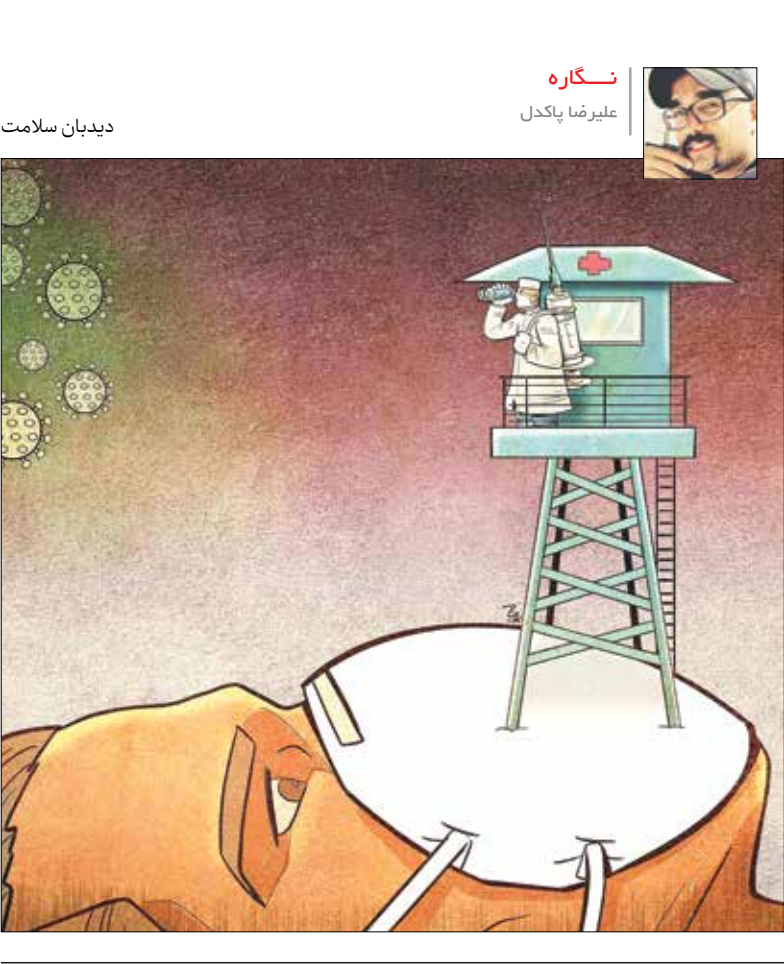


# ایران

صاحب امتیاز: خیرگزاری جمهوری اسلامی
 مدیرمسئول: مهدی شفيعی
 سردبیر: جواد دلیری

<p>اذان ظهر ۱۳/ ۱۲   اذان مغرب ۱۸/۳۱   نیمه شب شرعی ۲۳/۳۱   اذان صبح فردا ۴/۴۸   طلوع آفتاب فردا ۶/۱۱</p>		
<p>پیامبر صلی‌الله علیه وآله؛ راستگویی [مایه] آرامش و دروغگویی [مایه] تشویش است.</p>		
<p><b>سخن روز</b></p> <p><b>نهج الفصاحه</b>ص ۵۴۸، ح ۱۸۶۴</p>		



سهم من در بحران کرونا

### هنرمندان همصدا با جامعه

**ایران:**جامعه هنری کشور همواره نشان داده که در بزرگه‌های بحرانی همواره از حامیان جدی افراد جامعه بوده است. در بحران همه‌گیر و نگران‌کننده شیوع کرونا نیز هنرمندان در کنار کادر پزشکی و پرستاری کشور در جهت مقابله با این ویروس در صفحات مجازی خود به آموزش و آگاهی‌بخشی افراد جامعه پرداخته‌اند. شاید مهم‌ترین و برجسته‌ترین اتفاقی که در روزهای اخیر و در فضای اینستاگرام هنرمندان به وقوع پیوست، تقویت و افزایش فرهنگ مردم و آشنایی آنها با ابعاد مختلف ویروس و میزان خطرات ناشی از آن بوده است چرا که بسیاری از هنرمندان با بازنشرو حتی تولید برخی ویدئوهای شخصی به آموزش همگانی و آگاهی‌بخشی مردم پرداخته‌اند که اگر منصف باشیم تا حد زیادی موفق هم بوده‌اند. استقبال مردم از پست‌ها و میزبان لایک و تعداد کامنت‌ها شاید یکی از نمونه‌های مهم و برجسته توفیق این اقدامات به شمار می‌رود. برای مثال چند پست آخر رضا کبانیان در اینستاگرام به کرونا اختصاص دارد. او هم بیشتر به دنبال اطلاع‌رسانی درباره این بیماری است و بخش‌هایی از سخنان مبین محرز را در صفحه خود بازگذاری کرده است. او در این پست نوشته: معتبرترین دکتر عفونی این مملکت که مجامع جهانی هم قبولشون دارند. با کوشش‌ها و یاقشاری‌های این خاتم مساله HIV در ایران غلنی شد. با احترام به دیگران حرف مطمئن را از ایشان بشنوید. همچنین رضا کبانیان در پست دیگری، مخاطبان خود را با انتشار فیلمی با موضوع اضطراب به حفظ آرامش در شرایط روز جامعه دعوت کرده است؛ اضطراب داشتن، آخرش اینه! باید با مسائل منطقی روبه‌رو شویم. این ماجرای کرونا هم همین‌طور است با آن منطقی برخورد کنیم.

