ستاد ملی مقابله با کرونا با درخواست وزیر فرهنگ موافقت کرد

شمارش معکوس برای بازگشایی مراکز فرهنگی و هنری

گروه فرهنگی/ بالاخره دیروز حسن روحانی رئیس‌جمهوری با درخواست سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مبنی بربازگشایی سالن‌های سینما، تئاتر و موسیقی مشروط به رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی موافقت کرد و آن‌طور که رئیس جمهوری در جلسه ستاد ملی مقابله با کرونا تعیین کرد این مراکز فرهنگی ضمن رعایت پروتکل‌های بهداشتی و استفاده از حداکثر ۵۰ درصد ظرفیت خود می‌توانند از اول تیرماه کار خود را از سر بگیرند. همچنین آموزشگاه‌های قرآنی، هنری، ادبی و سینمایی نیز با رعایت دستورالعمل‌های بهداشتی از ۲۴ خرداد مجاز به فعالیت شدند. پیش از این هم صالحی در نامه‌هایی جداگانه خطاب به وزرای بهداشت، درمان و آموزش پزشکی و کشور بر تسریع لزوم بازگشایی مراکز فرهنگی و هنری با هدف توجه به معیشت اصحاب فرهنگ و هنر و جلوگیری از ضرر و زیان صاحبان کسب و کارهای فرهنگی و هنری تأکید کرده بود و پیشنهادی هشت‌بندی برای رعایت پروتکل‌های بهداشتی به این وزارتخانه‌ها ارائه داد. حال باید دید مدیران این مراکز فرهنگی چه تمهیداتی را حسب شرایط و ظرفیت‌های خود در سالن‌های کوچک و بزرگ خواهند اندیشید و کار خود را چگونه پیش خواهند برد. «ایران» با چند نفر از مدیران فرهنگی که مسئولیت اداره این مراکز فرهنگی را بر عهده دارند گفت‌وگو کرده و نظر آنها را درباره این شروع مجدد و چالش‌های آن پرسیده است.

■ **به همکاری و همدلی مردمی نیاز داریم**

سالن‌های نمایش از جمله تماشاخانه‌های خصوصی و غیرخصوصی بالاخره قرار است بعد از نزدیک به چهارماه، کار خود را شروع کنند و برنامه‌ریزی برای به صحنه رفتن نمایش‌ها از یک‌طرف و حفظ امنیت روانی و بهداشتی مردم از طرف دیگر برای آنها چالشی مهم خواهد بود.

حسین موذن مدیر تالار هنر در گفت‌وگو با «ایران» معتقد است در وهله نخست و اولویت برای همه ما حفظ سلامت مردم است؛ایجاد بستری که هم هنرمندان، هم مردم و به‌نوعی تمام عوامل در فضایی سالم و البته بدون دلهره به تماشای کارها بنشینند. موذن ضمن اشاره به این نکته که طی چند ماه تعطیلی، مشغول بازسازی و تعمیرات تالار هنر بوده‌اند و به گفته او از این فرصت برای نوآری استفاده کرده‌اند به این نکته هم اشاره می‌کند که «ما قبلاً پیشنهادهای خودمان را برای بازگشایی ضمن رعایت پروتکل‌هایی بهداشتی دوازده‌بندی به مدیرکل هنرهای نمایشی ارائه داده بودیم و تقریباً می‌دانستیم مسیر چه خواهد بود اما از جزئیات و زمان اجازه بازگشایی چیزی نمی‌دانستیم. با این همه ما تمام تلاش خود را می‌کنیم اما مردم هم باید با ما همکاری کنند و این شرط ابتدایی و مهمی است که اگر مردم و علاقه‌مندان تئاتر مثل همیشه به ما یاری برسانند از این مسأله نیز سربلند بیرون خواهیم آمد.» مدیر تالار هنر درباره نحوه فعالیت گروه‌های نمایشی نیز گفت: «به‌هر صورت این خلأ ناخواسته باعث به‌هم ریختن برنامه‌ها شد و ما از اول باید این برنامه‌ریزی‌ها را انجام بدهیم و به همین خاطر هم از امروز جلسه‌هایمان را شروع می‌کنیم تا بتوانیم هم با همکاران خود در این مجموعه به یک شیوه‌کار درست برسیم و هم با هنرمندان به توافقی برای نحوه و شکل اجراهایشان براساس زمان و شکل و ظرفیت اجراها با رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و نصف ظرفیت.»

