

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
 مدیرمسئول: مهدی شفیعی
 سردبیر: جواد دلیری

اذان ظهر ۱۳/۰۸ اذان مغرب ۲۰/۰۷ نیمه شب شرعی ۰۵/۲۳ اذان صبح فردا ۴/۵۸ طلوع آفتاب فردا ۶/۲۸
امام‌علی علیه‌السلام: <p>عَقْتُ ، سرآمد هر خوبی‌است.</p>
سخن روز <p>عیون الحکم‌والمواعظ(لینی)ح،۲۵ص،۱۱۱۵</p>

نگاره <p>منصوره دهقانی</p>	
ورزش، پیشگیری از اعتیاد	



#حداد عادل

غلامعلی حدادعادل در پاسخ به حرف‌های رئیس بنیاد مستضعفان درباره مدرسه فرهنگ ویدئویی منتشر کرد و توضیحاتی داد. این توضیحات به‌دلیل لحن حدادعادل و مواردی که اعلام کرد بسیار مورد توجه قرار گرفت و کاربران شبکه‌های اجتماعی بویژه به حقوقی که مدعی است فرزندان از مدرسه می‌گیرند، پرداختند. حدادعادل در این ویدئو اشاره کرده که فرزند پرویز فتحاح هم در این مدرسه درس خوانده و این حرف و لحن او هم واکنش‌های زیادی همراه داشت: «این فکر منو رها نمی‌کنه که چطور فرزندان حدادعادل با حقوق یک میلیون و ۷۰۰ هزار تومن و ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار تومن نوتسنن نوه‌هاشو در مدرسه فرهنگ یا شهریه ۳۰ میلیون ثبت‌نام کنند؟ با حقوق این دو آقاآزاده هزینه سروسپس حمل و نقل مدرسه فرهنگ هم تأمین نمیشه»، «آقای حداد عادل نمی‌شد علوم انسانی را در جنوب شهر یا در مرکز شهر احیا نمایید؟ حتماً باید در خیابان فرشته و شمیران علوم انسانی احیا شود؟»، «تمام دفاعیات مستند و مدلل جناب حداد عادل یکطرف، اینکه خطاب به آقای فتحاح فرمودند پسر شما هم در همان مدرسه درس خوانده یک طرف. زمانی می‌گفتم نحن ابناء دلیل، امروز با شنیدن براهین قاطع آقایان در خصوص تملک اموال بنیاد مستضعفان مانده‌ایم که اساساً چه باید گفت»، «به کمپین درخواست رعایت حداقل دستمزد برای فرزندان حدادعادل ببیوندید.»، «شفافیت و پاسخگویی به قیل و بعد از جوابیه حدادعادل به فتاح تقسیم می‌شود.»، «به

جریمه ۱۶۵ میلیاردی

حکم پرونده مارک ویلموتس سرمربی سابق تیم ملی **ماجرای** ایران به پرداخت ۴میلیون و ۲۰۰ هزار یورو (۱۶۵ میلیارد تومان) محکوم شده است و کاربران زیادی با اشاره به این رقم سنگین به مشکلات قرارداد ویلموتس و اقرار مقصر در این پرونده می‌پردازند: «یعنی ۱۶۵ میلیارد تومان از جیب مردم سیستان و بلوچستان که هنوز کار ندارند باید بدم به ویلموتس»، «اسکندر، تیمورلنگ، محمود افغان، مارک ویلموتس»، «اگه می‌خوانید فاجعه ویلموتس رو بهتر متوجه بشید باید بگم، با پولی که ویلموتس می‌گیره ابار، تأکید می‌کنم ۹بار می‌شد از مراجع بانکی قانونی پول استراماچونی و دستیارانش رو پرداخت کرد و باهاش قرارداد بست»، «من بزرگ شدم می‌خوام مارک ویلموتس بشم.»، «ارزش ویلموتس در بازار جهانی بین ۱۰هزار تا نهایتاً ۱میلیون دلار. در گرون ترین وضعیت، ۸۲۰هزار یورو، که همین رقم رو متاله تو اروپا بگیره. این مریی متوسط اما حدود ۲/۸ میلیون یورو برای ما و مسابقه با کامیوج، هنگ‌کنگ، عراق و بحرین آب خورد»، «به‌مصاحبه مهدی تاج رو دیدم! اوئده بود می‌گفت این یکی از بهترین قراردادهای تاریخه!