در روزهای اخیر به‌دلیل شیوع ناگهانی و مخرب ویروس کرونا و از دست رفتن شماری از هموطنان در سراسر کشور نوعی ترس و نگرانی برجامعه سایه افکنده است. در این میان هنرمندان راهکارهای متفاوتی را برای برون رفت از این بحران اتخاذ کردند. چالش‌بچند یکی از این ترنفه‌ها بود که نخستین بار هنرمندان با دعوت از دوستان و همکاران خود به نوعی به رویارویی با نگرانی و گزندگی اتفاقات اخیر رفتند. ظاهراً این چالش نخستین بار به دعوت احسان کرمی برای ساختن یک کلیپ زیبا انجام گرفته است و چهره‌های ایرانی نیز هر کدام یکی از دوستانشان را به این چالش زیبا دعوت کرده‌اند. در سری استوری‌های جدید اینستاگرام بازیگران مشهور ایرانی تصاویری از الهام نامی، مهسا هاشمی، آناهیتا دری، پویا امینی، سولماز حصار، فاطمه هاشمی، بهنوش بختیاری، حدیث فولادوند، هنگامه قاضیانی، گلشید بحرایی، قربانادری، سردار آزمون، کمند امیرسلیمانی، بهار ارجمند، سمیرا حسن‌پور، مریم خدارحمی، برزاورجمند، مهراب قاسم خانی، لیلا برخورداری، الهام پاونژاد، سحر قریشی، مریم معصومی، نجمه جودکی، الهام حمیدی، ستاره حسینی و سمیرا حسینی مشاهده شده است. یکی از تمهیدات ارزشمند و انشان دوستانه هنرمندان در این شرایط توجه به رکود اقتصادی در این روزها بوده است. مشاغل دولتی به هرنحوی و با وجود مشکلات فراوان پیرامونی حداقل به یک درآمد قطعی و ثابت امیدوار هستند اما مشاغل آزاد به‌دلیل روزمزد بودن و ارتباط رو در رو با مردم در این روزهای سخت و کم‌رونق آسیب جدی دیدند. در این میان برخی از هنرمندان و چهره‌های فرهنگی با راهکاری ساده اما کاربردی به حمایت از هموطنان خود شتافتند و با تبلیغات رایگان این مشاغل در استوری و پست‌های جداگانه به نوعی آثار و تولیدات این صنف را عرضه کردند. این اقدامات

آثار و تولیدات این صنف را عرضه کردند. این اقدامات

<p>تلفن: ۸۸۷۶۱۷۲۰     نمابر: ۸۸۷۶۱۲۵۴     ارتباط مردمی: ۸۸۷۶۹۰۷۵     پیامک: ۳۰۰۰۴۵۱۲۱۳     روابط عمومی / نشانی: تهران خیابان خرمشهر،شماره ۲۰۸     صندوق پستی: ۵۳۳۸۸-۱۵۸۷۵     امور مشترکین: ۸۸۷۴۸۸۰۰</p> <p>چاپ: شرکت چاپ جام‌چم – همشهری – سازمان چاپ و انتشارات دانشگاه آزاد اسلامی</p> <p>سازمان آگهی‌های روزنامه ایران:     دارنده گواهینامه ایزو ۹۰۰۱ از شرکت NISCERT     تهران خیابان خرمشهر شماره ۱۶ / پذیرش سازمان آگهی‌ها: ۱۸۷۷ (۰۲۱)</p> <p>انتشارات موسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران: ۵-۸۸۵۴۸۸۹۲ <b>www.iran-newspaper.com</b></p>		
<p>بخشی از گفته‌های این کارگردان تئاتر در ایرنا</p>		<p><b>بهر روز غریب پور:</b></p> <p><b>در بر ابر شایعه‌ها دستپاچه نشویم</b></p> <p>هراس و دستپاچگی در بسیاری موارد بدتر از حادثه است پس در شرایط فعلی نسبت به شایعه‌هایی توجه‌راز وظایف فردی است که رفتار متناسب داشته‌باشیم. بالینکه کرونا، ساعات کار عادی را از ما سلب کرده‌وبه گونه‌ای خانه‌نشین شده‌ایم، اما خوشبختانه در هر خانه‌ای اینقدر کتاب‌خوانده، فیلم‌ندیدهموموسیقی‌ناشنیده‌جوددارد که کسی نمی‌تواند بگویدمن چکارکنم؟</p>