تئاتر شهر یکی از مهم‌ترین مراکز تئاتری تهران است که با یک سالن اصلی و چند سالن کوچک و کارگاه و... با چالش بیشتری در این زمینه روبه‌روست.

سعید اسعدی، مدیر تئاتر شهر هم در گفت‌وگو با «ایران» از چشم‌انداز پیش‌روی این مرکز مهم فرهنگی گفت و تأکید کرد که این مرکز، علاوه بر رعایت دقیق پروتکل‌های بهداشتی ابلاغی، تمام توان خود را به کار خواهد گرفت تا سلامت مردم و مخاطبان که بزرگترین سرمایه تئاتر هستند حفظ شود.» او گفت: «ما در حال حاضر سالن‌ها و مراکز درون ساختمان را که همکاران رفت‌وآمد دارند ضدعفونی می‌کنیم و به این نکته که مخاطب در آینده هم با امنیت خاطر پا به سالن بگذارد اصرار داریم.» اسدی درباره نحوه و شرایط اجرایی کردن این پروتکل‌ها آن‌هم در فضای گسترده تئاتر شهر گفت: «همانطور که می‌دانید تئاتر شهر فضای گسترده‌ای دارد که ما باید برای هر بخش آن تصمیمی مبتنی بر شرایط و ظرفیت آن بخش بگیریم. درواقع سالن اصلی ظرفیتی دارد که می‌شود با نصف آن کار را پیش برد اما برای سالن‌های کوچک‌تر باید با کارگردان‌ها هم‌اندیشی کنیم و از طرفی فکری هم برای چالش‌برانگیزترین گروه‌های تئاتری کنیم. با همه این اوصاف اگر کسی فکر می‌کند که مشکلی دارد یا... باید به فکر دیگران باشد و ما در این زمینه واقعاً به‌همکاری و همدلی مردمی نیاز داریم.»

■ **قیمت بلیت کنسرت‌ها افزایشی نخواهد داشت**

محسن رجب‌پور مدیرعامل مجمع صنفی تولیدکنندگان آثار شنیداری در خصوص بازگشایی سالن‌های کنسرت بیان کرد: «از سرگیری فعالیت‌های فرهنگی و هنری و بازگشایی سالن‌های کنسرت اتفاق خوبی است چرا که تعطیلی آن در معیشت هنرمندان موسیقی بسیار تأثیرگذار بوده و اهالی موسیقی را با ضرر و زیان‌های بسیاری مواجه کرده است.» مدیر عامل شرکت ترانه شرقی در ادامه افزود: «پیش ازاین در نشست‌های هماهنگی دفتر موسیقی با مدیران سالن‌های برگزاری کنسرت‌ها و صنوف حوزه موسیقی این صحبت‌ها مطرح شده بود و هر آنچه که امروز به تصویب ستاد ملی کرونا رسیده همان صحبت‌هایی است که در جلسات چند وقت اخیر ما تصمیم گرفته شده است و تأکید داشتیم سالن‌های کنسرت با سقف ۵۰ درصد جمعیت و با رعایت فاصله اجتماعی برگزار شود، البته باید دید استقبال به چه صورت خواهد بود.» رجب‌پور در مورد اینکه آیا این تصمیم برافزایش قیمت بلیت‌ها تأثیرگذار خواهد بود یا خیر پاسخ داد: «درباره مشکلات فروش بلیت سخن بسیار است. طی دوسال گذشته قیمت بسیاری از اقلام در ایران تقریباً سه برابر شده اما قیمت بلیت‌های کنسرت شاید با افزایش ۱۰ تا ۱۵ درصد مواجه بوده و البته این موضوع موجب گلایه‌مندی بسیاری از کنسرت‌گذاران و تهیه‌کنندگان موسیقی شده است اما از سوی دیگر اینکه قیمت بلیت‌ها بیش از این افزایش نیافته موجب رضایت همشهری‌های خوبمان بوده است. نکته دیگر اینکه در این مدت زمان به‌دلیل شیوع ویروس کرونا و خانه‌نشینی مردم و همدردی و تزریق نشاط دوباره به جامعه کنسرت‌ها به‌صورت آنلاین برگزارشد. با این حساب فکر می‌کنم همکاران و هنرمندان ما مانند همیشه تلاش می‌کنند با قیمت‌های مناسب تری در خدمت مردم باشند و امیدواریم هر چه زودتر شر این بیماری منحوس از جامعه کنده شود و به روال عادی برگردیم.» او درپایان گفت: «معلوم نیست که شدت افت و خیز این بیماری چگونه خواهد بود اگر با رعایت پروتکل‌های بهداشتی شرایط بهتر شود و ستاد ملی کرونا به این نتیجه برسد که شرایط بهتر شده است درصد بلیت فروشی بالاتر خواهد رفت اگر نه شاید دوباره برگزاری کنسرت‌ها لغو شود.»