وزیر فرهنگ: فروش ۱۳۲ میلیارد ریالی کتاب در تابستان امسال	
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیام توییتری از فروش ۱۳۲ میلیارد ریالی کتاب در تابستان امسال گفت. به گفته سید عباس صالحی، «در تابستانه کتاب از ۱۸ مرداد تا دوز روز گذشته ۱۳۲ میلیارد ریال به تعداد ۳۲۸ هزار و ۴۶۶ کتاب فروش رفته است. تابستانه کتاب پس از طرح بهاره، تنفس کتاب در ایام تنگنای کرونایی است. همچنین قرار است معاونت فرهنگی در حداقل زمان پس از پایان طرح، بارانه تعهدی را به کتابفروشان پرداخت کند.»	
به نقل از روابط عمومی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی	

به نسل نوظهور موسیقی اعتماد کنیم

اما این موسیقی‌های امروزی زودگذر و دارای تاریخ مصرف هستند. به عقیده من نسل جوان و علاقه‌مند به هنر و موسیقی باید مسیر گذشتگان را در پیش بگیرند و حافظ و ناجی موسیقی کشورمان باشند البته این نوید را می‌دهم که هنرجویان بسیاری در همین سرزمین هستند که با جان و دل ساز می‌نوازند و می‌خوانند و در مدارج بالاتر این موسیقی را پیش گرفته‌اند و میراث‌دار فرهنگ و هنر کشورمان خواهند بود.

استعدادهای شکوفایی که گاهی در برنامه‌های تلویزیونی هم دیده می‌شوند. در واقع با نگاه به تاریخچه آوازخوانی در طول تاریخ خواهید دید، طی هر برهه دو یا سه خواننده در اوج بودند و مابقی خواننده‌ها کمتر دیده شدند. همین امر در روزگار امروز هم قابل مشاهده است و از بین این تعداد شرکت‌کننده موسیقی در چنین برنامه‌هایی یک یا دو نفر قطعاً آینده درخشان‌تری خواهد داشت و استاد زمانه خود خواهد شد. بنابراین باید این اعتماد و اطمینان را به نسل نوظهور موسیقی داشته باشیم چرا که خود عاشقان موسیقی از این موانع سخت عبور خواهند کرد.

دلیل ماندگاری آواز استادانی چون شجریان به این سبب است که توانست موسیقی را به کمال برساند و نکته دیگر اینکه برای مقوله آواز ارزش و بها قائل بود و همیشه به موسیقی احترام می‌گذاشت و از حضور در محافل و مجالسی که در شأن ارانه هنر موسیقی نبود پرهیز می‌کرد. روزها و هفته‌ها در کنار هم بودیم و هنرش را در هر محفلی عرضه نمی‌کرد. البته پیش از ایشان هم دیگر بزرگان موسیقی چون بنان هم به همین شیوه و سبک زندگی کرده است و این الگویی برای نسل امروز ما است تا پیاموند برای هنر خود ارزش قائل باشند و برای موسیقی احترام بگذارند. من از سال ۶۲ با استاد شجریان آشنا شده‌ام و زندگی کرده‌ام و تمام گل‌ها و درخت‌هایی که امروز در باغچه من قد کشیده‌اند یادگار ایشان است. آقای شجریان را به‌خوبی می‌شناسم. حتی در روزگاری که شرایط اقتصادی خوبی نداشتند اما هیچگاه ندیدم در آموزش موسیقی به شاگردان خود شهریه‌ای دریافت کنند و با عشق و علاقه تدریس می‌کردند.

نبات برای کودکان

مجله‌های مخصوص کودکان و نوجوانان سال‌ها قبل رونق بیشتری داشتند و هنوز خیلی‌ها «کیهان بچه‌ها» و «سروش کودکان» را به یاد دارند. این سال‌ها از نشریه‌های جریان ساز این رده سنی خیلی نمی‌شنویم اما باز هم مجلات و نشریاتی هستند که در حوزه‌های مختلف مربوط به کودکان و نوجوانان فعالیت می‌کنند و ماهنامه‌های «نبات» و «نبات کوچولو» یکی از آنهاست.

این ماهنامه‌ها از سال ۱۳۸۹ برای کودکان در دو گروه سنی ۳ تا ۶ سال و ۷ تا ۱۲ سال منتشر می‌شود و به‌صورت تخصصی در زمینه انتشار داستان، شعر، بازی و سرگرمی ویژه این گروه‌ها فعالیت می‌کنند. در هر شماره از این ماهنامه‌ها علاوه بر داستان‌ها و اشعار کودکان، کار دست‌های و سرگرمی‌های ویژه بچه‌ها قرار دارد که می‌تواند سرگرم‌شان کند. درباره خیلی از نکاتی که بچه‌ها دوست دارند هم در این ماهنامه‌ها می‌توانید بخوانید.