<p>روایت اشکان خطیبی از انتشار موزیک ویدئویی که در فضای مجازی بسیار پربازدید شد</p> <p><b>یک عیدی برای روزهای خانه‌نشینی</b></p>		<p><b>اشکان خطیبی</b> موزیک‌ویدئویی به‌نام «دستاتو بده من» در اینستاگرامش منتشر کرد. این ویدئو آن‌طور که خطیبی در اینستاگرامش نوشته کاری است از گروه «اشکان ودستان» که اشکان خطیبی و سروین ضابطیان خواننده آن هستند. ضمن اینکه خطیبی ترانه آن را هم سروده است. تنظیم این اثر را امیرعظیمی برعهده داشته و پوریاتکاور هم کارگردان ویدئو بوده است. ویدئوی «دستاتو بده من» از سوی کاربران شبکه‌های اجتماعی با استقبال مواجه شد و تا دیروز ظهرو پس از ۱۷ ساعت بیش از نیم میلیون بار در اینستاگرام دیده شد.</p>
<p><b>اشکان خطیبی، بازیگر و کارگردان:</b></p> <p>موزیک ویدئوی «دستاتو بده من» قرار نبود منتشر شود. می‌خواستیم این ترانه و ویدئوی آن را در پایان نمایش «چخوف خوانی زیر نظر نماینده فدراسیون روسیه» منتشر کنیم که اجرای نمایش ما هم مانند سایر نمایش‌ها به دلیل شیوع بیماری کرونا متوقف شد.</p> <p>به همین دلیل همان‌طور که در اینستاگرام نوشتنم به این نتیجه رسیدم حالا که بیشتر از هر زمان دیگری به حال خوب نیاز داریم این ویدئو را به‌عنوان عیدی از طرف خودم و گروهی که در تهیه ویدئو با</p>		<p>من همکاری کردند منتشر کنم تا شاید کمی به بهتر شدن حال مردم کمک کند. کسانی که در این ویدئو کنار من حضور دارند همه متولد دهه ۸۰ و نوجوان هستند. یک گروه ۱۰۰ نفره که حدود ۲۰ نفر از آنها در این کار و در نمایش «چخوف خوانی زیر نظر نماینده فدراسیون روسیه» حضور داشتند و این ویدئو را هم با همکاری آنها ضبط کردیم. آنچه در این روزهای قرنطینه و با شیوع بیماری کرونا اهمیت دارد این است که این بیماری فرصتی ایجاد کرده برای به دست آوردن انسانیت از دست رفته. قرنطینه و روزهایی که در خانه می‌گذرانیم</p>

### برنامه‌ریزی برای کنسرت‌های آنلاین از دوم فروردین ماه



روزبه نعمت‌اللهی برای طرفدارانش کنسرت آنلاین برگزار کرد

برنامه‌های فرهنگی و هنری حداقل تا اواسط بهار ادامه خواهد داشت. بنابراین این موضوع را می‌توان از دو جنبه بررسی کرد، نخست درآمد هنرمندان است که با تعطیلی مراکز فرهنگی و هنری بالطبع درآمدی نخواهند داشت که به نظر من این موضوع باید در اولویت دوم قرار بگیرد چرا که تعداد هنرمندان به نسبت تعداد کل جمعیتی که پیرامون ما بوده خیلی کمتر است بنابراین اگر همه جامعه ما در چنین بحرانی قرار گرفته و با آن دست و پنجه نرم می‌کنند و توقع دارند دولت از آنها حمایت کند، به‌تبع این انتظار وجود دارد که دولت با خانواده‌های خود درصد درآمد فروش بلیت کنسرت‌ها در سال گذشته و حمایت‌های خود این‌خا را جبران کند. اما بخش دوم که به اصطلاح بخش معنوی این موضوع است تعطیلی و عدم اجرای برنامه‌های هنری و فرهنگی است که تأثیر جدی بر روحیه جامعه داشته است و لازم است روی این بخش بررسی بیشتری صورت بگیرد. با توجه به این موضوع و طبق پیشنهاد صنفی ناشران موسیقی تصمیم بر آن است که از دوم فروردین ماه

