خط خبر

■ انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات به عنوان انجمن علمی برتر یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی معرفی شد. انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات صبح دیروز در مراسم اعلام برگزیدگان یازدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فارابی که با حضور وزیر علوم، معاون علمی و فناوری رئیس‌جمهوری و عضو شورای انقلاب فرهنگی برگزار شد، به عنوان انجمن علمی برتر معرفی شد و مورد تقدیر قرار گرفت. انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات که ریاست آن را هادی خانیکی، استاد علوم ارتباطات دانشگاه علامه طباطبایی برعهده دارد، دارای دو هزار عضو رسمی است و در استان‌های فارس، اصفهان، گلستان، خراسان رضوی، بوشهر، آذربایجان شرقی، یزد و خوزستان دارای شعب استانی است. این انجمن دارای کمیته‌های انتشارات و روابط عمومی، آموزش، همایش‌ها و کارگاه‌ها، روابط بین‌الملل، برنامه‌ریزی و گسترش گروه‌های علمی و دفاتر استانی و پژوهش و جذب منابع و اعتبارات و دارای گروهی علمی - تخصصی مطالعات سینما و تئاتر، مطالعات آینده‌پژوهی، مطالعات فضای مجازی، مطالعات سیاستگذاری فرهنگی ،مطالعات علم و رسانه، ارتباطات سلامت و محیط زیست، ارتباطات و حمل و نقل، شهر و زندگی روزمره، مطالعات کودک، مطالعات جامعه مدنی، مطالعات بازی، مطالعات قومیتی و مطالعات آموزشی است. این انجمن در سال ۹۸، ۵۰ سخنرانی علمی و گردهمایی را برگزار کرده و در برگزاری ۱۵ همایش ملی و بین‌المللی نقش‌آفرینی داشته است. انجمن ایرانی مطالعات فرهنگی و ارتباطات در پروژه‌ها، تحقیقات و ارزیابی طرح‌های گفت‌وگوی بین نسلی در جامعه ایران با تأکید بر مسائل زنان، دختران و خانواده با معاونت زنان ریاست جمهوری و همچنین تدوین الگوی تدریجی ارتقا، سواد رسانه‌ای با پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات همکاری داشته و فعالیت کرده است.

■ دبیر شورایعالی تهیه‌کنندگان سینمای ایران در نامه‌ای خطاب به رئیس سازمان صداوسیما از توقف پخش تیزرهای تبلیغاتی فیلم‌های در حال اکران در

سینماها از تلویزیون انتقاد کرد. در بخشی از نامه سیدغلامرضا موسوی آمده: شورایعالی انتظار دارد با پخش آگهی با حجم مورد قبول، آن هم به‌صورت تعدادی و نه ریالی، بار دیگر فرصتی فراهم کنید که مردم از سیمای کشورشان با فیلم‌های روی پرده سینماها آشنا شوند و نه از طریق سیماهای خارج از کشور./مهر

■ پخش مجموعه تلویزیونی «شب دهم» از شنبه (اول شهریور) در آی فیلم فارسی آغاز می‌شود./روابط عمومی شبکه

■ انیمیشن «باد دوچرخه سوار» به کارگردانی نازنین سبحان‌سربندی در جشنواره بین‌المللی فیلم «گلاسکو» ۲۰۲۰ اسکاتلند به نمایش در می‌آید. این انیمیشن کوتاه «از تولیدات سال ۲۰۱۸ کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان است که در بخش فیلم‌های کوتاه خانوادگی این جشنواره نمایش داده می‌شود./مهر

■ گالری آبان در مجموعه «خانه هنر آبان» روز جمعه ۳۱ مرداد ساعت ۱۷ تا ۲۰ به‌صورت هم‌زمان با نمایشگاه عکس‌های روبرت شهبازی به‌نام «رنگ... غزل... باران»، افتتاح می‌شود./ایسنا

■ فراخوان نخستین «مهرواره فصلی شعر آیینی» با عنوان «اشک ماه» ویژه تابستان ۱۳۹۹ از سوی انجمن شاعران نوجوان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شد./ایسنا

■ مستند ۵۰ دقیقه‌ای «خانه در تاریکی» به کارگردانی حمید علیداد در پلتفرم‌های اینترنتی عرضه شد. این مستند بلند با هدف کمک به شناخت مفهوم شفافیت در مجلس، می‌کوشد تا اهمیت وجود شفافیت در ارکان مختلف اداره کشور را تبیین کند./مهر