انیمیشن‌ها و بازی‌های جدیدی که به بازار می‌آید و لازم است از آنها با خبر باشید. این ماهنامه هر دوره مسابقه‌های مختلفی هم برای بچه‌ها برگزار می‌کند که در این روزهای قرنطینه و کم شدن بازی‌های بچه‌ها کمک‌تان می‌کند. گروه چند رسانه‌ای «نبات» در شبکه‌های اجتماعی هم بسیار فعال هستند و در سایت آنها بخش‌هایی مانند «دانشمند» قرار دارد که می‌توانید همراه بچه‌ها آزمایش‌های ساده علمی انجام دهید و هم خودتان سرگرم شوید و هم بچه‌ها.

- ماهنامه‌های مخصوص کودکان**
- گروه سنی: ۶تا۳ سال و ۷تا۱۲ سال**
- منتشرکننده: مؤسسه فردای روشن کودک**



بیتویایان محصول کشور انگلستان سال ۲۰۱۲

به‌خاطر داشته باش عشق ورزیدن به انسانی دیگر مانند ملاقات با خداوند است...

■ **۲۹ مرداد**
روز از سال گذشته و امروز هم باید از چهره‌هایی یاد کنیم که امروز نام‌شان در تقویم ثبت شده است.

■ **تولها**



نانی مورتی: کارگردان ایتالیایی که با فیلم «اتاق پسر» او را می‌شناسید سال ۱۹۵۳ در چنین روزی به دنیا آمد. نانی مورتی سال ۱۹۷۶ اولین فیلمش را به نام «من شخصی بی‌نیاز هستم» ساخت و تا سال ۱۹۹۳ که «خاطرات عزیز» را کارگردانی کرد چندان شناخته شده نبود. «خاطرات عزیز» برایش جایزه بهترین کارگردانی جشنواره فیلم کن فرانسه را همراه آورد و سال ۱۹۹۸ هم دنباله آن را به‌نام «آوریل» ساخت. «اتاق پسر» دومین فیلم جهانی او بود که سال ۲۰۰۰ ساخته شد و خیلی‌ها آن را بهترین آثار سینمای ایتالیا می‌دانند. نخل طلای کن به این فیلم تعلق گرفت و مورتی را بیش از پیش مشهور کرد. مورتی به یک دلیل دیگر برای ایرانی‌ها آشناست؛ سال ۱۹۹۶ فیلمی به‌نام «روز افتتاحیه کلوزآپ» ساخت که در ستایش عباس کیارستمی بود و خودش در این فیلم نقش مالک تماشاخانه‌ای را بازی کرد که محل برگزاری افتتاحیه فیلم «کلوزآپ» کیارستمی است.

هوشنگ چالنگی: یکی از چهره‌های شعر معاصر ایران

سال ۱۳۲۰ در چنین روزی متولد شد. هوشنگ چالنگی نخستین بار توسط احمد شاملو در مجله خوشه به جامعه ادبی ایران معرفی شد اما مدتی بعد او به جرگه شاعران سبک «شعر دیگر» پیوست که گونه‌ای از شعر نوی فارسی است و در تقابل با شعر شاملو قرار می‌گیرد. اشعار ساده و تصاویر شعر او از ویژگی‌های آثارش هستند؛ به شکلی که گفته می‌شود در اشعار او نوعی معماری تصویری وجود دارد. اشعار چالنگی در قالب دوجلد کتاب «شعر دیگر» و «زنگوله تبل» منتشر شده‌اند.

متیو پری: چنلر سریال معروف «دوستان» امروز ۵۱ ساله می‌شود. متیو پری سال ۱۹۸۷ در سریال «شانس» بازی کرد و این هنر را به صورت جدی آغاز کرد. پس از آن در فیلم‌هایی چون «اوغیر قابل کنترل است»، «روابط مرگبار» و «وارد شدن» بازی کرد اما تا سال ۹۴ که نقش چنلر را در سریال «دوستان» بازی کرد شهرت چندانی نداشت. او برای این نقش نامزد دریافت جایزه بهترین کمدین امریکایی شد و دوبار هم جایزه «امی» دریافت کرد. پس از سریال «دوستان» که سال ۲۰۰۴ به پایان رسید در فیلم‌های «همه‌نه یارده»، «در خدمت سارا»، «ماجراهای رون کلارک» و «دوباره ۱۷» بازی کرد که «ماجراهای رون کلارک» برایش جایزه گلدن گلوب را همراه داشت. متیو پری در این سال‌ها چندین بار به‌دلیل اعتیاد به الکل و موارد ریستری شده است که این اتفاق در طول ساخت سریال «دوستان» هم افتاد.

