

جزئیات مهم است

نیلوفر ساسانی/ مینی سریال پنج قسمتی «پاتریک ملروز» اقتباسی از رمان‌های زندگینامه‌ای نویسنده بریتانیایی ادوارد سنت‌آپین است. این سریال زندگی فردی از طبقه اشرافی بریتانیا را به تصویر می‌کشد که در حال فروپاشی است. در اپیزود اول با پاتریک - با بازی درخشان بندیکت کامبریج- آشنا می‌شویم که با نفرت عجیب به پدرش مجبور است برای انجام کارهای کفن ودفن او به نیویورک سفر کند. این

■ لوریس چکنواریان آهنگساز و رهبر ارکستر پیشکسوت کشورمان در روزهای قرنطینه کرونایی و امید برای روزهای بهتر پیش روی مردم جهان قطعه ۱۲دقیقه‌ای «کرونا» را در سه بخش منتشر کرد. او درباره انگیزه خود از ساخت این اثر می‌گوید: «فکر می‌کنم این ویروس تمام جهان را درگیر خود کرده و بسیاری از هنرمندان نیز به شکل‌های گوناگون



نسبت به آن واکنش نشان داده‌اند، من نیز تلاش کردم با ساخت قطعه‌ای در سه موومان احساس خود را به این مسأله مطرح کنم. اینکه با تمام هجومی که این ویروس به زندگی ما وارد کرده و بخش مهمی از زندگی ما را تحت تأثیر خود قرار داده است، اما خواه‌ناخواه در نهایت این زندگی است که پیروز می‌شود.»

■ گلچهره اعظم آوا، استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه زبان‌های جهان تاشکند و مؤلف چند کتاب در زمینه آموزش زبان فارسی که از استادان سختکوش و پرکار در زمینه آموزش زبان فارسی در ازبکستان به شمار می‌رفت، دوم اردیبهشت درس ۶۸ سالگی به علت بیماری کلیوی در شهر تاشکند دار فانی را وداع گفت.

■ مسعود خیام از نوشتن خاطرات خود در این روزهای کرونایی با عنوان «تارطاخ» خبر داد. این نویسنده و پژوهشگر در گفت‌وگو با ایسنا، درباره حال و هوا و فعالیت‌هایش در این روزها می‌گوید: در این روزهای کرونایی من هم مانند همه کارهای کرونایی می‌کنم، به‌علاوه این که بسیار می‌خوانم و بسیار می‌نویسم. در این روزها خاطراتم را می‌نویسم با نام «تارطاخ» (خاطرات از چپ به راست)؛ در کرونا که خاطرات بنویسم می‌شود «تارطاخ»، خاطرات به‌هم ریخته کرونایی. فکر می‌کنم نوشتن این خاطرات سه‌ماهه تمام شود و بعد منتشرشان خواهم کرد.

■ ۶نویسنده برتر دور نهایی جایزه ادبیات داستانی رزان معرفی شدند. مارتا لین فاکس، رئیس‌هیأت داوران در پیامی که در صفحه رسمی این جایزه منتشر کرد ضمن اعلام ناراحتی از شرایط پیچیده فعلی جهان گفت این کتاب‌ها تولیدکننده امید هستند و انتخاب فینالیست‌ها دشوار بود و این کار با دقت انجام شد و ماه به نتیجه آن افتخار می‌کنیم. در نهایت «دومینیکتی» نوشته انجی کروز، «دختر، زن، دیگر» نوشته برناردین اواریسو، «هزار گشتی» نوشته ناتالی هینس، «آیینه و نور» نوشته هیلاری مانتل، «همنت» نوشته مکی اوفارل، «آب و هوا» نوشته جنی اوفیل، برای جایزه ۳ هزار پوندی با هم رقابت می‌کنند.

