صف‌آرایی وزارت فرهنگ و جامعه سینمایی علیه نظارت صدا و سیما بر شبکه نمایش خانگی

نه به محدودیت شبکه خانگی

جدال صدا و سیما با سازمان سینمایی بر سر عهده‌داری مسئولیت شبکه نمایش خانگی ادامه دارد؛ در یک سوی میدان فعالان سینمایی با نامه‌نگاری و صدور بیانیه به صورت صریح اعلام کرده‌اند که برای فعالیت در این عرصه طرف حساب‌شان سازمان سینمایی است و در کنار آنها مدیران وزارت ارشاد بر این نکته تأکید دارند که اساساً صدور مجوز تولید و نمایش هرگونه محتوای سمعی و بصری براساس متون صریح قانونی برعهده این وزارتخانه است. در سوی دیگر میدان اما سازمان صدا و سیما عزمش را جزم کرده و با سماجت اصرار دارد نظارت و تصدیگری شبکه نمایش خانگی را بر عهده بگیرد.

■ اولین آژیر هشدار

زنگ هشدار اولیه این اواخر خردادماه امسال با خبر توقف صدور مجوز برای سریال نمایش خانگی به صدا درآمد. بهمن حبشی مدیرکل دفتر نظارت بر تولید فیلم سازمان سینمایی اعلام کرد: «به منظور جلوگیری از سریال‌سوزی تا اطلاع ثانوی مجوزی برای ساخت هیچ سریالی در شبکه نمایش خانگی صادر نمی‌شود.» با اعلام این خبر گمانه‌زنی‌ها درباره واسپاری نظارت بر شبکه نمایش خانگی به سازمان صداوسیما آغاز شد. شورای مرکزی کانون فیلمنامه‌نویسان سینمای ایران با ابراز نگرانی از حدس و گمان‌های مطرح شده نتایج این واسپاری را ایجاد انحصار مطلق در این حوزه عنوان کرد. جنجال‌ها اگر چه امسال برای اولین بار با صحبت‌های حبشی آغاز شد اما منوچهر محمدی تهیه‌کننده سینما در گفت‌وگویی با فریدون جیرانی در برنامه اینترنتی آپارات از سابقه قدیمی تلاش‌های صداوسیما برای تصاحب مسئولیت شبکه نمایش خانگی پرده برداشت. به گفته او در ابتدای سال ۹۷ با صدور حکم یک دادگاه مجوز فعالیت دو پلتفرم باطل و اعلام شد که برای ادامه فعالیت باید از ساترا مجوز دریافت کنند. آنطور که این تهیه‌کننده می‌گوید«به نظر می‌رسید این تصمیم خروجی دعواهای پشت پرده و بیشتر سیاسی باشد. برای قانونی کردن هم سیستم قضایی را وارد ماجرا کرده بودند.» در آن زمان نتیجه جلسه مسئولان پلتفرم‌ها و مدیران خانه سینما با شورای عالی فضای مجازی تأکید بر بی‌ربطی تصمیم‌گیری این حوزه با مسئولیت‌های صداوسیما بود و سکوت نسبی در حوزه صدا و سیما و قضایی برقرار شد.

■ پایان سکوت سازمان سینمایی و جدی‌ترشدن مجادله

پس از خبر توقف صدور مجوز برای سریال نمایش خانگی نگرانی‌های ایجاد شده در فضای رسانه‌ای ادامه داشت تا اینکه با شکسته شدن سکوت چند هفته‌ای سازمان سینمایی، ماجرا وارد ابعاد تازه‌تری شد. پس از اعلام موضع حسین انتظامی در نشست مطبوعاتی در اواسط مردادماه، روابط عمومی این سازمان با اعلام خبر صدور مجوز برای «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حسن خدادادی‌پور و کارگردانی شهاب حسینی خیال اهالی سینما را آسوده کرد. اعلام این خبر آغاز موضعگیری جدی مدیران سینمایی در مقابله با حرف و حدیث‌های مطرح شده در یک ماه اخیر بود. ساعاتی بعد مجادله‌ها جدی‌تر شد. روابط عمومی ساترا در واکنش به انتشار این خبر اعلام کرد که تصمیم‌گیری در این حوزه تنها در صلاحیت این سازمان است. پس از آن محمدمهدی طباطبایی نژاد معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در واکنش به این اطلاعیه در توضیحاتی کامل عنوان کرد طبق قانون مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی، اعم از فیزیکی و مجازی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