✍ **سارلوز تولد شیرین بینا** بازیگر، **منیره خدابخش حصار** داستان نویس، **فاطمه قانلی** شاعر، **چارلز داوئی** نویسنده انگلیسی، **گوستاو کلیوت** نقاش فرانسوی، **رژر آتسکو** آهنگساز رومانیایی، **جانی نش** خواننده امریکایی، **ایان گیلان** خواننده انگلیسی، **نوشیوسوزوکی** تهیه‌کننده ژاپنی و **جان دیکن** موسیقیدان انگلیسی هم امروز است.

■ **درگذشته‌ها**

✍ **میرزا محمدرضا کلهر**: خوشنویس برجسته زمان قاجار سال ۱۲۷۱ در چنین روزی درگذشت. میرزا محمدرضا کلهر متولد ۱۲۰۷ بود و در نوجوانی خوشنویسی را آموخت و آنقدر در این کار پیشرفت کرد که از خطوط باقی مانده میرعماد مشق می‌کرد. او هم در نستعلیق و هم در شکسته نستعلیق سرآمد شد و به همین دلیل ناصرالدین شاه او را به دربار احضار کرد و از او خواست در وزارت انطباعات مشغول به کار شود اما کلهر نپذیرفت. هر چند که زندگی اش به سختی می‌گذشت. البته یک بار در سفر به مشهد همراه شاه قاجار شد و در این سفر خوشنویسی روزنامه وقایع اتفاقیه را انجام می‌داد. پس از بازگشت به تهران و هنگامی که وبا شایع شده بود به این بیماری مبتلا شد و درگذشت. از کلهر آثار کمی برجای مانده که یکی از آنها «فیض الدموع» است که در کتابخانه سلطنتی کاخ گلستان نگهداری می‌شود.

✍ **محمود طلوعی**: روزنامه نگار قدیمی که با سردبیری مجله «خواندنیها» شناخته می‌شود سال ۱۳۹۴ درگذشت. محمود طلوعی متولد ۱۳۰۹ بود و در دانشگاه تهران رشته ادبیات فرانسه خواند. همزمان با تحصیل در مطبوعات کار می‌کرد و از سال ۱۳۲۷ سردبیر «خواندنیها» شد که زیر نظر علی اصغر امیرانی منتشر می‌شد. طلوعی تا سال ۱۳۴۶ به کارش در این مجله ادامه داد و آن را برپارترین دوران کارش می‌دانست. او در رادیو و تلویزیون هم برنامه‌های سیاسی اجرا و ماهنامه‌ای هم به‌نام «مسائل جهان» منتشر می‌کرد. پس از پیروزی انقلاب اسلامی نویسنده‌گی را ادامه داد و از او کتاب‌هایی چون «داستان انقلاب»، «از لنین تا پوتین»، «مصدق در پیشگاه تاریخ» و «پدر و پسر؛ ناگفته‌ها از زندگی و روزگار پهلوی ها» به جا مانده است.



عکس نوشت

آلبوم ناصری که مدتی پیش خبر **گم شدن آن در کاخ گلستان منتشر شده بود، در کنترل، بازبینی و سرشماری حساب اموال (انبارگردانی رسمی) آلبوم خانه کاخ گلستان پیدا شد.**

مدیر مجموعه میراث جهانی کاخ گلستان، این خبر را اعلام کرد و گفت: «این آلبوم به شماره ۴۴۲ در ابعاد ۲۲ در ۵٫۵ سانتیمتر مربع بوده و شامل ۱۰۰ قطعه رو شده‌ای کودکان و زنان قاجاری است که سه‌شنبه ۲۸ مرداد ۹۹

با سرشماری حساب اموال که توسط این کمیته انجام شد در ساعت ۱۱:۳۰ در یکی از قفسه‌های آلبوم خانه کاخ گلستان پیدا شد و تمامی ۱۰۰ قطعه عکس در این آلبوم موجود است.» به گفته او با توجه به اینکه تعداد آلبوم‌های عکس موجود در آلبوم خانه کاخ گلستان بسیار بوده و ابعاد آن بزرگ است و آلبوم ناصری کوچک بود در قفسه‌های آلبوم خانه جابه جا شده بود.

