خبر روز

افتتاح نمایشگاه آثار طاهره رهبر

نمایشگاه نقاشی‌های طاهره رهبر با عنوان نقشی بر فرش در گالری فرمانفرما افتتاح شد.

دراین نمایشگاه ۱۶ اثر که حاصل تلاش ۱۰ ساله این هنرمند نقاش است به معرض نمایش گذاشته شده است. نمایشگاه نقشی بر فرش ترکیبی از نگارگری ایرانی و رئالیسم است که از دهم تا بیست و چهارم آبان ماه از ساعت ۱۶ تا ۲۰ بعداز ظهر در گالری فرمانفرما برگزار می‌شود. طاهره رهبر که پیش از این آثارش در گالری‌های گلستان، هفت ثمر و... به نمایش در آمده، دربروشور نمایشگاه نوشته است: شاخه‌ای، پرنده‌ای و چراغ گردسوز نقشی زده‌اند بر نقش فرش. خاطراتم کاسه مسی مادربزرگ و شکوفه‌های درخت آلبالو در

گوشه حیاط، همه و همه جمع شده‌اند روی فرشی که زمین بازی کودکیم بود و اکنون با نوازش قلمی رنگین دوباره جان گرفته‌اند بر بوم. گالری فرمانفرما در خیابان کریمخان زند، خیابان خردمند شمالی، کوچه اعرابی ۲ قرار دارد.

اهالی ادبیات و یاران قدیمی مظاهر مصفا از جایگاه ادبی این مصحح، شاعر و استاد دانشگاه می‌گویند

ادامه‌دهنده راستین سنت شعر کلاسیک

گزارش

مریم شهبازی
خبرنگار

شعار تاریخی «یا مرگ یا مصدق» یادگاری برخاسته از سروده‌های اوست؛ شعری که وقتی در محضر درس بدیع الزمان فروزانفر خواند موجب دلخوری شد و رابطه مظاهر مصفا و فروزانفر را شکراب کرد. حالا چند روزی است که مصفا، این مصحح و شاعر برجسته، بازندگی وداع گفته و اهالی ادبیات داغدار مردی شده‌اند که نه تنها در عرصه تدریس و تحقیق چهره‌ای شناخته شده است بلکه حتی در شاعری هم او را ادامه دهنده راستین راه سنت شعر کلاسیک پارسی می‌دانند.

■ **ادیبی آزاده و پایبار در دوستی**

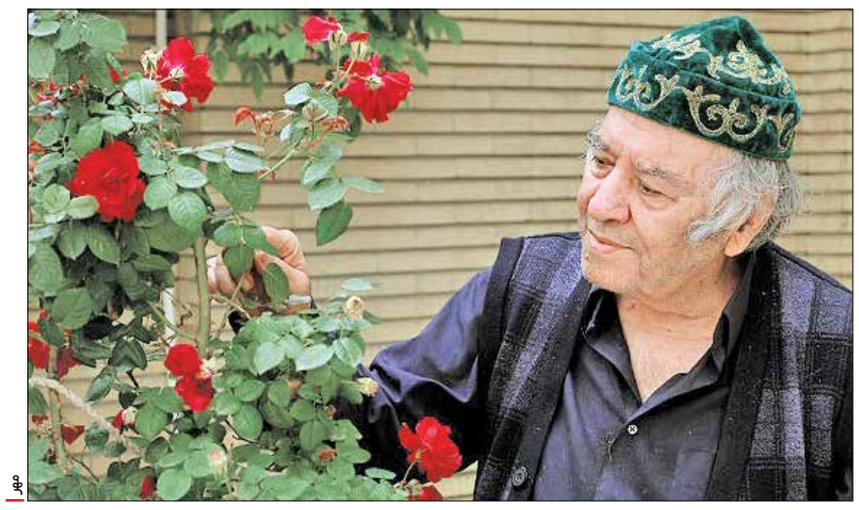
مظاهر مصفا از آن دست ادیبانی است که کمتر کسی قادر به انکار جایگاه ادبی و علمی‌اش است، حتی آن‌هایی که در دهه هشتاد موجب کنار گذاشتن او از دانشگاه تهران شدند هم نمی‌توانند خدماتش را نادیده بگیرند. این استاد دانشگاه، مصحح متون کهن، شاعر و محقق هشتاد و هفت سال قبل در تفرش دیده به جهان گشود، همان جایی که روز گذشته با مشایعت جمعی از دوستان و خانواده‌اش به آغوش خاک سپرده شد.