■ اجرای امری غیرقانونی با تمسک به قانون

تلاش‌های مدیریت صداوسیما برای تصدیگری شبکه نمایش خانگی در هفته گذشته به راه‌های غیرقانونی و توسل به فشار منتهی شده است. خبر دریافت همزمان مجوز از ساترا و سازمان سینمایی برای ساخت مجموعه ترکیبی «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حسن خدادادی‌پور و کارگردانی شهاب حسینی خیال اهالی سینما را آسوده کرد. اعلام این خبر آغاز موضعگیری جدی مدیران سینمایی در مقابله با حرف و حدیث‌های مطرح شده در یک ماه اخیر بود. ساعاتی بعد مجادله‌ها جدی‌تر شد. روابط عمومی ساترا در واکنش به انتشار این خبر اعلام کرد که تصمیم‌گیری در این حوزه تنها در صلاحیت این سازمان است. پس از آن محمدمهدی طباطبایی نژاد معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در واکنش به این اطلاعیه در توضیحاتی کامل عنوان کرد طبق قانون مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی، اعم از فیزیکی و مجازی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

■ اجرای امری غیرقانونی با تمسک به قانون

تلاش‌های مدیریت صداوسیما برای تصدیگری شبکه نمایش خانگی در هفته گذشته به راه‌های غیرقانونی و توسل به فشار منتهی شده است. خبر دریافت همزمان مجوز از ساترا و سازمان سینمایی برای ساخت مجموعه ترکیبی «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حسن خدادادی‌پور و کارگردانی شهاب حسینی خیال اهالی سینما را آسوده کرد. اعلام این خبر آغاز موضعگیری جدی مدیران سینمایی در مقابله با حرف و حدیث‌های مطرح شده در یک ماه اخیر بود. ساعاتی بعد مجادله‌ها جدی‌تر شد. روابط عمومی ساترا در واکنش به انتشار این خبر اعلام کرد که تصمیم‌گیری در این حوزه تنها در صلاحیت این سازمان است. پس از آن محمدمهدی طباطبایی نژاد معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در واکنش به این اطلاعیه در توضیحاتی کامل عنوان کرد طبق قانون مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی، اعم از فیزیکی و مجازی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

■ اجرای امری غیرقانونی با تمسک به قانون

تلاش‌های مدیریت صداوسیما برای تصدیگری شبکه نمایش خانگی در هفته گذشته به راه‌های غیرقانونی و توسل به فشار منتهی شده است. خبر دریافت همزمان مجوز از ساترا و سازمان سینمایی برای ساخت مجموعه ترکیبی «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حسن خدادادی‌پور و کارگردانی شهاب حسینی خیال اهالی سینما را آسوده کرد. اعلام این خبر آغاز موضعگیری جدی مدیران سینمایی در مقابله با حرف و حدیث‌های مطرح شده در یک ماه اخیر بود. ساعاتی بعد مجادله‌ها جدی‌تر شد. روابط عمومی ساترا در واکنش به انتشار این خبر اعلام کرد که تصمیم‌گیری در این حوزه تنها در صلاحیت این سازمان است. پس از آن محمدمهدی طباطبایی نژاد معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در واکنش به این اطلاعیه در توضیحاتی کامل عنوان کرد طبق قانون مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی، اعم از فیزیکی و مجازی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