#### مسعود اطیابی:

#### از آسیب‌هایی که متوجه جامعه است غافل نشویم

بالاخره این ویروس خواهد رفت اما بعد از رفتن آن ما با جامعه‌ای آسیب‌دیده روبه‌رو هستیم که برخی از خانواده‌ها شخصی را از دست داده‌اند یا از یک ترس فراگیر بیرون آمده‌اند و باید برای روحیه چنین جامعه‌ای کار کرد. بخش عمده‌ای از این تمهیدات شاد کردن و ایجاد فضای مفرح است، اینکه سالن‌های سینما، تئاتر و کنسرت بعد از ضدعفونی دوباره راه بیفتند و تمهیدات لازم فراهم شود.

بخشی از گفت‌وگوی این کارگردان تلویزیون و سینما با مهر

#### در این فاصله زندگی‌اش به کل تغییر کرده‌وبه چیزی ناشناخته‌یاشاید به نوعی غیرقابل تصور تبدیل شده‌است.

#### بر تخت بیمارستان

#### استکھلم دراز کشیده‌وبا خودش فکرمی‌کندچه نامی جز جنگ می‌تواند روی آن بگذارد؟

انگار آن جا نیستم. اسلوانکا دراکولیچ، حدیث حبیبی، نشر قطره

### شهروند مجازی

یگانه خدابی

### هشتک

### ##کرونا

انتقاد از برنامه‌های صداوسیما درباره بیماری کرونا ادامه دارد. از توصیه‌ها تا بعضی اظهارنظرها درباره این بیماری. یکی از برنامه‌هایی که با انتقاد مواجه شد برنامه «فرمول یک» با اجرای علی ضیا بود. دکتر مهرناز اسدی متخصص ریه میهمان این برنامه بود و درباره کرونا حرف‌هایی زد که بازتاب زیادی داشت. او گفت: «ما معتقدیم همه باید کرونا بگیرند چون ویروس پاندمی در کره زمین است. فقط باید کاری کنیم که همه باهم نگیرند چون تخت کم است.» اسدی پزشکی است که اوایل شیوع کرونا حرف‌هایش درباره اینکه این بیماری ترسناک نیست و خودش تست نداده و بدون ماسک به بیمارستان می‌رود حاشیه ساز شده بود. واکنش‌ها به حرف‌های او در برنامه «فرمول یک» هم بیشتر منفی بود هرچند که بعضی‌ها برای این حرف‌ها مستندات علمی مثال می‌زدند: «دکتر اسدی: «ما معتقدیم همه باید کرونا بگیرند، فقط همه باهم نگیرند چون تخت کمه! از اونطرف ضیا مثلاً اومد درستش کنه گفت: خب ویروسی که دارو نداره هرکی بگیره میمیره دیگه! در و تخته جور شده. این از مجری، اونم از دکترش که تیر خلاص روزد به کل مردم!»، «خب وقتی چنین تفکری روی یک پزشک روی آنتن زنده تلویزیون بیان میکنه از فردا بایدم همه برن مسافرت»، «یکی این تنها پزشک نابغه خاورمیانه رو بگیره تا کلی آدم دیگه رو به کشتن ننداده!»، «مهرناز اسدی: «فرنطینه اشدتیه است، باید کاری کنیم که همه این ویروس را بگیرند فقط همزمان نگیرند!»

