



سی و هشتمین
جشنواره بین‌المللی
تئاتر فجر
38th FADR
International
Theater
Festival

جشنواره | ۹۸ | ۱۱ | ۱۷ |



مهرداد رایانی مخصوص در گفت‌وگو با «ایران» از بخش بین‌الملل و بازار تئاتر می‌گوید

تئاتر دنیا به بخش خصوصی متکی است

باید واقع‌گرایانه به مسأله نگاه کرد | گزارش «ایران» از بازار تئاتر

زنی با کنش‌های بی‌معنا جیغ می‌کشد

یادداشتی از سید حسین رسولی درباره نمایش «مده‌آ»