فتح‌الله مجتبایی، مورخ ادیان و عرفان شرق که سابقه آشنایی و دوستی اش با مصفا به هفت دهه قبل بازمی گردد، به سال‌های تحصیل در دانشگاه تهران که از مقطع کارشناسی آغاز شد و تا دکتری ادامه یافت و بعد هم به روابط خانوادگی کشیده شد و استواری بیشتری به‌دلیل علاقه مندی‌های مشترک ادبی پیدا کرد. این عضو پیوسته فرهنگستان زبان و ادب فارسی در توصیف همکار و دوست قدیمی اش به «ایران» می‌گوید: «اوبیش از هرچیزی شاعری درجه یک است، قصیده‌های مصفا از جهت محتوا برخوردار از مضامینی نیمه فلسفی هستند و اغلب موضوعاتی درباره زندگی را شامل می‌شوند. مصفا در کنار سال‌ها تدریس در دانشگاه تهران و شاعری دست به تصحیح‌های متعددی از متون کلاسیک ادب پارسی زده که از جمله آنها می‌توان به تصحیح مجمع‌الفصحاء، تصحیح دیوان سنایی و تصحیح جوامع‌الحکایات عوفی اشاره کرد.» این عضو هیأت علمی بنیاد دایرةالمعارف بزرگ اسلامی او را ادیبی بسیار فروتن می‌خواند و می‌گوید: «نه تنها شاعر بود که زندگی شاعرانه هم داشت، مردی بود بسیار آزاده و از سویی هیچگاه در قید و بند محدودیت‌های آداب و رسوم نمی‌ماند. حتی زمانی که به ریاست فرهنگ قم انتخاب شد هم از عقاید خود دست برنداشت و در نهایت مدت چندانی به این سمت باقی نماند. با اینکه از جایگاه ادبی خود مطلع بود اما هیچگاه دچار غرور نشد، در دوستی پایدار و به معنای واقعی ادبی آزاد بود.»

سعید حمیدیان، استاد ادبیات دانشگاه علامه طباطبایی که از دوستان قدیمی مصفا به شمار می‌آید و سابقه آشنایی‌شان به بیش از چهل سال قبل بازمی گردد هم به «ایران» می‌گوید: «اغراق نیست که او را دانشمندی جامع الاطراف بخوانیم، شاعر خوبی بود اما همه هنرمندی اش به شعر محدود نمی‌شد. او سال‌ها در تربیت علاقه مندان ادبیات هم نقشی جدی ایفا کرده است.» حمیدیان یکی از ویژگی‌های شاخص فکری مصفا را به اعتقاد شخصی اش در حوزه ادبیات می‌داند و درباره آن می‌گوید: «به ادبیات کلاسیک فارسی می‌توان به چشم دانشگاهی کامل و مهم در حوزه علوم مرتبط به ادبیات نگاه کرد. تأکید داشت هر آنچه در علوم ادبی به‌دنبال یادگیری و فهم آنها هستیم در نظم و نثرمان نهفته است و بهتر است حرف این و آن را رها کنیم و همه چیز را در متون اصیل و گرانبهای کهن فارسی بجوییم.» شعار مشهور «یا مرگ یا مصدق» برگرفته از یکی از شعرهای به جای مانده از مصفاست: «آزادگان به راهت، از جان خود گذشتند/ با خون خود نوشتند، یا مرگ یا مصدق». شعر او در کلاس درس بدیع الزمان فروزانفر که تز دکتری خود را زیر نظر او می‌نوشت خوانده می‌شود. این اتفاق به مذاق فروزانفر خوش نمی‌آید و موجب برآشفته شدن او و بروز جدل لفظی میان او و مصفا می‌شود. همین مسأله منجر به کدورتی ۹ ساله و بازماندن او از دفاع رساله دکتری‌اش می‌شود. هر چند در نهایت ماجرا ختم به خیر می‌شود و این دو بعدها همکاری‌های مشترکی هم انجام می‌دهند.