■ **باردیگر لذت فیلم دیدن در سینما**

سالن‌های سینما در حالی قرار است با آغاز تابستان به روی علاقه‌مندان سینما باز شود که پیش از این حرف و حدیث‌های زیادی درباره پروتکل‌های بهداشتی برای بازگشایی سینماها مطرح بود. پیش از این، پروتکل ۱۵بندی سازمان سینمایی و تأکید بر ایجاد فاصله بین صندلی‌ها و برنامه مکرر ضدعفونی سالن‌ها با گلایه سینماداران همراه شد. مخالفان معتقد بودند که مخاطبان سینما حاضر نیستند با فاصله از همراهان خود بنشینند و مقرارت بهداشتی مقرون به صرفه نیست. در نهایت اعضای کارگروه بررسی آسیب کرونا در سازمان سینمایی اعلام کرد که تصمیم بر بازگشایی سینما توسط سینمادارها، داوطلبانه خواهد بود.

علی سرتیپی سینمادار و تهیه‌کننده سینما با بر شمردن شرط فاصله‌گذاری اجتماعی، خرید آنلاین بلیت، الزامی بودن استفاده از ماسک و ضدعفونی کردن دست‌ها در ورودی سالن‌های سینما به‌عنوان بخشی از موارد بهداشتی مصرح در این پروتکل می‌گوید احتمالاً همین قوانین در بازگشایی سینماها اجرایی خواهد شد. به گفته او تنها تغییر ایجاد شده، افزایش ظرفیت سالن‌های سینما از ۴۰ درصد به ۵۰ درصد است. او البته با تأکید بر احتمال ایجاد تغییر در این پروتکل با توجه به شرایط غیر قابل پیش‌بینی در روزهای آینده می‌گوید: «این روزها که سخت‌گیری جدی در اعمال پروتکل‌های بهداشتی در مکان‌های عمومی وجود ندارد قرار بود در رستوران‌ها، میزها یکی در میان باشد و در هواپیماها هم همین طور اما در هیچ‌کدام از این مکان‌ها شاهد اجرایی شدن سفت و سخت دستورالعمل‌های بهداشتی نیستیم.» این سینمادار اما بر رعایت نکات بهداشتی در سالن‌های سینما تأکید دارد و می‌گوید اهتمامش بر اجرایی شدن صددرصد قوانین در مجموعه سینمایی تحت مدیریتش است. اگرچه او ایمن‌سازی سالن‌های سینما را شرط کافی برای جلب اعتماد مخاطبان برای آمدن به سالن‌های سینما نمی‌داند و از چیدمان مناسب اکران و نمایش فیلم‌های پرکشش به‌عنوان مهم‌ترین شرط استقبال مردم از بازگشایی سالن‌های سینما یاد می‌کند: «در شرایطی که در هر اکران فقط نیمی از ظرفیت سالن‌های سینما قابل بهره‌برداری است امیدواریم وزارت ارشاد با رایزنی و هماهنگی با صاحبان فیلم‌ها، رضایت آنها را برای اکران فیلم‌شان در چنین شرایطی جلب کند، اطمینان‌ها و اعتمادهایی را ایجاد کند تا صاحبان فیلم‌ها برای اکران عمومی فیلم‌شان اعتماد کنند. ترکیب اکران فیلم‌ها باید آنقدر ترغیب‌کننده باشد که در این روزهای بی‌اعتمادی اشتیاق مخاطبان را برای آمدن به سالن‌های سینما جلب کند.» سرتیپی در ارزیابی کلی خود ضرر مجموعه سینما (تبلیغات، تولید، سالن سینما و....) در ایام کرونا را به طور تقریبی ۳۵۰ میلیارد تومان عنوان می‌کند و در پایان ابراز امیدواری می‌کند که در صورت مهیا شدن شرایط، مردم با رعایت کامل نکات بهداشتی به سالن‌های سینما بیایند و از فیلم‌ها حمایت کنند و بار دیگر لذت فیلم دیدن در سینما را تجربه کنند.