■ اجرای امری غیرقانونی با تمسک به قانون

تلاش‌های مدیریت صداوسیما برای تصدیگری شبکه نمایش خانگی در هفته گذشته به راه‌های غیرقانونی و توسل به فشار منتهی شده است. خبر دریافت همزمان مجوز از ساترا و سازمان سینمایی برای ساخت مجموعه ترکیبی «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حسن خدادادی‌پور و کارگردانی شهاب حسینی خیال اهالی سینما را آسوده کرد. اعلام این خبر آغاز موضعگیری جدی مدیران سینمایی در مقابله با حرف و حدیث‌های مطرح شده در یک ماه اخیر بود. ساعاتی بعد مجادله‌ها جدی‌تر شد. روابط عمومی ساترا در واکنش به انتشار این خبر اعلام کرد که تصمیم‌گیری در این حوزه تنها در صلاحیت این سازمان است. پس از آن محمدمهدی طباطبایی نژاد معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در واکنش به این اطلاعیه در توضیحاتی کامل عنوان کرد طبق قانون مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی، اعم از فیزیکی و مجازی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

■ اجرای امری غیرقانونی با تمسک به قانون

تلاش‌های مدیریت صداوسیما برای تصدیگری شبکه نمایش خانگی در هفته گذشته به راه‌های غیرقانونی و توسل به فشار منتهی شده است. خبر دریافت همزمان مجوز از ساترا و سازمان سینمایی برای ساخت مجموعه ترکیبی «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حسن خدادادی‌پور و کارگردانی شهاب حسینی خیال اهالی سینما را آسوده کرد. اعلام این خبر آغاز موضعگیری جدی مدیران سینمایی در مقابله با حرف و حدیث‌های مطرح شده در یک ماه اخیر بود. ساعاتی بعد مجادله‌ها جدی‌تر شد. روابط عمومی ساترا در واکنش به انتشار این خبر اعلام کرد که تصمیم‌گیری در این حوزه تنها در صلاحیت این سازمان است. پس از آن محمدمهدی طباطبایی نژاد معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در واکنش به این اطلاعیه در توضیحاتی کامل عنوان کرد طبق قانون مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی، اعم از فیزیکی و مجازی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

■ اجرای امری غیرقانونی با تمسک به قانون

تلاش‌های مدیریت صداوسیما برای تصدیگری شبکه نمایش خانگی در هفته گذشته به راه‌های غیرقانونی و توسل به فشار منتهی شده است. خبر دریافت همزمان مجوز از ساترا و سازمان سینمایی برای ساخت مجموعه ترکیبی «هم‌رفیق» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی حسن خدادادی‌پور و کارگردانی شهاب حسینی خیال اهالی سینما را آسوده کرد. اعلام این خبر آغاز موضعگیری جدی مدیران سینمایی در مقابله با حرف و حدیث‌های مطرح شده در یک ماه اخیر بود. ساعاتی بعد مجادله‌ها جدی‌تر شد. روابط عمومی ساترا در واکنش به انتشار این خبر اعلام کرد که تصمیم‌گیری در این حوزه تنها در صلاحیت این سازمان است. پس از آن محمدمهدی طباطبایی نژاد معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی در واکنش به این اطلاعیه در توضیحاتی کامل عنوان کرد طبق قانون مسئولیت صدور مجوز محتوا در شبکه نمایش خانگی، اعم از فیزیکی و مجازی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است.