■ **ادبیات با روح و جانش درآمیخته بود**

محمدجعفر یاحقی، مدیر قطب علمی فردوسی‌شناسی دانشگاه فردوسی مشهد هم صحبت درباره زنده‌یاد مصفا را با جامع الاطراف بودن او آغاز می‌کند و به «ایران» می‌گوید: «شعر او را می‌توان بعد از امیری فیروزکوهی و ملک الشعرای بهار ادامه دهنده راه شاعران ادبیات کلاسیک کشورمان دانست. نکته دیگری که نباید از آن غفلت کرد این است که در دوران معاصر کم نیستند شاعران و استادان دانشگاهی که حتی دارای اسم و رسم شده‌اند منتهی چیزی که او را از دیگران جدا می‌کند آزادگی و بی‌نیازی اش است.» او هم تواضع را از مهم‌ترین ویژگی‌های این ادیب درگذشته می‌داند و ادامه می‌دهد: «خیلی کم در مجامع حاضر می‌شد و برخلاف دیگران بدون سروصدا به کارهای علمی و تدریس می‌پرداخت. اغراق نیست که بگوییم ادبیات با زندگی، سبک فکری و کاری اش عجین شده بود آنقدر که او را می‌توان سمبلی فرهنگی در دانشمندی آن هم در بی‌نیازی از حکومت‌ها و قدرت‌ها دانست.» او گفته‌اش را با اشاره به برکناری مظاهر مصفا از دانشگاه تهران در سال ۸۴ و در دولت محمود احمدی‌نژاد به پایان برد و گفت که ریاست وقت دانشگاه تهران و همه آنهایی که در این تصمیم مؤثر بودند بیش از همه لطمه خوردند. او تأکید کرد، برکناری چنین افراد دانشمندی لطمه بزرگی به مخاطبان و فرهنگ‌مان می‌زند. هرچند که این قبیل برکناری‌ها بیشتر ظاهر مسأله است و در باطن خیلی از اوقات موجب حتی توجه بیشتر مخاطبان به آنان می‌شود.



مهر

ذوق شعری مصفا مثال‌زدنی بود

یادداشت

مهدی محقق
ادیب، فقیه و پژوهشگر ادبی

حتی با نگاهی گذرا به سال‌ها فعالیت ادبی زنده‌یاد مظاهر مصفا می‌توان به این نکته پی برد که مهم‌ترین ویژگی او همان ذوق شعری مثال زدنی‌اش است. قصاید او نه تنها برخاسته از مضامینی نیمه فلسفی هستند بلکه اغلب با وقایع اجتماعی هم درآمیخته‌اند. هنوز به یاد دارم که چطور قصیده‌ای بسیار شنیدنی در وصف درگذشت استاد دهخدا سرود و در روز خاکسپاری‌اش خواند یا قصیده‌ای که زمان جنگ عراق علیه کشورمان خطاب به امام رضا(ع) سرود که در بخشی از آن آمده بود: «نپسند که از صدمت صدام عراقی/ ویران شود ایران تو ای ضامن آهو». سال‌ها در دانشگاه تهران همکار بودیم و هنوز به‌خاطر دارم که روزی به صحبت با همکاران نشسته بودیم و از این می‌گفتیم که نشسته‌ایم به جست‌وجو برای یافتن شاعران بزرگ و از شاعر بزرگی همچون مظاهر مصفا غافل مانده‌ایم! آن هم در شرایطی که او چیزی کم از بسیاری از بزرگان شعر پارسی ندارد. با اینکه مصفا در شعر و شاعری جایگاهی والا داشت اما سروده‌های او چندان معرفی نشدند. نه فقط زنده‌یاد مصفا، که بسیاری از دانشمندان دیگر هم چنین وضعیتی دارند و برای نسل جوان چندان شناخته شده نیستند و معرفی آنان وظیفه‌ای است بر دوش اهالی فرهنگ و آنهایی که مسئولیتی در این رابطه بر دوش دارند. از مصفا در حوزه تصحیح متون کهن فارسی هم کارهای باارزشی باقی مانده، علاوه بر این او استادی توانا در تربیت علاقه‌مندان ادبیات هم بود. مردی بی‌نهایت صبور و آرام که به جهان و اطرافش نگاهی فراتر از ظواهر داشت. ای کاش جوانان با مطالعه زندگی و فعالیت‌های افرادی همچون او نگذارند این عرصه از وجود چنین چهره‌های شاخص و دلسوزی خالی بماند.