■ امیررضا کوهستانی از اکران یک روزه فیلم تئاتر «سالگشتگی» در سایت تئاتر کامراشپیله مونیخ خبر داد. کوهستانی در توییتی نوشت: «مهربان این اکران، سایت تئاتر کامراشپیله مونیخ خواهد بود که از همان روزهای اول قرنطینه، هر روز در صفحه‌اش یک فیلم تئاتر جدید نمایش می‌دهد.» روال به این صورت خواهد بود که فیلم اجرای «سالگشتگی» را روز یکشنبه رأس ساعت ۲۰:۳۰ به وقت تهران) برای ۱۲ ساعت روی صفحه اصلی سایت‌شان قرار می‌دهند. خوشبختانه امکان دیدن آن با زیرنویس انگلیسی، فرانسوی و آلمانی هم فراهم شده است. ■ «رمضان قرخ‌رو» ملقب به «خسرو شمر» معین البکا و تعزیه‌خوان پیشکسوت شهرستان ری، درگذشت. او از سال‌ها پیش خانه پدری‌اش را برای اجرای مراسم تعزیه‌خوانی وقف کرده بود و به همراه پسر و نوه‌هایش در تمام مناسبت‌های مذهبی به‌ویژه دهه اول محرم و عاشورا، بزرگ‌ترین کاروان تعزیه را راه می‌انداخت که از قلعه دولت‌آباد در خیابان دهخدا راه افتاده و تا فلكه سوم دولت‌آباد می‌رفت.

■ نمایشگاه مجازی عکس کرونا در قسمت «گالری مجازی» سایت قم فوتو از اردیبهشت ماه به صورت دائمی و برخط دایر شده است. محمدعلی میرزاد، مهدی میرزاد، محمد محسن زاده، حسین شاهبازی، محسن کرملی، رضار مضانی، عباس منجمی، محمد وحدتی و جهانبخش پیری پور از دیگر عکاسانی هستند که منتخب آثار آنان با موضوع کرونا در این نمایشگاه مجازی به نمایش گذاشته می‌شود. این نمایشگاه به صورت دائمی از اردیبهشت ماه ۱۳۹۹ به صورت مجازی در سایت قم فوتو به آدرس www.qomphoto.com در قسمت «گالری مجازی» این سایت، قابل مشاهده است.

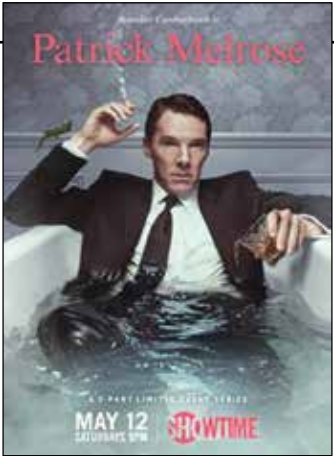
یک فیلم سیاسی دلهره‌آور

مریم شهبازی/ قبل از آنکه سراغ «پلنفرم»، به کارگردانی گالدرد گزتلو-اوروتیا محصول سینمای اسپانیا بروید باید بدانید که با فیلمی صرفاً سرگرم کننده روبه رو نیستید. صحنه آغازین فیلم سرآشپزی را نشان می‌دهد که سخت‌گیرانه مشغول نظارت بر روند فعالیت کارکنان آشپزخانه‌ای بزرگ است؛ شاید تصور کنید این همه حساسیت و تشریفات برای رستورانی خاص یا هتلی آنچنانی است اما فقط چند دقیقه‌ای

قسمت تصویری پر جزئیات از رنج‌های پاتریک در مسیر نابودکردن خودش با اعتیاد به الکل و مواد مخدر است. در اپیزود دوم با برشی یک ساعته از کودکی پاتریک دلایل این نفرت و خودپراگندگی مشخص می‌شود؛ پدری (هوگو ویوینگ) خشن و سلطه‌جو که به پسرش تعرض می‌کند و مادری (جنیفر جیسون لی) دائم‌الخمر و بی‌اراده که در هیچ کاری دخالتی ندارد. قسمت سوم برشی از زندگی پاتریک پس از

ترک اعتیاد و تلاش او برای بازگشت به زندگی عادی است. قسمت چهارم سریال بخشی از زندگی پاتریک در میانسال‌ی است. او تلاش می‌کند پدر خوبی برای فرزندان‌ش باشد اما سروکله زدن با مادر در حال مرگش پاتریک را دوباره به مسیر تخریب بازمی‌گرداند. قسمت آخر وضعیت پاتریک را پس از مرگ مادرش تصویر می‌کند. شاید در نگاه اول فضای سرد و بی‌روح سریال بخصوص در قسمت

