



سی و هشتمین
جشنواره بین‌المللی
تئاتر فجر
38th FADJR
International
Theater
Festival

جشنواره | ۹۸ | ۱۱ | ۱۵

ایران



نباید تئاتر خنثی اجرا کنیم

با افشین زمانی، کارگردان نمایش «شازده احتجاب» درباره استفاده از متون ایرانی در نمایش‌ها

در جست‌وجوی آسیب‌های رئالیسم

امیر بهاور اکبریورده‌کردی در گفت‌وگو با «ایران» از نمایش «باق‌وحش» می‌گوید

برای او که نغمه‌هایش را بر صحنه خواند

درباره ولی‌الله شیراندازی که به دیار باقی سفر کرد