مجتبایی:
مصفا، نه تنها شاعر بود که زندگی شاعرانه هم داشت، مردی بود بسیار آزاده و از سویی هیچگاه در قید و بند محدودیت‌های آداب و رسوم نمی‌ماند. با اینکه از جایگاه ادبی خود مطلع بود اما هیچگاه دچار غرور نشد، در دوستی پایدار و به معنای واقعی ادبی آزاد بود

تلگراف خبر

■ **نمایش مکبث به کارگردانی نرگس رشیدیان به جشنواره تئاتر بین‌المللی شکسپیر ارمنستان راه یافت. در این جشنواره که تا ۱۴ آبان ادامه دارد برای انتخاب آثار، توجه ویژه‌ای به هنرمندان جوان، دانشجویان و فارغ‌التحصیلان دانشگاه‌ها شده است.**

■ **شبنم مقدمی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون تهیه‌کننده نمایش «سوختن» به کارگردانی مشترک علیرضا آراو علیرضا اولیایی شد.**

■ **سریال اکشن «کرگدن» به کارگردانی کیارش اسدی‌زاده با داستانی اجتماعی بزودی در شبکه نمایش خانگی توزیع می‌شود.**

■ **دبیرخانه چهل و نهمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد، اسامی ۸۵ اثر ایرانی در کنار ۵۷ فیلم از ۲۵ کشور جهان را به‌عنوان منتخب هیأت‌های انتخاب این دوره در بخش‌های مختلف جشنواره و همچنین آثار ساخته شده توسط معلمان و دانش‌آموزان فیلمساز اعلام کرد.**

■ **«شهربانو» دومین فیلم مریم بحرالعلومی با فرشته صدرعرفایی به‌عنوان بازیگر نقش اصلی، بزودی مقابل دوربین می‌رود.**

■ **نهمین سمپوزیوم بین‌المللی مجسمه‌سازی تهران از امروز در منطقه گردشگری عباس‌آباد آغاز می‌شود. در بخش حرفه‌ای این رویداد هنری هدایت صحرایی، حسین ملایی‌فومنی، محمد مهدی آشوری، رضا قره‌باغی و مهدی سیفی از ایران به ارائه اثر خواهند پرداخت. در این بخش آثار احسان گرمسیری و حسین کهفی به‌عنوان رزرو معرفی شده‌اند.**

■ **جدیدترین دوره هفته تصویرگری از ۱۰ تا ۲۱ آبان در همه گالری‌های خانه هنرمندان ایران با نمایش ۴۰۰ اثر برگزار می‌شود.**

وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی
صندوق بازنشستگی کشوری
نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک‌مرحله‌ای

صندوق بازنشستگی کشوری در نظر دارد انجام قرارداد خرید خدمت بیمه تکمیلی درمان (مازاد بر سهم بیمه پایه) بازنشستگان، از کار افتادگان، وظیفه بگیران و افراد تحت تکفل آنان در سراسر کشور، مجموعاً به تعداد ۲ ، ۲۰۰ ، ۰۰۰ نفر با افزایش و یا کاهش پنج درصدی از ساعت صفر مورخ ۱۳۹۸/۹/۱ تا ساعت ۲۴ مورخ ۱۳۹۹/۵/۳۱ به مدت «۹» ماه را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای بصورت کارمزدی (قرارداد به ازای هر نفر بیمه شده) به شرکت واجد شرایط که صلاحیت آن جهت ارائه خدمات مذکور مورد تأیید مراجع ذیصلاح قانونی بوده و در سراسر کشور دارای شعب باشند براساس اسناد مناقصه (شرایط شرکت در مناقصه، قرارداد و ضمائم آن) واگذار نماید.

از متقاضیان دعوت می‌شود برای دریافت اوراق مناقصه از ساعت ۸:۳۰ لغایت ۱۶ (غیر از ایام تعطیل) روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۱ (از تاریخ درج آگهی) لغایت ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۱۴ با در دست داشتن معرفینامه معتبر که فقط از سوی دفاتر مرکزی شرکت‌ها صادر شده است به نشانی تهران، خیابان دکتر فاطمی، نبش میدان جهاد شماره ۶۱ طبقه دوم اداره رفاه (تلفن: ۸۸۹۷۲۸۴۲-۰۲۱) مراجعه نمایند (به نمایندگی شرکت‌ها اسناد تحویل نمی‌گردد) مهلت تحویل پیشنهاد: حداکثر تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۵ می‌باشد. کمیسیون مناقصه رأس ساعت ۱۱ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۸/۲۶ در سالن جلسات صندوق (طبقه نهم) واقع در نشانی فوق برگزار خواهد شد. مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۱۰ ، ۲۰۰ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰ ریال (ده میلیارد و دویست میلیون ریال) می‌باشد که شرکت‌کنندگان می‌بایستی این مبلغ را بصورت سند واریزی در وجه حساب جاری سپهر به شماره ۰۱۰۰۱۶۶۳۱۲۰۰۹ نزد بانک صادرات ایران و یا ضمانتنامه بانکی از بانک‌های دارای مجوز از بانک مرکزی جمهوری اسلامی به نام صندوق بازنشستگی کشوری با اعتبار حداقل سه ماهه بدون قید و شرط و قابل تمدید از طرف صندوق ارائه نمایند. حضور پیشنهاددهندگان در جلسه کمیسیون مناقصه فقط با ارائه معرفینامه معتبر از سوی شرکت با قید اسامی شرکت‌کنندگان آزاد می‌باشد.