■ **شنبه ۶ اردیبهشت ۱۳۹۹**
■ **سال بیست و ششم**
■ **شماره ۷۳۳۳۰**



■ **Patrick Melrose**
■ **کارگردان: ادوارد برگر**
■ **بازیگران: بندیکت کامبریج، جنیفر جیسون لی، هوگو ویوینگ**
■ **محصول ۲۰۱۹ بریتانیا و آمریکا**

اول برای هر مخاطبی جذاب نباشد و خسته‌کننده به‌نظر برسد اما «پاتریک ملروز» با مهارتی خاص احساسات مخاطب را همراه خود می‌کند. با وجود شایستگی‌های دیوید نیکولز در اقتباس وفادارانه از این رمان ۵ جلدی و ذوق و توانایی ادوارد برگر در کارگردانی اما همچنان برگ برنده اصلی بازی خیره‌کننده بندیکت کامبریج است که باعث می‌شود برای دیدن ادامه سریال اشتیاقی پیدا کنید.

همه چیز درباره سریال های ماه رمضان؛ از حاشیه حضور گوهر خیراندیش در «زیر خاکی» تا بازگشت زوج خالق «وضعیت سفید»

دست پرتر سریال های رمضان پس از شکست نوروزی تلویزیون

«شعله‌ور» گرفته تا مجموعه تلویزیونی «وضعیت سفید». در همه این آثار نعمت‌الله کارگردان بود و هادی مقدم‌دوست به‌عنوان فیلمنامه‌نویس با او همکاری می‌کرد. حالا در اولین تجربه سریال‌سازی مقدم‌دوست این همکاری ادامه داشته و حمید نعمت‌الله در نگارش فیلمنامه به او کمک کرده است. در تعریف «#سریاز» که وسوسه‌برانگیزترین سریال این ایام است گفته شده که ماجراهایی عاشقانه و حماسی دارد و حکایت سرباز وظیفه‌ای به‌نام بیچی، همسرش لیدا و رفقای هم‌خدمتی‌اش است. یکی از ویژگی‌های شاخص این سریال تعدد لوکیشن است و در شهرهای مختلفی همچون تهران، لواسان، ساوه، قم، زاهدان، اهواز، خرمشهر، آبادان، زابل، قزوین، دماوند، پرند، مشهد و همچنین درکشور عراق در شهرهای کربلا و نجف تصویربرداری شده است. «#سریاز» ترکیب پروپیمانی هم به‌نحاظ بازیگری دارد و آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، پدرام شریفی، رویا تیموریان، کوروش تهامی، نیما شعبان‌نژاد، سیاوش خیرابی، علی‌عامل هاشمی، جمال اجلائی، اسماعیل محرابی، گلوریا هاردی، افسانه کمالی، جواد خواجوی (چهره شناخته شده فضای مجازی)، فرحناز منافعی ظاهر، کاوه آهنگر، مهتاب ثروتی، محبوبه صادقی، مهدی مستصری و دریا بخشنده ... از بازیگران آن هستند. این سریال ۵۰ قسمتی به تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی هر شب ساعت ۲۰:۴۵ روی آنتن شبکه سه می‌رود و بخش آن پس از اتمام شب‌های ماه مبارک رمضان نیز ادامه خواهد داشت.

■ **از همکاری با میرکریمی و مهرجویی تا حضور در یک سریال اقتباسی**

«پدر پسر» هم اولین سریال تلویزیونی محمدرضا حاجی غلامی در مقام کارگردان است. این سریال اقتباسی از کتاب «آخرین نشان مردی» به قلم مهرداد صدقی است که به‌صورت طنزگونه و اپیزودیک پخش می‌شود. محمدجواد جعفرپور که بازیگری را در کودکی و با فیلم‌هایی چون «به‌همین سادگی» رضا میرکریمی، «نارنجی‌پوش» داریوس مهرجویی و «شکارچی شنبه» پرویز شیخ طادی شروع کرد در اولین تجربه تلویزیونی‌اش نقش محوری سریال «پدرپسری» را ایفا می‌کند؛ نقش پسر جوان دانشجویی که درگیر ارائه پایان‌نامه است و با معضلاتی در خانواده هم روبه‌روست. عزت‌الله مهرآوران، افشین سنگ‌چاپ، مهران رجبی و مریم سرمدی از دیگر بازیگران این سریال ۴۰ قسمتی هستند. «پدر پسر» به تهیه‌کنندگی رضا جودی هر شب ساعت ۲۳ از شبکه تهران پخش می‌شود.