■ برخی از دستورالعمل‌های بهداشتی در خصوص بازگشایی دوباره مراکز فرهنگی و هنری:

۱ در مقطع بازگشایی و تا اعلام وضعیت سفید قطعی، ظرفیت فروش بلیت برای هر سالن تا سقف ۵۰ درصد مجاز است.

۲ لازم است هنگام ورود و خروج تماشاچیان و حضور در سالن انتظار، فاصله‌گذاری ایمن رعایت شود.

۳ در دسترس بودن مایع ضدعفونی کننده برای مراجعه‌کنندگان الزامی است.

۴ ضدعفونی کامل سینما و سالن‌ها طبق دستورالعمل اعلامی وزارت بهداشت هر روز یک بار الزامی است.

۵ بوفه‌های سینما و سالن‌های هنری و آموزشگاه‌ها موظف به رعایت حداکثر موازین بهداشتی بوده و مجاز به عرضه موادغذایی، تنقلات و نوشیدنی به‌صورت فله نیستند.

۶ تمامی هنرجویان آموزشگاه‌ها از وسایل آموزشی اختصاصی استفاده کنند.

۷ استفاده از دستکش و ماسک در محیط سالن‌های سینمایی، هنری و آموزشگاه‌ها برای کارکنان، هنرجویان و مراجعان الزامی است.

۸ سینماها، سالن‌های هنری و آموزشگاه‌هایی که دستورالعمل‌ها را رعایت نکنند، نسبت به تعطیلی آنها اقدام خواهد شد.

۹ ادارات کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها مکلف به نظارت دقیق بر اجرای دستورالعمل‌ها خواهند بود.

سیستم مدیریت یکپارچه /کد ۱۰/۴۳/۰۰/ف

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای (شماره ۱۱/ م ع/۹۹)

شرکت آب و فاضلاب استان البرز در نظر دارد احداث مدول سوم تصفیه خانه آب شماره ۲ کرج از محل اعتبارات طرح‌های عمرانی را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجدشرایط و دارای حداقل رتبه ۵ در رشته آب واگذار نماید.

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir با شماره فراخوان ۲۰۹۹۰۰۵۱۸۶۰۰۰۰۰۷ انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی‌نامه امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

- **برآورد پروژه، مدت اجرای پروژه و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** برآورد بر اساس فهارس بها، ابنیه، تأسیسات مکانیکی و برقی، خطوط انتقال آب، شبکه توزیع آب و شبکه جمع‌آوری و انتقال فاضلاب سال ۱۳۹۹، مبلغ ۸۷۶ / ۶۱۵ / ۸۹۳ / ۱۲۲ ریال و مدت اجرای کار ۱۵ ماه شمسی (دوازده ماه اجرا و سه ماه بهره‌برداری آزمایشی) و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۳۱۷ / ۸۷۲ / ۱۵۷ / ۵ ریال به صورت واریز نقدی به حساب شرکت، ضمانت‌نامه بانکی یا اوراق مشارکت می‌باشد.