انگار این صداوسیما ی بی‌درو پیکر هیچ ضوابطی برای دعوت از میهمان، آن هم در سطح پزشک و کارشناس کرونا ندارد که هر بی سوادی را جلوی دوربین می‌نشاند تا از ارجحی بیاقد و آبروی پزشکان زحمتکش را ببرد»، «مهرناز اسدی پزشک متخصص می‌گوید بهتر است همه کرونا بگیرند. شاید بگویم دیوانگی است این حرف. ولی تقریباً سیاست بهداشتی دولت بوریس جانسون در بریتانیا هم همین است. جانسون گفته آماده باشید تا بزودی برخی از نزدیکانتان را از دست بدهید...»، «صحبتای دکتر مهرناز اسدی درباره اینکه «همه باید کرونا بگیرن ولی یواش بگیرن که تخت داشته باشیم» حرف غلطی نیست. البته راستش نه همه. همون ۴۰ تا ۷۰ درصد که WHO میگه. ناراحت نشین. مهرناز اسدی فقط خطی علمی ارائه داده. دسیسه نیست!»، «خداایااااا فقط حرف زدنشو ببینید. بلد نیست حرف بزنه حتی! تهنش میگه اندوهگین شدن شما رو ویروس انجام میده»، «مهرناز اسدی سهمیه‌ای نیست، در طب نخبه است، از باسوادترین فوق تخصصی کشور. حرف‌هاش هم کاملاً درسته هشتک FlattenTheCurve رو دنبال کنید منوجه منظورش می‌شید. اصلاً ساده شده قضیه اینه! آقا خانم شما قرار هست کرونا بگیري ولی لطفاً کمی دیرتر بگیر که بشه به دادت رسید و زنده نگهت داشت.»، «البته اینکه حرفای مهرناز اسدی فکت بوده به هیچ وجه ناکارآمدی مدیریت بحران همین جاست توجیه نمیکنه. اتفاق اهمیت مدیریت بحران همین جاست که چطور ی بتونی اون تخت‌های لامصب رو خالی نگه داری. چین با قرنطینه و مداخلات گسترده چرخه انتقال رو کند و کنترل کرد، بیمارستان صحراباشیم جمع کرد.»، «برخلاف آنچه این خاتم ادعا می‌کند، کشندگی ویروس کرونا بسیار بیشتر از آنفلوانزا است. مهرناز اسدی میگوید h۱n۱ بیشتر می‌کشد، براساس تحقیقات سازمان بهداشت جهانی کشندگی h۱n۱ دو دهم درصد است و کشندگی کرونا حدود ۳/۴ درصد یعنی ۱۷ برابر».

### طعنه به سلبریتی‌ها

این روزها رفتارهای سلبریتی‌ها بیشتر به چشم می‌آید و بخشی از خبرها به کمک‌ها و حرف‌های آنها درباره بیماری کرونا اختصاص دارد. دیروز اعلام شد کریستیانو رونالدو بازیکن پرتغالی تیم یوونتوس تمام هتل‌های خودش را به بیمارستان مخصوص کرونا یا درمان رایگان تبدیل کرده و حقوق کادر درمانی و هزینه داروها را هم پرداخت می‌کند. خبری که بازتاب زیادی داشت و بسیاری از کاربران با انتشارش به مقایسه رفتار او با سلبریتی‌های خودمان پرداختند. «قابل توجه سلبریتی‌های وطنی جهت یادگیری روش صحیح کمک به مردم

رونالدو تمام هتل هاشو تبدیل به بیمارستان کرونا کرده و گفته تمامی متخرج دکتر و پرستارهارم میده بعد بهوش بختیاری تو اینستاگرام تبلیغ داروی ضد کرونا میکنه. از سلبریتی هم شانس نیاوردیم»، «در ایران هم تنها علی کریمی به نیسان کمک کرد»، «اون وقت سلبریتی‌های ما هم میان داروی تقلبی ضد کرونا تبلیغ می‌کنن یا در نهایت به پست ناله‌آمیز شیر می‌کنن»، ««قهرمان تویی بقیه ادایش را درمی‌آورند»، رونالدو هتل‌های خودش رو در اختیار دولت پرتغال قرار داده که تبدیل به بیمارستان کنن که میدونه سلبریتی‌ها و ورزش کارای ما کجان؟!»، «قابل توجه سلبریتی‌های ایران! درست‌ه در حد کار بزرگ آقای زندگانی نیست ولی در نوع خودش جالبه...»، «رونالدو هتل‌های زنجیره‌ایش تو پرتغال رو به‌صورت مجانی برای استفاده عموم تبدیل به بیمارستان کرده، تا شاید بتونه کمی جلو رشد ویروس کرونا رو بگیره. منم تو خونه نشستم دارم تخمه می‌خورم و با بیرون نرفتنم به هتون کمک می‌کنم»، «بعد اینجا به سری سلبریتی هستن که به فکر شواف و پرکردن جیب خودشون و حتی حاضر نیستن برنامه‌های رونالدو میدادم بیمارستان شن، منم بخشنده و مهربانم»، «رونالدو هتل هاش تو پرتغال رو به بیمارستان برای بیماران مبتلا به کرونا تبدیل می‌کنه و هزینه درمانشون هم مجانبه. سلبریتی‌های ما کجان ? تو اینستا دارو تبلیغ می‌کنند».