

فیلم سینمایی «خروج» دیشب در پارکینگ برج میلاد به نمایش درآمد

آتو اکران

نیلوفر ساسانی
خبرنگار



با «خروج» ابراهیم حاتمی‌کیا از صف اکران، اولین فیلم سینمای ایران بدون اکران در سینماها به‌صورت آنلاین اکران شد و هفته گذشته تیم تولید این فیلم با رونمایی از طرح «سینما ماشین» خیز دوم را برای ثبت یک اولین دیگر در کارنامه این فیلم برداشتند. شامگاه جمعه ۱۲ اردیبهشت ماه فیلم «خروج» ابراهیم حاتمی‌کیا با ظرفیت تکمیل پارکینگ شماره ۳ برج میلاد به‌عنوان اولین فیلم بعد از انقلاب در طرح سینما درایوین به نمایش درآمد.

نمایش فیلم با چراغ خاموش و رادیوروشن

«سینما ماشین» تجربه تازه‌ای در سینمای ایران نیست. سینما درایوین

اگرچه آخرین ساخته این فیلمساز شناخته شده سینما با واکنش مثبت منتقدان سینمایی در سی‌وهشتمین جشنواره فیلم فجر همراه نبود اما حاتمی‌کیا از آن دست فیلمسازانی است که کنجکاو برای دیدن آثارش در مخاطب نه چندان جدی سینما هم زیاد است. از این‌رو از اکران فیلم «خروج» هم به‌صورت آنلاین استقبال شد و هم در قالب «سینما ماشین» یا درایوین سینما. تا روز شنبه ۱۳ اردیبهشت ماه با گذشت سه هفته از نمایش آنلاین فیلم در فیلیمو و نماوا بالغ بر صد و شصت و پنج هزار بلیت فروش رفته و تا اینجای کار «خروج» فروش دومیلیارد و بیست میلیون تومانی را در تعطیلی سالن‌های سینما کسب کرده است. اولین نمایش یک فیلم بعد از انقلاب در طرح سینما ماشین به خودی خود آنقدر وسوسه‌برانگیز است که مخاطب با هر سلیقه‌ای

شاسی بلند در جایگاه عقب‌تر مستقر شوند اما اگر مزاحمتی برای ماشین‌ها بعدی نداشته باشند ممنوعیتی هم برای حضور در صف‌های جلوتر وجود ندارد. همان‌طور که در اطلاعیه‌های خبری روزهای گذشته آمده نمایش فیلم فقط برای سرنشینان جلو امکان‌پذیر است اما این بند به معنای ممنوعیت ورود برای ماشین‌هایی با سرنشینان بیشتر نیست. «رادیوی خود را روی فرکانس Fm ۸/۱۰۷ بگذارید»؛ جمله‌ای که با تصاویری از حاتمی‌کیا و فرامرز قریب‌یان مدام روی نمایشگر نوشته می‌شود گویای آن است که قرار است صدا از طریق رادیو پخش شود. کیفیت صدا و تصویر در اولین شب سینما ماشین بعد از انقلاب آنقدر اطمینان‌بخش است که هم سازندگان فیلم‌های دیگر را برای اکران فیلم‌شان در چنین فضایی و

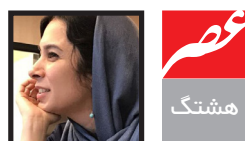


حداقل سابقه‌ای ۵۰ ساله دارد و پیش از انقلاب این طرح در دو نقطه از تهران (سینما درایوین تهرانپارس و میدان ونک) تجربه شده است اما برای آنهایی که این تجربه را نداشته‌اند بخصوص نسل جوان، تجربه‌ای جدید است. از همین رو نسل جوان فارغ از اینکه چه فیلمی اکران می‌شود برای تجربه این اتفاق هیجان‌انگیز شامگاه جمعه به برج میلاد آمدند. طبق وعده روابط عمومی فیلم، درهای محوطه نمایش فیلم از نیم ساعت قبل از شروع سانس باز است و ورود موتورسیکلت، ون، وانت و مینی‌بوس ممنوع است. قرار است ماشین‌های

