



روزنامه امروز ایران
بسته بندی و همراه
دستکش توزیع می شود
روزنامه ایران به صورت
بسته بندی و با اهدای یک
جفت دستکش توزیع می شود

سعید لیلاز
در گفت و گو با «ایران» تشریح کرد
باید توده‌های
فقر را در برابر امواج
بیماری حفظ کرد

- دولت عملکرد قابل دفاعی
در برابر کرونا داشته است
- مدیریت موفق کرونا
اعتماد به حاکمیت را احیای کند

۱۰



نگرانی بیشتر؛
تلفات کمتر

نظرسنجی ایسپا به سفارش معاونت فرهنگی اجتماعی شهرداری تهران از مردم تهران درباره ابعاد گوناگون کرونا نکات مهمی دارد که شایسته توجه است. اولین نکته درباره نگاه مردم از علت شیوع آن است. ۱۲ درصد آن را ناشی از غضب الهی دانسته‌اند، ۱۵ درصد توطئه برخی از کشورها، این دو نگاه را اگر در برابر نگاه‌های عینی‌تر قرار دهیم متوجه می‌شویم که مسئولیت را متوجه مردم و عدم رعایت بهداشت با ۱۷ درصد در رتبه بعدی و نیز ضعف دولت‌ها در کنترل بیماری با ۲۶ درصد و نیز طبیعی دانستن این پدیده با ۲۲ درصد در مقابل دیدگاه تقدیرگرا و توطئه اندیش قرار می‌گیرند. بجز آنان که این پدیده را غضب الهی دانسته‌اند، که به نسبت بسیار متفاوتی از دیگران از سطوح تحصیلی پایینی برخوردار بوده‌اند، در بقیه موارد کمابیش پاسخ‌ها بر حسب سواد مشابه است، بجز توجه دادن مسئولیت به دولت‌ها که افراد دارای تحصیلات دانشگاهی بیش از دیگران این مسئولیت را متوجه دولت‌ها کرده‌اند.

ادامه در صفحه ۳

در کنار دولت از رنج
بیکاری مردم بکاهیم

برای مقابله با کرونا کشورهای مختلف راهکارهای مختلفی را در پیش گرفته‌اند. در ایران هم برخی معتقدند دولت از ابتد باید سیاست‌های سخت‌وسخت و قرنطینه کامل را اجرا می‌کرد مثل آنچه در چین اتفاق افتاد. شاید بیره هم نباشد اگر گفته شود راه جلوگیری از اوج گرفتن این بیماری همان قرنطینه کامل است.

صفحه ۲ را بخوانید

یادداشت



عباس عبادی
روزنامه‌نگار

یادداشت



مصدق زیاei
استاد دانشگاه

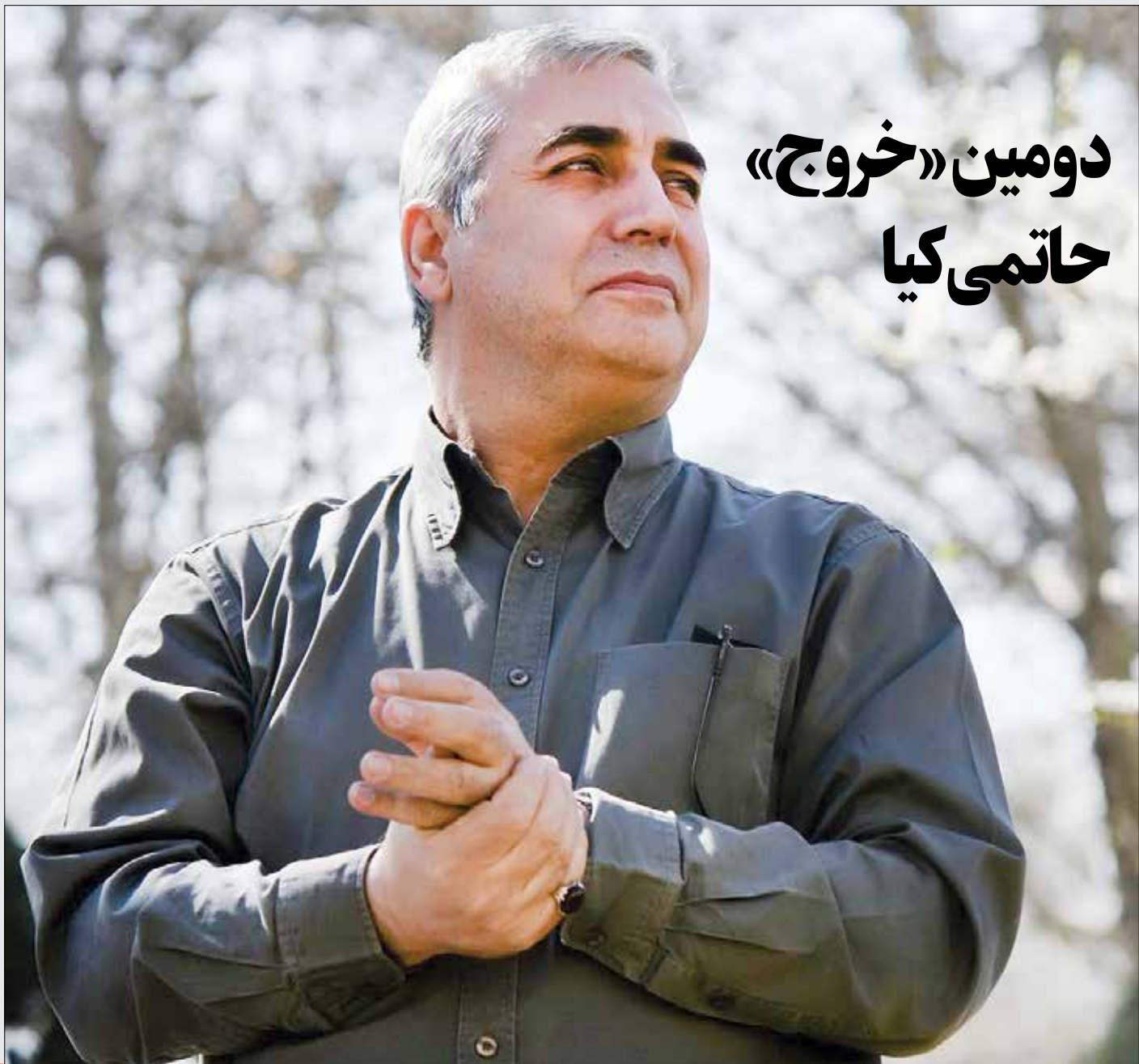
کامل است.