- تمامی اسناد مناقصه مذکور در پایگاه ملی مناقصات کشور به آدرس http://iets.mporg.ir نیز قابل دریافت می‌باشد.
- **کلیه هزینه‌های چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.**

روابط عمومی و امور بین‌الملل صندوق بازنشستگی کشوری

آگهی مناقصه
سایپا
نوبت اول
شماره TEG 98/220-01

شرکت مهندسی توسعه سایپا در نظر دارد موضوع عملیات اجرایی ساختمان جدید مدیریت ایمنی و بهداشت محیط زیست شرکت سایپا، مطابق موارد مندرج در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجدشرایط دارای حداقل رتبه ۴ ابنیه از سازمان برنامه و بودجه کشور واگذار نماید. لذا شرکت‌های دارای رزومه کاری مرتبط می‌توانند جهت کسب اطلاع از شرایط مناقصه از روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۱ به سایت www.seeco.ir مراجعه نمایند.

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.

آگهی شناسایی پیمانکار
IKAC
نوبت دوم
مناقصه عمومی فشرده یک‌مرحله‌ای
شماره IKAC-۹۸/۱۱۸

موضوع «عملیات برفروبی ایرساید و لندساید شهر فرودگاهی امام‌خمینی(ره)»

شرکت شهر فرودگاهی امام‌خمینی(ره) در نظر دارد نسبت به شناسایی پیمانکار جهت موضوع مناقصه «عملیات برفروبی ایرساید و لندساید شهر فرودگاهی امام‌خمینی(ره)» از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به شماره ۲۰۹۸۰۰۶۲۰۰۰۰۰ به شرح زیر با مشخصات و شرایط کلی از طریق مناقصه به شرکتهای واجد شرایط واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از مرحله دریافت اسناد ارزیابی پیمانکاران و اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد قیمت مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه مذکور به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد. لازم بذکر است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت در سامانه مذکور، نسبت به ثبت‌نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی در سامانه یاد شده جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند.

1. **نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار:** شرکت شهر فرودگاهی امام‌خمینی(ره) - بانظارت معاونت توسعه زیرساخت شرکت شهر فرودگاهی امام‌خمینی(ره).
نشانی: تهران، کیلومتر ۳۰ اتوبان خلیج فارس، منطقه آزاد شهر فرودگاهی امام‌خمینی(ره) - ساختمان شرکت شهر فرودگاهی امام‌خمینی
2. **شرایط متقاضی:** شرکتها و موسسات حقوقی دارای گواهینامه صلاحیت پیمانکاری حداقل رتبه ۳ رشته راه‌سازی از سازمان برنامه و بودجه کشور دارای اعتبار و گواهینامه تائید صلاحیت ایمنی (HSE) دارای اعتبار از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی - درج موضوع مناقصه در اساسنامه شرکت و سایر شرایط ذکرشده در اسناد ارزیابی کیفی و اسناد مناقصه.
3. **نحوه دریافت اسناد ارزیابی کیفی و مناقصه:** متقاضیان واجد شرایط لازم است اسناد مذکور را پس از چاپ آگهی نوبت دوم از روز شنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۱ لغایت روز شنبه مورخ ۹۸/۰۸/۱۸ از سامانه مذکور دریافت و تا ساعت ۱۵ بعد از ظهر روز شنبه مورخ ۹۸/۰۹/۰۲ نسبت به ثبت اسناد مذکور در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت و تحویل اصل پاکت "الف" به دبیرخانه شرکت اقدام نمایند.
4. **مبلغ تضمین فرآیند ارجاع کار:** ۹۵۰ ، ۴۰۶ ، ۳۸۳ ، ۳ ریال (سه میلیارد و سیصد و هشتاد و سه میلیون و چهارصد و شش هزار و نهصد و پنجاه ریال)

بدیهی است ثبت مدارک فوق‌الذکر در سامانه مذکور هیچگونه حقی را جهت متقاضیان برای شرکت در مناقصه ایجاد نخواهد کرد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند با تلفن ۵۱۰۰۸۸۴۲ با دفتر پیمان و امور قراردادها تماس حاصل نمایند.