■ انیمیشن «کاغذپاره ها» با نام بین‌المللی «The Unseen» ساخته بهزاد نعلبندی در دوازدهمین دوره جشنواره Dmz در کره جنوبی به نمایش در می‌آید. دوازدهمین دوره این جشنواره در شهر گویانگ که تنها نقطه غیرنظامی جهان است از ۱۷ تا ۲۴ سپتامبر مصادف با ۲۷ شهریور تا ۳ مهر برگزار می‌شود./مهر

گزارش

نگاهی به سریال‌های آماده پخش ایام محرم

تدارک «سیما» برای ایام عزاداری با ۵ سریال

سعیده احسانی راد
خبرنگار

با نزدیک شدن به ایام محرم، تلویزیون ۵ سریال را برای شبکه‌های مختلف تدارک دیده است. امسال با توجه به شیوع کرونا و اعمال محدودیت‌ها برای ساخت سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی گروه‌های برنامه‌ساز با رعایت پروتکل‌های بهداشتی ساخت سریال‌های محرم را ادامه دادند و «نجلا»، «بوم و بانو» و «زمین گرم»، «سرزده» و «پس از آزادی» را برای پخش در ایام عزاداری آماده کردند. البته امسال تلویزیون با مسائل زیادی برای تولیدات خود مواجه بود، مشکلات بودجه باعث شد که تلویزیون سریال‌های قدیمی را از آرشیو خود بیرون بیاورد. از سوی دیگر امسال تلویزیون وظیفه‌ای سنگین و متفاوت‌تر از سال‌های دیگر به دوش دارد چرا که عزاداری‌های محرم به دلیل شرایط کرونا با محدودیت همراه هستند و سریال‌های تلویزیونی نقشی پررنگ‌تر برای روایت عزاداری در محرم دارند.

■ **شبکه اول، دو سریال از یک شبکه**

شبکه اول دو سریال «سرزده» و «پس از آزادی» را برای پخش در این ایام در نظر دارد. سریال «سرزده» با نام قبلی «مرثیه» قرار بود در شب‌های قدر پخش شود، اما به دلیل افزایش تعداد قسمت‌های مجموعه از ۵ قسمت به ۱۰ قسمت، این اتفاق نیفتاد و در محرم از شبکه یک پخش می‌شود. بهادر اسدی در مقام کارگردان با نگاهی به شرایط کرونا سعی کرده درباره این ویروس اطلاع‌رسانی کند و سریالی به‌روز درخصوص پلیس و یگان ویژه و مواردی مثل توبه و بخشش بسازد. سریال به رابطه دوستی اصلان و رضا می‌پردازد که دوستان دوران جوانی و رقبای کشتی بوده‌اند که دست روزگار مسیر آن‌ها را از یکدیگر جدا کرده، رضا پلیس شده و اصلان به کارهای خلاف کشیده شده است. رؤیا میرعلمی، مریم مؤمن، بهرنگ علوی، علی انصاریان بازیگران این سریال هستند.

اما سریال دیگر این شبکه «پس از آزادی» نام دارد که مدت‌ها منتظر زمان پخش بوده است و حالا شبکه یک تصمیم گرفته است که آن را در ایام محرم روی آنتن ببرد. این سریال داستانی اجتماعی دارد و توسط محمدعلی باشه آهنگر کارگردان سینما و فیلم‌های سینمایی «بیداری رؤیاها»، «ملکه»، «سرو زیر آب» ساخته شده است.

خسرو شهراز، رضا داوودنژاد، اندیشه فولادوند، اصغر همت، قاسم زارع، مرتضی اسماعیل کاشی، سام کبودوند، آزاده سیفی، سارا شاهرودیان، حسین باشه آهنگر، رامین سیار دشتی و... از بازیگران اصلی این سریال هستند.

■ **شبکه دو؛ یک عاشقانه تاریخی**

شبکه دو سیما فقط یک سریال روانه آنتن خواهد کرد. سعید سلطانی کارگردانی است که تجربه زیادی در ساخت سریال‌های تلویزیونی دارد؛ «پس از باران»، «خانه‌ای در تاریکی» و «ستایش» از سریال‌های معروف او است. حال او این بار به سراغ فیلمنامه‌ای از شعله شریعتی و اعظم بهروز رفته تا روایتگر داستانی عاشقانه و تاریخی در دوره پهلوی باشد.