در بخشی از گفت‌وگوی مفصلش با «ایران» که به زودی منتشر خواهد شد در واکنش به این اتفاق می‌گوید: «اینکه به واسطه قدرت قوه محترم قضائیه و ضابطان محترم قوه قضائیه به پلتفرم‌های عرضه شبکه نمایش خانگی فشار بیاوریم و آنها را تهدید و مجبور کنیم که برای مجوزهایشان به صداوسیما و ساترا مراجعه کنند یا به تولیدکننده‌ها و هنرمندان کشورمان الزام کنیم و آنها را مجبور کنیم که به صداوسیما مراجعه کنند. یعنی اینکه ما داریم یک امر غیرقانونی را با زور قانون اجرا می‌کنیم.» صداوسیما در حالی به تلاش‌هایش برای نظارت بر شبکه نمایش خانگی اصرار دارد که طبق آیین‌نامه، از سال ۷۲ و زمان ریاست علی لاریجانی بر وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی مرجعیت نظارت به این وزارتخانه سپرده شده است. سازمان صدا و سیما در مسیری غیرقانونی بر فعالیت نظارتی بر شبکه نمایش خانگی اصرار دارد و تعدادی از نماینده‌های مجلس شورای اسلامی هم بسیج شده‌اند تا مسیر قانونی این فعالیت را ایجاد کنند؛ ۲۶ نماینده مجلس طرحی را به رئیس مجلس شورای اسلامی ارائه کرده‌اند تا صدور هرگونه مجوز نظارت بر فرآیند تولید و پخش در عرصه vod بر عهده سازمان صدا و سیما قرار بگیرد.

■ مخالفت صریح وزارت ارشاد با یک طرح

سازمان سینمایی که در روزهای آغازین این سکوت کرد تا با تکیه بر قانون، مانع فعالیت نظارتی ساترا شود حالا مجبور به واکنش‌های رسمی نسبت به اقدامات صدا و سیما و نمایندگان مجلس شده است. اواخر هفته گذشته بود که خبر رسید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با طرح چند نماینده مجلس برای اصلاح قانون اهداف و وظایف این وزارتخانه در مورد شبکه نمایش خانگی مخالفت کرده است. طبق اخبار، معاون حقوقی و امور مجلس و استان‌های وزارت ارشاد با ارسال نامه‌ای خطاب به معاون پارلمانی رئیس‌جمهوری بر مخالفت رسمی وزارت متبوع با طرح ۲۶ نماینده مجلس برای نظارت صدا و سیما بر شبکه نمایش خانگی و VOD تأکید کرد. روز گذشته متن این نامه به صورت رسمی اعلام شد و در اختیار رسانه‌ها قرار گرفت. علی اصغر کاراندیش در این نامه مشروح که در ۶ صفحه و ۱۶ بند تدوین شده است تناقض‌ها و تضادهای طرح مذکور با قوانین مرتبط با شرح وظایف وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را فهرست کرده است.

در این نامه تأکید شده که شورای عالی فضای مجازی مرجع تعیین مصادیق صوت و تصویر فراگیر است و وضع هرنوع قانون بدون لحاظ تعریف و نقش مرجع اصلی آن، تبعات منفی دارد و در یکی از بندهای این نامه نیز مشروح به این مسأله اشاره شده که فربه کردن صدا و سیما هزینه‌ای سنگین برای حاکمیت خواهد داشت. در ادامه این نامه آمده است: اگر به هر دلیلی نظارت بر محتوای غیر فراگیر صوت و تصویر از دولت گرفته شود این معنا را لزوماً در پی ندارد که تولیدکنندگان و سرمایه گذاران به تلویزیون گرایش پیدا خواهند کرد و از طرفی قوانین صدا و سیما نیازمند اصلاح یا بازبینی است. علی اصغر کاراندیش معاون حقوقی، امور مجلس و استان‌های وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این نامه مشروح که در ۶ صفحه و ۱۶ بند تدوین شده به بحث استقلال و آزادی مطبوعات نیز ورود کرده و نوشته: در شرایط حاضر با تفسیر موسع از مفهوم صوت و تصویر فراگیر امروزه رسانه های خبری و پایگاه های خبری، خبرگزاری ها و... که سال هاست براساس مجوزهای مربوطه و قانون مطبوعات تولیدات تصویری گفت وگو محور و مستند-گزارش تهیه و منتشر می کنند دچار مشکل می شوند و برخلاف اصول و قواعد حاکم بر مطبوعات و معاهدات بین المللی در عدم ممیزی قبل از انتشار مطبوعات، باید بروند و مجوز از صدا و سیما علاوه بر مجوز هیأت نظارت بر مطبوعات بگیرند. طرح حاضر هم به این مسأله دامن می زند و ساز و کار نظارتی در حوزه مطبوعات را تشدید و مغایر آزادی مطبوعات است و بازتاب های منفی زیادی در پی خواهد داشت.