گوهر خیراندیش در سریال «زیر خاکی»



الیکا عبدالرزاقی و آرش مجیدی در نمایی از سریال «#سریاز»

■ **تب حواشی سریال «زیر خاکی» در حالی در چند روز اخیر در فضای رسانه‌ای بالا گرفته است که در عین حال سیاست یک بام و دو هوای تلویزیون هم تعجب‌برانگیز است. از یک سو خبرهای احتمالی کم شدن سکناس‌های حضور گوهر خیراندیش مطرح است و از سوی دیگر همزمان سریال «میوه ممنوعه» و بر نامه «خندوانه» با حضور این بازیگر بازپخش می‌شود**

مازیار میری) در کنار فرهاد قائمیان، کامران تفتی، اتابک نادری، سیدمهرداد ضیایی، کاوه سماک‌باشی، فرناز رهنما، شیوا خسرومهر و... از بازیگران جدیدی هستند که در فصل سوم «بچه مهندس» حضور دارند. کارگردان این سریال همچون فصل اول، علی غفاری است که مهم‌ترین فیلم کارنامه‌اش «استرداد» است. «بچه‌مهندس ۳» به تهیه‌کنندگی سعید سعدی هر شب ساعت ۲۱:۳۰ از شبکه دو پخش می‌شود.

■ **کاری تازه از یک زوج هنری موفق**
با شنیدن نام هادی مقدم‌دوست، نام یک نویسنده سینمایی کاربلد در ذهن اغلب مخاطبان جدی سینما تداعی می‌شود؛ حمید نعمت‌الله؛ از «بی‌پولی» و «آرایش غلیظ» و

■ **بازگشت ثریا قاسمی به تلویزیون**
سریال «بچه‌مهندس» با فصل اولش که رمضان سال ۹۷ روی آنتن رفت گل کرد. این مجموعه که داستان یک پرورشگاه را به تصویر می‌کشید به خاطر بازی خوب یونا تدین و نیوشا علیپور – که بعدها در «قصر شیرین» رضا میرکریمی خوش درخشیدند- دیده شد. فصل دوم این سریال که مربوط به دوران نوجوانی دو شخصیت اصلی قصه جواد و مزگان بود چندان رضایت مخاطبان را جلب نکرد. بخش سوم این سریال دوره جوانی جواد را روایت می‌کند و روزبه حصاری بازیگر این نقش است. ثریا قاسمی که از آخرین حضورش در تلویزیون حدود دو سال می‌گذرد (سریال نوروزی «هیأت مدیره» به‌کارگردانی

اشکال شرعی ندارد) به‌نظر می‌رسد عواقب شبیه‌سازی بخش‌های پایانی فصل ششم «پایتخت» با دو فیلم سکناس‌های حضور این بازیگر شنیده می‌شد که اظهارنظر کارگردان مهر تأییدی بر این گمانه‌زنی‌ها زد. جلیل سامان در گفت‌وگویی عنوان کرد که روز اخیر در فضای رسانه‌ای بالا گرفته است که در عین حال سیاست یک بام و دو‌هوی تلویزیون هم تعجب‌برانگیز است. از یک سو خبرهای احتمالی کم شدن سکناس‌های حضور گوهر خیراندیش مطرح است و از سوی دیگر همزمان سریال «میوه ممنوعه» و برنامه «خندوانه» با حضور این بازیگر بازپخش می‌شود. این تصمیمات شتابزده واکنش برخی منتقدان و فیلم‌سازان را به‌همراه داشته و محسن علی اکبری یکی از تهیه‌کنندگان تلویزیونی به ایننا گفته که در شرایط امروز مردم به فضای مفرح نیاز دارند و نباید ایجاد حاشیه مانع دیده شدن فعالیت‌های شبانه‌روزی یک گروه شود. او همچنین عنوان کرده که حضور گوهر خیراندیش در مراسم عروسی دخترش با توجه به شرایط سنی او