هم مخاطبان را برای تماشای دیگر فیلم‌ها ترغیب کند. با خاموشی پروژکتورها از تماشاگران خواسته می‌شود تا چراغ‌های ماشین‌شان را خاموش کنند و نمایش فیلم «خروج» با ۱۵ دقیقه تأخیر در غیبت عوامل فیلم آغاز می‌شود. البته بر اساس شنیده‌ها صاحبان این فیلم برای نمایش این فیلم در روزهای آینده در تدارک اکران مردمی با حضور عوامل فیلم هم هستند. **پیش‌تاز در آنلاین و سینما درایوین** شیوع ویروس کرونا و تعطیلی سینماها، شرایطی را فراهم کرد که فیلم تازه ابراهیم حاتمی‌کیا همچون دیگر فیلم‌هایش پرسروصدا باشد.

#بورس

یگانه خدای
خبرنگار



بازار بورس روزهای پرشوری را پشت سر می‌گذارد. با رشد ۳۹ هزار واحدی؛ رکورد تاریخ بورس ایران شکسته شد و به شاخص ۹۱۷ هزار و ۲۱۵ واحد رسید. به دنبال این رشد بسیاری برای خرید سهام و شرکت در این بازار اقدام کرده‌اند. کسانی که به قول بورسی‌ها ممکن است نابلد باشند و ضرر کنند. تحلیل شرایط این روزهای بازار بورس و پیش‌بینی آینده آن مسأله‌ای است که در شبکه‌های اجتماعی درباره‌اش زیاد می‌خوانیم:

«تمام کسانی که سرمایه‌گذاری در بورس ایران را حماقت می‌دانستند، امروز دنبال آموختن روش‌های خرید و فروش سهام هستند. این نشان می‌دهد که بازار بورس مطمئن است فقط کمی سواد می‌طلبد!»

«تا موقعی که بازاری سود می‌دهد، باید ازش استفاده کرد، اما طوری معامله کرد که در زمان ترکیدن حباب بشه سریع خارج شد!»

«امروز صبح هم برای یه کاری رفتم دفتر پیشخوان، گویا ملت از پنج صبح تو صف نوبت بودن برای کد بورسی (احراز هویت). از بچه هفت ساله تا خانم ۶۰ ساله! استرس گرفتم، یعنی فقط من جا موندم؟»

«سالهاست دارن میگن قیمت طلا و مسکن حبابه؛ حباب اون ترکیده که شما منتظرید حباب بورس بترکه؟»

«عمه زنگ زد گفت یه کم پول دارم بیا باهاشون تو بورس، سهام بخر (عمه ۶۰ سال سن و سواد اول ابتدایی دارد). این قوی‌ترین سیگنال خروج از بازار هست برای آنان که می‌اندیشند.»

«ملت قبل کرونا هر جا صف بود بدون اطلاعی می‌رفت تو صف، الان به خاطر کرونا جایی صف نیست میاد تو بورس هر جا صف هست همون جا سفارش ثبت می‌کنه. خدا بخیر کنه.»

«امیدوارم وقتی توی بورس اصلاح شروع میشه و همه صف فروش شدن این تحلیلگرهای نوظهور نگویند کلاهبرداری شده»

«نمی‌دونم چند نفر از شما سهام دارید تو بورس اما بشدت مراقب باشید، وقتی بازار بریزه همه سهم‌ها با هم افت می‌کنن، اینکه می‌گن سهام بنیادی چیزیش نمی‌شه و اینا فقط حرفه. اتفاقاً تنبل‌ترین سهم‌ها همین بنیادها هستن و تو ریزش‌ها هم عقب نمی‌مونن، قشنگ از خجالتتون درمیان»

«یکی از دوستانم دیشب ساعت ۱۲ با باباش رفتن دفتر پیشخوان نوبت بگیرن برای امروز که ثبت نام کنن تو بورس، گفتن نوبت‌ها پر شدن، باید برای چند روز آینده نوبت بگیری»

«از هفته پیش تا الان به ازای هر نفر یه کانال تحلیل بورس می‌کنه.»

«دیگه کم کم تعداد اینایی که تشویق می‌کنن بیاین تو بورس داره از تنور کباب هم بیشتر میشه.»