محسن کیایی و هدیه تهرانی در نمایی از سریال «هم گناه»

ماشین که بوق می‌زند هم باید از تلویزیون مجوز بگیرد؟

مسئولان صداوسیما با تکیه بر این نگاه بر تصدیگری شبکه نمایش خانگی اصرار دارند: «مسئولیت «صوت و تصویر فراگیر» با سازمان صدا وسیماست» منوچهر محمدی در بخشی از صحبت‌هایش در برنامه آپارات در این باره می‌گوید: «در تعریفی که برای صوت و تصویر فراگیر وجود دارد نیاز به فرکانس قید شده است اما این پلتفرم‌ها به فرکانس نیاز ندارند. بر محمل اینترنت سوار هستند.» محمدمهدی عسگرپور هم در گفت‌وگویی با این برنامه نکته جالبی مطرح می‌کند: «صوت و تصویر فراگیر مصداق‌های زیادی دارد. مثلاً در خیابان کسانی که لوازم خانگی خریداری می‌کنند یک صدای ضبط شده و صوت فراگیر دارند. اینها هم باید از تلویزیون مجوز بگیرند! معنایش می‌تواند این باشد. به قول یکی از دوستان ماشین که بوق می‌زند هم باید از تلویزیون مجوز بگیرد؟ این موضوع تا این حد می‌تواند طنز باشد.»

■ دوربرگردان به سمت شبکه‌های ماهواره‌ای

از سوی دیگر جامعه سینمایی که در هفته‌های گذشته هم اعتراضاتش را نسبت به این طرح اعلام کرده بود به شکل منسجم‌تری وارد میدان شدند. طی دو روز گذشته ۲۶ صنف سینمایی در بیانیه‌ای مشترک به واگذاری مسئولیت شبکه نمایش خانگی به صدا و سیما اعتراض کرد. در این بیانیه این تصمیم اشتباه تاریخی عنوان شده و در بخشی از آن آمده است: «سیاست‌های غیرپاسخگوی صدا و سیما بدون شک باعث فرار سرمایه از این صنعت شده و ضرر معیشتی هنگفتی به اهالی سینما وارد خواهد کرد.» جامعه سینمایی همچنین در این بیانیه نسبت به عواقب این تصمیم هشدار داده و پیش‌بینی کرده است: «صدا و سیما با رقابت ناصحیح با این پدیده نوپا و شاید هم با قصد حذف رقیب، باعث از دست رفتن مخاطبان رسانه‌های داخلی شده و این عرصه را نیز در اختیار شبکه‌های ماهواره‌ای قرار خواهد داد.»

ترجیع‌بند نگرانی صنوف سینمایی در واسپاری این مسئولیت به صداو سیما را می‌توان در این گزاره‌ها خلاصه کرد: یکسان سازی تولیدات شبکه نمایش خانگی با تولیدات تلویزیونی، پا پس کشیدن سرمایه‌گذارانی که به اعتبار توجه مخاطب به سرمایه‌گذاری در این حوزه اعتماد کردند، از بین رفتن بالغ بر سه تا پنج هزار فرصت شغلی، سرخوردگی مخاطب و بازگشت به سوی سریال‌های شبکه‌های ماهواره‌ای.