مناقصه‌گران علاوه بر بارگذاری فایل PDF تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار و اسناد ارزیابی کیفی، موظف به ارائه آن در پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۱۵:۳۰ روز شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۱۴ به دفتر قراردادهای شرکت آب و فاضلاب استان البرز می‌باشند.

- **تاریخ بازگشایی پاکات:** ساعت ۱۳:۳۰ روز یک‌شنبه مورخ ۹۹/۰۴/۱۵ خواهد بود.
- **نحوه دریافت اسناد مناقصه:** داوطلبان می‌توانند به منظور دریافت اسناد مناقصه از تاریخ ۹۹/۰۳/۱۸ تا پایان وقت اداری روز پنج‌شنبه مورخ ۹۹/۰۳/۲۲ از طریق سامانه ستاد به آدرس www.setadiran.ir اقدام نمایند. تلفن تماس: ۳۲۱۱۷۱۵۰-۰۲۶

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه مندرج است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات، به آدرس (iets.mporg.ir) مراجعه نمایید.

شرکت آب و فاضلاب استان البرز (سهامی خاص)

۸۶۷۸۳

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

نوبت اول

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره: ۲۰۹۹۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۰۹

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد نسبت به خرید اقلام مورد نیاز خود به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران (علاوه بر ارائه پاکات به صورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به‌آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۹/۳/۱۸ می‌باشد.

ردیف	موضوع	تعداد	تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار	نوع تضمین
۱	خرید کارت شناسایی اعضاء و داوطلبان	۷۰۰ / ۰۰۰ عدد	۱ / ۲۲۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال	ضمانت‌نامه بانکی

- **مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت:** حداکثر تا پایان ساعت ۱۹ مورخ ۹۹/۳/۱۹
- **مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه:** حداکثر تا پایان ساعت ۱۹ مورخ ۹۹/۳/۲۹
- **زمان تحویل فیزیکی پاکات:** پایان ساعت اداری مورخ ۹۹/۳/۳۱
- **زمان بازگشایی پاکت‌ها:** ساعت ۱۰ مورخ ۹۹/۴/۱
- **نشانی و شماره تماس:** تهران، خیابان ولی‌عصر(عج)، بالاتر از خیابان میرداماد، نبش خیابان رشید یاسمی، ساختمان صلح جمعیت هلال احمر، طبقه اول، دبیرخانه کمیسیون معاملات و تلفن ۸۵۶۳۲۰۴۴-۰۲۱

- **اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:**

مرکز تماس ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

معاونت توسعه منابع انسانی و پشتیبانی – جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

وزارت نیرو
شرکت آب و فاضلاب استان یزد

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

نوبت دوم

شرکت آب و فاضلاب استان یزد در نظر دارد اقلام ذیل را از محل اعتبارات داخلی و تحت نظارت کمیسیون فنی خرید خود، از تولیدکنندگان واجد شرایط و ازطریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توام با ارزیابی کیفی خریداری نماید.

ردیف	موضوع مناقصه	مدت تحویل	تضمین شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید ۲۳ متر لوله پلی اتیلن در اقطار ۱۶۰/۱۰ – ۶۳/۱۰ – ۹۰/۱۰ میلیمتر	۲ ماه	۲۵۹ / ۰۰۰ / ۰۰۰
۲	خرید ۴۴۵ عدد شیر قطع و وصل (محفظه) برنزی ۱/۲ اینچ، ۴۰۰۰ عدد شیر یکسر رزوه برنزی و ۴۵۶۰ عدد شیر شبکه از قطرهای ۱/۲ تا ۲ اینچ	۲ ماه	۶۸۷ / ۷۰۰ / ۰۰۰
۳	خرید ۵۰۵ عدد شیر فلکه زبانه ای در قطرهای ۸۰-۱۰۰-۱۵۰-۲۵۰	۲ ماه	۲۹۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰

از کلیه شرکت‌های تولیدکننده دعوت می‌شود از تاریخ انتشار آگهی پس از ثبت‌نام در پایگاه این شرکت به نشانی www.abfayazd.ir و واریز وجه به مبلغ ۳۰۰ / ۰۰۰ ریال به صورت اینترنتی نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. تصریح می‌گردد مستندسازی در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی iets.mporg.ir قابل مشاهده می‌باشد.