«بوم و بانو» سریالی ۳۵ قسمتی است که در شب‌های ماه محرم روی آنتن شبکه دو سیما می‌رود که بیش از ۱۵۰ لوکیشن مختلف برای ضبط این ملودرام در نظر گرفته شده که عمده آن در شهرک غزالی است. بهنام تشکر، فریبا متخصص، مسعود رایگان، ساغر قناعت، مهدی احمدی، دیبا زاهدی در این سریال ایفای نقش می‌کنند.

■ **شبکه سه؛ پخش سریال نجلا و زمین گرم**

قرار است سریال «نجلا» در ایام اربعین از شبکه سه سیما پخش شود. «نجلا» به کارگردانی خیرالله تقیانی‌پور و تهیه‌کنندگی سعید سعدی ساخته شده است. خیرالله تقیانی پور، از کارگردانان جوان و شناخته شده حوزه تئاتر است که بعد از ساخت فیلم «تونل»، اولین تجربه سریال‌سازی خود را نیز با «نجلا» تجربه خواهد کرد.

۶۵ درصد از تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «نجلا» انجام شده و گروه بعد از عاشورای حسینی عازم خرمشهر و آبادان خواهد شد.

داستان سریال در سال ۵۸ می‌گذرد و دختری به یک پسر عاشق در آن اوضاع آشفته و ناامنی‌ها وعده‌ای می‌دهد که طی آن اگر پسر بتواند او را از مرز رد کند و به زیارت اربعین برسد، در قبال عشقش به او پاسخ مثبت می‌دهد، اما همه اینها در طول مسیر دستخوش اتفاق‌هایی می‌شود. بخش‌های از این سریال در کربلا می‌گذرد.

حسام منظور، سارا رسول‌زاده، ملیکا شریفی‌نیا، مصطفی ساسانی، سوگل طهماسبی، جواد پورزند، علی غابشی، مرتضی شاه‌کرم، وحید نفر، بدرالسادات برنجانی، محسن پوشانی، محسن سلیمانی، سجاد دیرمینا، ابراهیم گله‌دارزاده و (با هنرمندی) هدایت هاشمی، سیدمهرداد ضیایی و آزیتا حاجیان گروه بازیگران این پروژه تلویزیونی را تشکیل می‌دهند.

این مجموعه در ۱۵ قسمت برای پخش از شبکه سه سیما در ایام اربعین حسینی آماده خواهد شد. سریال دیگر شبکه سه «زمین گرم» اولین ساخته سعید نعمت‌الله در مقام کارگردان است. سعید نعمت‌الله پیش از این در آثاری چون «رستگاران»، «جراحت»، «شیدایی»، «مادرانه»، «عقیق»، «برادرجان» و... به عنوان نویسنده با محمدرضا شفیعی همکاری داشته و حال اولین ساخته او در ایام محرم پخش می‌شود.

داستان درباره دو برادر است که بعد از سال‌ها بی‌خبری دو برادر از هم، برادر بزرگ‌تر که آخرین ساعات حیات خود را پشت سر می‌گذارد، به سراغ برادر کوچک‌تر می‌رود تا وصیت کند؛ وصیتی که زندگی برادر کوچک را دستخوش چالشی بزرگ می‌کند.

مرجان شیرمحمدی، علیرضا خمسه، اصغر همت، نادر فلاح، کامران تفتی، دنیا مدنی، علیرضا آرا، مارال فرجاد، شیوا ابراهیمی، صادق برقعی، ندا عقیقی، مرتضی درویش زاده، مسعود شریف، علیرضا اولیایی و وحید فعال بازیگران این سریال هستند که در ۳۰ قسمت برای پخش از شبکه سه در ایام محرم آماده می‌شود.

■ **رعایت پروتکل بهداشتی در سریال سازی**

سعید سعدی در مقام تهیه‌کننده امسال دو سریال را در ایام محرم روی آنتن خواهد داشت. سریال‌های «نجلا» و «پس از آزادی» آماده پخش هستند. این تهیه‌کننده درباره وضعیت سریال «نجلا» به «ایران» گفت: «تصویربرداری تاکنون در بوستان ولایت و شهرک دفاع مقدس انجام شده و تدوین همزمان توسط مهدی سعدی در حال انجام است. بعد از عاشورا برای ضبط بخش‌های جنوبی عازم آبادان و خرمشهر می‌شویم.» سعدی درباره تصویربرداری این کار در کربلا گفت: «با توجه به ممنوعیت اعلام شده برای حضور در کربلا، تلاش می‌کنیم با ادارات مربوطه هماهنگ کنیم تا بخش‌هایی را بتوانیم در کربلا تصویربرداری کنیم.» وی درباره پیشرفت کار طبق برنامه گفت: «شیوع کرونا و رعایت پروتکل‌های بهداشتی کار را سخت می‌کند اما تلاش می‌کنیم طبق برنامه پیش برویم. امیدواریم با رفع مشکلات مالی کارها به خوبی و سروقت انجام شود.»

قرآن «واضح»
مصحفی با جلوه‌های هنری و گرافیکی نو

فرهنگی / مراسم رونمایی قرآن «واضح» صبح سه‌شنبه ۲۸ مرداد با حضور هادی مظفری مدیرکل هنرهای تجسمی، وحید عزیزی‌نژاد بنیانگذار طرح مصحف با قلم واضح، محسن سلیمانی مدیر هنری و طراح، ناصر آذرشب، رضا بختیاری فرد و امید امامیان طراحان قلم واضح و جمعی از مدیران و هنرمندان و اصحاب رسانه در سالن سعدی برج میلاد برگزار شد.

به گزارش «ایران»، وحید عزیزی‌نژاد طراح قرآن واضح در این مراسم گفت: «ما در شرایط دو به شک بودیم که این مراسم را چطور برگزار کنیم و چند ماهی نیز صبر کردیم البته برنامه‌ریزی‌هایی داشتیم و سعی کردیم برنامه را با حفظ پروتکل‌های بهداشتی برگزار کنیم.»

او درباره چرایی طراحی این قرآن بیان کرد: «در حال حاضر بحث نیازهای مردم و روش پاسخ‌دهی به آنها مطرح است و در طول تاریخ همیشه ابزارها برای برطرف کردن نیازهای مردم پیدا شدند و هر کدام تأثیر بر سبک زندگی و مردم گذاشتند.»

عزیزی‌نژاد در ادامه گفت: «تکنولوژی جدید و ظرفیت‌های جدید در آی‌تی برای برآورده کردن نیاز قرآنی نیز کاربرد دارد؛ برای این منظور نیاز به یکسری پلتفرم‌ها و زیرساخت‌ها داریم و ما به این موضوعات فکر کردیم و موارد مختلف را مورد بررسی قرار دادیم و پاسخ‌هایی نیز پیدا کردیم. اگر کارهای فرهنگی و قرآنی را با وجود اشتیاق مردم نگاه کنیم، متوجه می‌شویم که هزینه‌های بسیاری در این زمینه صورت می‌گیرد اما مردم با محصولات خلاقانه مواجه نمی‌شوند.»

طراح قرآن واضح گفت: «سبک و سیاقی که الان در کتابت قرآن‌ها متداول است سبک عثمانی و عربی است و ارتباط گرفتن اکثر مردم ایران با آن سخت است و ما سعی کردیم از سلایق و ذائقه‌های مردم ایران و فارسی زبانان برای طراحی قرآن واضح استفاده کنیم.»

امید امامیان و رضا بختیاری فرد در ادامه درباره ویژگی‌های فونت واضح و چگونگی طراحی و تدوین آن توضیحاتی ارائه کردند. رضا بختیاری‌فرد همچنین گفت: «در نسخه چاپی، خوانایی فونت‌ها مهم بود و به همین دلیل فاصله‌ها و محدودیت‌ها برداشته شد. حضور قلم در واضح چاپی پررنگ و جزئیاتی که مربوط به خوشنویسی در خط بود، بیشتر شد. تأکید می‌کنم نسخ نی‌ریزی که ویژه قرآن‌نویسی است، تأثیر زیادی روی فونت واضح داشت. همچنین در طراحی نیز، تمهیدات ویژه‌ای در نظر گرفتیم.»

ناصر آذرشب نیز در سخنانی کوتاه گفت: «ما الان مجموعه‌ای از کاربردی‌ترین و زیباترین قلم‌هایی داریم که توسط هنرمندان طراحی شده است. ناشران نیز حاضرند هزینه کنند و این قلم را خریداری کنند؛ در واقع طراحان ما در حال رقابت با کالای رایگان و در دسترس بودند و تنها راهی که می‌توان با آن مقابله کرد، بالا بردن کیفیت است.»

محسن سلیمانی طراح و مدیر هنری قرآن واضح نیز در سخنانی گفت: «طی تماسی از سوی وحید عزیزی‌نژاد، کار طراحی مصحف شریف را شروع کردیم. طراحی یک مصحف شریف که کاری نو و جدید باشد، بسیار سخت بود چون پیشینه قدیمی داشت. از آنجایی که به معماری و خوشنویسی علاقه دارم سعی کردم در طراحی لوگوی این قرآن از این هنرها بهره بگیرم.»

وی با اشاره به اینکه هنرهای اسلامی از هندسه نیز بهره بردند، بیان کرد: «در طراحی لوگوی قرآن واضح از شکسته نستعلیق بهره بردم و هدفم این بودم که خط بنایی را به قرآن برگرداندم و به‌دنبال خط کوفی رفتم. در نهایت به کلمات و قلمی رسیدیم که اسم آن را فلک گذاشتیم و تزئینات داخلی قرآن و سرسوره‌ها را با قلم فلک نوشتیم.»

در پایان مراسم نیز قرآن واضح رونمایی شد.

تأمین سرمایه امین

آگهی تغییرات شرکت تأمین سرمایه امین سهامی عام
به شماره ثبت ۳۶۵۰۸۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۲۵۴۲۶

پیرو آگهی مکانیزه به شماره ۱۳۹۹۰۳۰۴۰۰۹۰۱۰۴۰۰۷۱ مورخ ۹۹/۰۴/۲۴ سهام ممتاز: از کل مبلغ سرمایه شرکت، تعداد ۳۵۰۰۰۰۰۰۰ سهم معادل مبلغ ۳۵۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ریال به سهام ممتاز یک هزار ریالی با نام اختصاص دارد.
هویت کامل رئیس و اعضای هیئت‌مدیره و مدیرعامل شرکت: شرکت سرمایه‌گذاری صبا تأمین به شماره ثبت ۴۷۹۶۰ و شناسه ملی ۰۱۰۹۰۸۳۷۰ به نمایندگی محسن بهرامی ارض اقدس به کد ملی ۰۹۴۰۴۳۷۵۱۶ به سمت رئیس هیئت‌مدیره شرکت سرمایه‌گذاری تدبیر به شماره ثبت ۴۷۸۸۸ و شناسه ملی ۰۱۰۹۰۷۶۶۶ به نمایندگی علی صفر علی به کد ملی ۰۵۳۴۰۳۰۴۳۲ به سمت نایب رئیس هیئت‌مدیره صندوق بازنشستگی کشوری به شماره ثبت ۶۲۲۶ و شناسه ملی ۴۰۰۳۷۲۰۵۴۳ به نمایندگی علی نمکی به کد ملی ۱۶۲۱۰۸۲۰۹ به سمت عضو هیئت‌مدیره صندوق بیمه اجتماعی روستائیان و عشایر شماره ثبت ۱۸۳۵ و شناسه ملی ۰۱۰۰۶۲۵۰۷۰ به نمایندگی سعید بداغی به کد ملی ۰۷۴۴۷۲۸۷۹ به سمت عضو هیئت‌مدیره شرکت گروه مدیریت سرمایه‌گذاری امید به شماره ثبت ۱۸۳۶۵۰ و شناسه ملی ۰۱۰۰۲۲۵۸۰۹ به نمایندگی ناصر پرتوی به کد ملی ۲۵۹۳۶۶۶۳۹۳ به سمت عضو هیئت‌مدیره شرکت گروه مالی ملت به شماره ثبت ۲۳۹۴۰۶ و شناسه ملی ۰۱۰۰۲۸۰۱۹۲ به نمایندگی محسن شجاع وشوشاد به کدملی ۰۵۸۲۵۶۸۵۷ به سمت عضو هیئت‌مدیره شرکت سرمایه‌گذاری تأمین اجتماعی به شماره ثبت ۵۹۴۳۵ و شناسه ملی ۰۱۰۰۴۴۸۶۹ به نمایندگی سلمان خادم‌العلمه به کد ملی ۰۶۹۸۲۷۰۷۹ به سمت عضو هیئت‌مدیره و مدیرعامل
مبلغ دیون شرکت و همچنین مبلغ دیون اشخاص ثالث که توسط شرکت تضمین شده است: براساس صورت‌های دوره مالی میانی ۶ ماهه منتهی به ۱۳۹۸/۱۲/۲۹ جمع بدهی‌های جاری مبلغ ۵۶۵۰۶۵ میلیون ریال، جمع بدهی‌های غیرجاری مبلغ ۲۱۳۸۵۱ میلیون ریال و تعهدات و بدهی‌های احتمالی ناشی از بازارگردانی اوراق بهادار و ضمانت نقدشوندگی مجموعاً مبلغ ۴۸۷۹۷۲۹ میلیون ریال است. صحیح می‌باشد که مراتب فوق بدین وسیله اصلاح می‌گردد.
با ثبت این مستند تصمیمات درخواست آگهی تکمیلی (اصلاحی) انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترس می‌باشد.

سازمان ثبت اسناد و املاک کشور
اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیرتجاری تهران

بانک ملت
bank mellat

آگهی مزایده
شماره ۹۹/۳۲۳
(تمدید مدت زمان مزایده عمومی)

الف) مزایده‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مزایده: تمدید مزایده ۴۴۰ دستگاه‌های خودپرداز NCR فرسوده
ج) سپرده شرکت در مزایده: ۵ درصد مبلغ پیشنهادی به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی(غیر از بانک ملت) و یا فیش نقدی واریزی به حساب جاری‌جام به شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۳۰۳۲۳۰۱ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۳۹۹۱۷۵۰۰۳۰۳۲۳۲۱۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت.
هـ) محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها
و) متقاضیان می‌توانند متن آگهی و اسناد مناقصه مربوطه را در سایت http://iets.mporg.ir ملاحظه نمایند.

جدول زمانی تمدید انجام مزایده	
مهلت ارائه پیشنهادات (تحویل پاکات مزایده)	لغایت ساعت ۱۴ مورخ ۹۹/۰۶/۰۳
تاریخ بازگشایی پاکات	رأس ساعت ۱۰ صبح مورخ ۹۹/۰۶/۰۴

اداره کل تدارکات- اداره معاملات و قراردادها

مزایده عمومی یک نوبته با شرایط ویژه

در راستای مصوبه شورای اسلامی شهر قزوین به شماره ۱۳۹۸/۱۳۶۲۴ مورخ ۱۳۹۸/۱۱/۰۱ شهرداری قزوین در نظر دارد پروژه برج بادامستان را به‌شرح جدول ذیل، با شرایط نقد و اقساط به‌صورت ۵۰ درصد نقد و الباقی ۵۰ درصد به‌صورت اقساط طی دو ماه متوالی، از طریق برگزاری مزایده عمومی واگذار نماید.

متقاضیان می‌توانند حداکثر ظرف مدت ۱۰ روز از زمان انتشار آگهی جهت دریافت اسناد مزایده به آدرس اینترنتی Qazvin.ir یا واحد مدیریت پیمان و رسیدگی واقع در شهرداری مرکزی قزوین مراجعه نمایند.

ردیف	آدرس	پلاک ثبتی	مساحت عرصه (متر مربع)	بناهای مفید برابر اصلاحیه پروانه ساختمانی مورخه ۱۳۹۹/۰۵/۲۶	بناهای مشاعی برابر اصلاحیه پروانه ساختمانی مورخه ۱۳۹۹/۰۵/۲۶	قیمت کارشناسی کل (ریال)	توضیحات سند
۱	بادامستان شمال سارا موتور جنوب کانال آبرسانی ابتدای خیابان فنودی	۱ الی ۷ فرعی از ۳۱۴۱ اصلی بخش ۵ قزوین	۴۹۷۹/۶۰ متر مربع	**خالص مسکونی:** ۱۵۳۰۹/۹۶ مترمربع (۱۷۸ واحد) **مساحت انباری:** ۱۳۰/۳۴ مترمربع (۴۸ واحد) پارکینگ: (۱۴۶ واحد) شامل ۹۲ واحد مسقف و ۵۴ واحد غیر مسقف **خالص تجاری:** مطابق بند ۱۸ صورتجلسه کمیسیون طرح تفضیلی مورخه ۱۳۹۳/۱۱/۱۵ دارای ۲۷۲ متر مربع تجاری می‌باشد.	**زیر زمین طبقه منفی دو:** کاربری راه پله و آسانسور و پارکینگ و یک واحد تأسیسات **زیر زمین طبقه منفی یک:** با کاربری راه پله و آسانسور - پارکینگ و ۲ واحد تی شور و دو واحد شوتینگ سایر مشخصات این برج طبق اسناد و پروانه صادره پیوست می‌باشد.	(پانصد و هفتاد میلیارد ریال) ۵۷۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	ملک دارای قرارداد واگذاری بوده و فاقد سند مالکیت می‌باشد.
				پروژه دارای دو بلوک و هر بلوک شامل ۱۴ طبقه بالای همکف می‌باشد			

هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده می‌باشد.
آدرس: قزوین، خیابان شهرداری، شهرداری مرکز، تلفکس: ۳۳۲۳۹۲۸۳

سیاوش طاهرخانی - شهردار قزوین