و حضور خوانندگان شناخته شده در این مراسم) اعلام شد. زمزمه‌های غیررسمی از کوتاه شدن برخی سکناس‌های حضور این بازیگر شنیده می‌شد که اظهارنظر کارگردان مهر تأییدی بر این گمانه‌زنی‌ها زد. جلیل سامان در گفت‌وگویی عنوان کرد که روز اخیر در فضای رسانه‌ای بالا گرفته است که در عین حال سیاست یک بام و دو‌هوی تلویزیون هم تعجب‌برانگیز است. از یک سو خبرهای احتمالی کم شدن سکناس‌های حضور گوهر خیراندیش مطرح است و از سوی دیگر همزمان سریال «میوه ممنوعه» و برنامه «خندوانه» با حضور این بازیگر بازپخش می‌شود. این تصمیمات شتابزده واکنش برخی منتقدان و فیلم‌سازان را به‌همراه داشته و محسن علی اکبری یکی از تهیه‌کنندگان تلویزیونی به ایننا گفته که در شرایط امروز مردم به فضای مفرح نیاز دارند و نباید ایجاد حاشیه مانع دیده شدن فعالیت‌های شبانه‌روزی یک گروه شود. او همچنین عنوان کرده که حضور گوهر خیراندیش در مراسم عروسی دخترش با توجه به شرایط سنی او

■ **گوهر خیراندیش متهم می‌شود**
سریال نوروزی شبکه یک سینما اگر در ایام پخش درگیر حاشیه‌ها شد و «پایتخت ۶» به خاطر مسائل خارج از متن، سر زبان‌ها افتاد سریال ماه رمضان این شبکه پیش از پخش نتجالت آفرین شد و حرف و حدیث‌ها پیرامون آن بالا گرفت. در حالی که نام سریال «زیر خاکی» به‌صورت رسمی به‌عنوان سریال مناسبتی شبکه یک سینما مطرح شده بود اما برخی رسانه‌ها از احتمال جلوگیری از پخش این سریال خبر دادند. دلیل این اتفاق حواشی سفر خارج از کشور گوهر خیراندیش (مراسم ازدواج دخترش در آمریکا

طبقات را به هم متصل کرده است. هر روز رأس ساعت مشخصی میزی مملو از غذا رو به پایین حرکت می‌کند؛ در هر طبقه که دوزدانی قرار دارد، میز تنها دو دقیقه باقی می‌ماند. غذا آنقدر در طبقات بالایی حیف و میل می‌شود که از حدود طبقه سی- چهل به پایین دیگر چیزی باقی نمی‌ماند. در طبقات پایین اغلب زندانیان یا از گرسنگی مرده‌اند یا برای حفظ بقا، نفر مقابل خود را کشته‌اند تا از گرسنگی ن‌میرند و... این افراد را شاید

گرفته تا انسان هایی که مقهور تبلیغات رسانه‌ای و اخبار می‌شوند. در این فیلم ردهای پررنگی از نظام طبقاتی در غرب هم دیده می‌شود و اصلاً بخشی از نقد فیلم متوجه ماهیت بشر است. در همان چند دقیقه نخست و خیلی زودتر از چیزی که فکرش را کنید تکلیف نان با داستان فیلم معلوم می‌شود. نکته جالب توجه درباره زندان عمودی این فیلم، جفره‌ای است که وسط هر طبقه قرار دارد و به نوعی تمام

صبر کنید تا متوجه اصل ماجرا شوید. پلنفرم درباره جفره ای عمودی است (پلنفرم)، به کارگردانی گالدرد گزتلو-اوروتیا محصول سینمای اسپانیا بروید باید بدانید که با فیلمی صرفاً سرگرم کننده البته بهتر است بگوییم یک زندان، منتهی متفاوت از شکل و شمابلی که در تصوراتان است. پلنفرم از مناسبات نظام طبقاتی و سیاسی امروز می‌گوید؛ فیلمی مملو از نمادها و تمثیل هایی که نوک پیکان آن متوجه تک تک ما می‌شود، از سیاستمداران و جهان سرمایه‌داری



■ **پلنفرم**
■ **کارگردان: گالدرد گزتلو اوروتیا**
■ **نویسنده: دیوید دزولا**
■ **بازیگران: ایوان ماساگوئه، زوریون ایگابلور، آنتونیا سان خوان، الکساندرا ماسانگای، امیلیو بواله**
■ **محصول: اسپانیا ۲۰۱۹**