تهران هنوز در تب کرونا

- فرمانده ستاد مقابله با کرونا در تهران: شهر تهران هنوز یک شهر در تب و تاب اپیدمیک است
- باید بدون شتاب و عجله و با تأنی و برنامه ریزی منظم تر و منسجم تر به این سمت حرکت کنیم
گزارش «ایران» از برنامه های ناوگان حمل و نقل عمومی در روز اجرای فاصله گذاری اجتماعی

طرح ترافیک در تهران اجرا نمی شود

۴



عکس: رضا معطریان/ایران

دومین «خروج»
حاتمی کیا

سینمای ایران به محض اینکه خیراکران اینترنتی «خروج» منتشر شد، نسبت به آن موضع بگیرند و بگویند که حاتمی کیا به پشتوانه سازمان فرهنگی هنری اوج توانسته از خیراکران فیلم بگذرد و ترسی برای بازگشت سرمایه ندارد. اما روز گذشته ابراهیم حاتمی کیا ویدیویی در اختیار رسانه‌ها قرار داد و در این ویدیو علاوه بر تشویق مردم به تماشای فیلمش، تأکید کرد که دغدغه بازگشت سرمایه را هم دارد و از مردم می‌خواهد تا از دانه‌دو غیر قانونی اثر پرهیز کنند و حتماً قیمت اندک بلیت را پرداخت کنند تا این تجربه ادامه دار شود. ابراهیم حاتمی کیا در این ویدیوی دو دقیقه‌ای، در خانه‌اش نشسته و با علاقه‌مندان به فیلم صحبت می‌کند و توضیح می‌دهد: «من حاتمی کیا هستم، بنده سال ۹۸ فیلمی به نام

طلمس خداحافظی فرامرز قریبیان از سینمای ایران را بشکند، در اکران جشنواره‌ای خود هم حاشیه‌های فراوانی را تجربه کرد. از خداحافظی مجدد بازیگر با سینمای ایران که می‌گفت دیگر کاری با این سینما ندارد، تا عصبانیت کارگردان از برخوردهای حذفی منتقدان با فیلمش. این گونه شد که داستان کشاورزانی که با تراکتور به دیدار رئیس‌جمهور می‌روند، از شکل یک خبر ساده در روزنامه‌ها خارج شد و به فیلمی پر حاشیه در سینمای ایران تبدیل شد. فیلمی که به نقش پررنگ اینترنت و شبکه‌های اجتماعی در اطلاع‌رسانی هم پرداخته بود و حالا وفاداری‌اش به این داستان را با پیشقدم شدن در نمایش اینترنتی فیلم نشان می‌دهد. البته این تصمیم باعث شد تا گروهی از تهیه‌کنندگان و کارگردانان

گروه فرهنگی/اکران اینترنتی فیلم سینمایی «خروج» از امروز در پلتفرم‌های آنلاین آغاز می‌شود تا بتوان خروج فیلم ابراهیم حاتمی کیا از چرخه اکران رایکی از مهم‌ترین اتفاقات سینمای کشور دانست. تجربه‌ای که هرچند در سینمای دنیا به کرات اتفاق افتاده اما نخستین مرتبه‌ای است که فیلمی ایرانی به جای آنکه رنگ پرده سینما به خود بگیرد، به صورت آنلاین در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد و قرار است با بلیت ۱۲ هزار تومانی امکان تماشای فیلم برای هر خانواده فراهم شود. «خروج»، بیستمین فیلم سینمایی ابراهیم حاتمی کیاست که هرچند نمی‌توان آن را پر حاشیه‌ترین فیلم این فیلمساز دانست اما کم از حاشیه نداشت. فیلمی که از زمان تولید خبرهای آن دست به دست می‌شد و نوانسته بود

روایتی از دنیایی که با کرونا متحول شد؛ آیا زیر ساخت‌ها و حتی خودمان آماده آموزش مجازی هستیم؟

از پای تخته سیاه
تأیست مانیتور

۶

اتحاد گوگل و اپل
برای مقابله با کرونا

۷

کرونا در سیستان و بلوچستان چگونه قربانی هایش را انتخاب می‌کند؟

کرونا یی که
جدی نمی‌گیرند

بیماری نگران شدند و هشدار دادند. البته تنها ورود مسافران نبود که بیم شیوع ویروس را در سیستان و بلوچستان ایجاد می‌کرد، مسائل فرهنگی و نبود زیرساخت‌های بهداشتی و درمانی در این استان، عاملی قوی‌تر به شمار می‌رفت.

صفحه ۶ را بخوانید



"بازگشت همه به سوی اوست"

همکار گرامی
جناب آقای محمد شاملو

بدینوسیله درگذشت مادر عزیزتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه رحمت واسعه الهی و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر مسألت داریم.

مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران