان کردن- برجی فلزی در «پاریس»- سنگ عصاری
۷- میوه نرسیده خرما- شرکت خودروساز «امریکایی»- جد رستم
۸- حوادث ناگوار- ناامید- فهرست راهنما
۹- برنده- هواپیمای مسافری باگنجایش زیاد برای حمل مسافر- نویسنده «کاندید»
۱۰- چاشنی معطر غذا- گلی خوشبو- کاغذ کپی
۱۱- بزرگ‌ترین قاره- صحه گذاشتن بر امری- ایزد ایزدان
۱۲- نبرد- تاکنون- گام یک پا- قدیمی
۱۳- فیلمی به‌کارگردانی «مسعود مددی» باحضور «مریلا زارعی»- علم نجوم- شهر زیارتی «عراق»
۱۴- قدر و قیمت فرنگی- بسیار- خشک
۱۵- هافبک جدید تیم «لیل»- رهایی

عمودی:

۱- داستانی از «میگل آنخل آستوریاس»
۲- ضد «خیانت»- گاه مشکل گشا شود- خسارت
۳- بانگ اسب- موازنه- سنگینی معده بر اثر هضم نشدن غذا
۴- آب مروارید- حلوای سنتی «بوشهر»- گرداگرد لب و دهان- ماه ورزشی!
۵- کلمه- تملیک منفعت است بدون بدل و عوض- چهره
۶- فشفشه- لهجه- یکتا
۷- ساز شستی دار- روستایی در «سرعین»- گذرنامه
۸- محله‌ای در شرق «تهران»- ظاهرنمایی- زینت دادن
۹- صدمه- شهر بزرگ «ژاپن»- LCD المسی
۱۰- سبد- دریوزه‌گر- این رودخانه از رشته کوه «زاگرس میانی» سرچشمه می‌گیرد و چندین هزاره است که در اقتصاد شمال خوزستان نقشی بسیار مهم داشته و دارد
۱۱- دوتا الف- پیدا کردن- مدیر و مسئول
۱۲- ابطال کردن- گلی سفید و خوشبو- روحانی زردشتی- اشاره قریب
۱۳- فرمانبرداری- تالار- شیرینی سنتی «همدان»
۱۴- مادر اسحاق- مقصود- صمغ فسیل شده درخت
۱۵- فیلمی تلویزیونی با هنرنمایی «آشامحرابی»



حل جدول عادی شماره ۷۱۶۲

حل جدول ویژه شماره ۷۱۶۲