هزینه چاپ آگهی نوبت اول و دوم بعهده برنده مناقصه می‌باشد.

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱-۴۴۱۳۴ و ۰۲۱-۸۸۹۶۹۷۳۷ دفتر ثبت نام ۰۲۱-۸۵۲۱۳۷۶۸

شرکت شهر فرودگاهی امام‌خمینی(ره)

CH2=CH2
نوبت سوم
شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

آگهی فراخوان

دعوت از تأمین‌کنندگان و سازندگان کالا در حوزه نفت و پتروشیمی

موضوع آگهی: دعوت از تأمین‌کنندگان کالا و خدمات و سازندگان در حوزه نفت و پتروشیمی جهت ثبت‌نام در سامانه تأمین‌کنندگان کالای شرکت پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس supplier.stpc.ir

پتروشیمی شهید تندگویان در نظر دارد جهت تکمیل لیست سازندگان و تأمین‌کنندگان کالای خود از تأمین‌کنندگان و سازندگان کالا و قطعات در حوزه نفت و پتروشیمی جهت ثبت‌نام در سامانه تأمین‌کنندگان کالای شرکت پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس supplier.stpc.ir دعوت به عمل آورد.

- متقاضیان جهت ورود به لیست تأمین‌کنندگان و سازندگان از طریق وبسایت supplier.stpc.ir اقدام نمایند.
- ملهت ثبت‌نام در سامانه از تاریخ ۹۸/۰۷/۲۸ لغایت ۹۸/۰۹/۲۸ می‌باشد.
- لینک ثبت‌نام علاوه بر آدرس فوق‌الذکر در پورتال الکترونیکی پتروشیمی شهید تندگویان به آدرس www.stpc.ir در قسمت سامانه‌ها قابل دسترسی می‌باشد.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی شهید تندگویان

وزارت جهاد کشاورزی
سازمان دامپزشکی کشور

آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای (۵/م/۹۸)

خرید کیت، آنتی‌ژن و مواد آزمایشگاهی

سازمان دامپزشکی کشور در نظر دارد، نسبت به تامین نیاز خود به کیت، آنتی‌ژن و مواد آزمایشگاهی با اولویت تولیدکنندگان داخلی از طریق مناقصه عمومی دومرحله‌ای اقدام نماید. لذا از کلیه متقاضیان واجدشرایط دعوت می‌نماید جهت دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه و رسید فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰ ، ۲۰۰ ریال به حساب ۰۱۰۸۲۰۰۰۰۹۰۰۱۰۸۲۰۰۴ به نام خزانه‌داری کل کشور قابل پرداخت در شعب بانک ملی ایران و یا شماره حساب شبا IR۵۴۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۰۰۹۰۰۱۰۸۲ به نام خزانه‌داری کل کشور قابل پرداخت در کلیه بانک‌های عضو شتاب در ساعات اداری به آدرس: تهران - خیابان حضرت ولی عصر (عج)، ابتدای خیابان سیدجمال الدین اسدآبادی، سازمان دامپزشکی کشور، اداره امور پیمان‌ها و مناقصات مراجعه نمایند.

- **آخرین مهلت دریافت اسناد مناقصه:** تا ساعت ۱۶ روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۱۸
- **آخرین مهلت تحویل پیشنهادات:** تا ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۰۸/۲۹
- **میزان سپرده شرکت در مناقصه:** مبلغ ۵۰۰ ، ۰۰۰ ، ۵۰۰ ریال (پانصد میلیون ریال)

لازم به ذکر است سپرده فرآیند ارجاع کار (شرکت در مناقصه)، باید به صورت ضمانت‌نامه بانکی (قابل تمدید به درخواست سازمان دامپزشکی کشور)، یا واریز نقدی به شماره حساب مندرج در اسناد مناقصه مربوطه و یا اوراق مشارکت (بی‌نام) ارایه گردد.

- تلفن تماس: ۳۰-۸۸۹۵۳۴۰۰ (داخلی: ۲۲۴۸ و ۲۲۴۳)

اطلاعات فوق در پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات و همچنین سایت سازمان به آدرس WWW.IVO.IR قابل دریافت است.

دبیرخانه کمیسیون مناقصات سازمان دامپزشکی کشور