- متقاضیان می‌توانند ضمانت‌نامه شرکت در مناقصه را به یکی از صورت‌های پیش بینی شده در آیین نامه تضمین برای معاملات دولتی که در اسناد مناقصه درج شده است، ارائه نمایند.
- مهلت ارائه پیشنهادات به دبیرخانه این شرکت تا ساعت ۱۳:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۴/۱ می‌باشد.
- پس از ارزیابی کیفی پاکت‌های مناقصه واجدین شرایط در ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه ۹۹/۰۴/۰۳ بازگشایی خواهد شد.
- شماره تلفن تماس ۵۵ و ۳۱۶۴۱۲۴ - ۰۳۵ می‌باشد.

شرکت آب و فاضلاب استان یزد (سهامی خاص)

۸۶۷۱۸

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

شهرداری پاکدشت در نظر دارد پروژه‌های مشروحه ذیل را از طریق مناقصه عمومی به شرکت‌ها و افراد واجدالشرایط واگذار نماید.

ردیف	نام پروژه	ردیف	مرحله	مبلغ اعتبار پیشنهادی (ریال)	میزان سپرده شرکت در مناقصه (ریال)
۱	خرید و پخش آسفالت دستی خیابان‌ها و معابر منطقه سه	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۴۰۰۴	اول	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	جدولگذاری و ترمیم جداول خیابان‌ها و معابر منطقه سه	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۲۰۰۸	اول	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۳	مخلوط ریزی و زیرسازی خیابان‌ها و معابر منطقه سه	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۴۰۱۲	اول	۶/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۴	خرید و پخش آسفالت ماشینی خیابان‌های سطح شهر	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۴۰۰۵	اول	۴۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۵	خرید و پخش آسفالت دستی خیابان‌های سطح شهر	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۴۰۰۱	اول	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۶	جدولگذاری و ترمیم جداول سطح شهر	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۲۰۰۵	اول	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۷	مخلوط ریزی سطح شهر	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۴۰۰۹	اول	۱۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰
۸	آسفالت دستی منطقه دو	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۴۰۰۳	اول	۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۷۵/۰۰۰/۰۰۰
۹	جدولگذاری منطقه دو	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۲۰۰۷	اول	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰
۱۰	مخلوط ریزی منطقه دو	۶۲۰۴۰۰۲۰۰۰۴۰۱۱	اول	۵/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۵۰/۰۰۰/۰۰۰

- لذا از متقاضیان واجد الشرایط که دارای شرکت مرتبط با موضوع (رتبه‌بندی باگواهی فعالیت) می‌باشند جهت دریافت اسناد مناقصه پس از انتشار آخرین آگهی از تاریخ ۹۹/۰۳/۱۸ به امور قراردادهای شهرداری پاکدشت واقع در ساختمان مرکزی شهرداری مراجعه نمایند و جهت تحویل اسناد مناقصه به‌جز روزهای تعطیل تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۹/۰۳/۲۹ به دبیرخانه شهرداری پاکدشت (امور قراردادها) مراجعه نمایند. لازم به ذکر است هنگام خرید اسناد مناقصه ارائه معرفی نامه، مدارک و مهر شرکت الزامی می‌باشد. برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت شهرداری پاکدشت به آدرس: www.sh-pakdasht.ir مراجعه نمایید.
- شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.
- سپرده نفرات دوم و سوم پس از تنظیم قرارداد با برنده اول مناقصه مسترد خواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات در متن اسناد مناقصه موجود می‌باشد.

شهرداری پاکدشت