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای

شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران

۱ نام دستگاه مناقصه‌گزار: شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران.
۲ موضوع مناقصه: برون‌سپاری، نگهداری و تعمیرات پیشگیرانه(PM) و اضطراری(EM) تعداد ۲۰۳ دستگاه فلومتر منصوبه و در حال بهره‌برداری شهر تهران و مرز مناطق.
۳ شرکت‌کنندگان در مناقصه باید دارای گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی معتبر از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند.
۴ شرکت‌کنندگان در مناقصه باید دارای یکی از شرایط ذیل باشند:
۴-۱- ارائه گواهی‌نامه صلاحیت بهره‌برداری و نگهداری از تأسیسات آب شرب از وزارت نیرو یا شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور.
۴-۲- ارائه گواهی‌نامه تأیید صلاحیت پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور یا وزارت صنعت و معدن و همچنین دارا بودن حداقل یک ظرفیت خالی در رشته‌های فوق.
تذکر: گواهی‌نامه‌های صلاحیت پیمانکاری پیشنهاد دهنده از زمان تحویل پیشنهاد حداقل به مدت یکسال اعتبار داشته باشد.
۵ حداقل یک پروژه در زمینه نصب راهاندازی، نگهداری و تعمیرات انواع فلومتر (الترسونیک و مغناطیسی) را در سابقه خود داشته باشند.
۶ حداقل یک پروژه درزمینه نصب راهاندازی، نگهداری و تعمیرات انواع RTU را داشته باشد و آشنایی کامل با انواع نگهدارنده تابلوهای برق مرتبط و شبکه‌های ارتباطی Network Cellular و APN را داشته باشند.
۷ انجام خدمات از محل اعتبارات جاری(منابع داخلی) شرکت می‌باشد.
۸ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند برای دریافت اسناد مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال(یک میلیون) ریال به حساب شماره ۰۱۰۸۶۷۴۰۰۴ نزد بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۴۷ به نام شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران واریز و فیش مربوطه را همراه با معرفی‌نامه کتبی معتبر حداکثر تا ساعت ۱۴:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۲۶ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران، خیابان دکترفاطمی، شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران، دبیرخانه مرکزی تحویل و نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۹ بازدید از محل موضوع مناقصه: شرکت‌کنندگان در مناقصه براساس تبصره ۷ ماده ۱ لوای شرایط مناقصه باید رأس ساعت ۱۰:۰۰ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۶/۳۰ در محل شرکت مناقصه‌گزار حاضر و از محل‌های موضوع مناقصه بازدید به‌عمل آورند.
۱۰ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: به میزان ۳۹۰/۰۰۰/۰۰۰ریالی(سه و نود میلیون) ریال و به یکی از انواع ذیل می‌باشد:
چک بانکی تضمینی، ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری شماره ۰۱۰۸۶۵۳۳۰۰۴ نزد بانک سپه شعبه دکتر فاطمی‌غربی به نام شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و یا ارائه گواهی مطالبات قطعی تأیید شده مناقصه‌گر نزد شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران.
به پیشنهادهای فاقد امضاء مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده‌های مخدوش یا سپرده‌ای کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۱۱ مهلت و محل تحویل پیشنهادها: تا ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه مورخ ۹۹/۰۷/۰۷ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی فوق‌الذکر.
۱۲ زمان و محل گشایش پیشنهادها: رأس ساعت ۰۰: ۹ روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۷/۰۸ در دفتر امور بازرگانی و قراردادها.
۱۳ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
۱۴ هزینه درج آگهی مناقصه به عهده مناقصه‌گزار می‌باشد.
۱۵ نشانی‌های سایت‌های اینترنتی به‌شرح ذیل: سایت این شرکت: (http://tww.tpww.ir) سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir) سایت شرکت مهندسی آب و فاضلاب کشور: (http://www.nww.ir)

شرکت تأمین و تصفیه آب و فاضلاب تهران «سهامی خاص»

تجدید آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

شهرداری لواسان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۵۷ مورخ ۹۹/۵/۱۶ شورای اسلامی شهر نسبت به جمع‌آوری پسماند خشک و زباله‌های ارزشمند شهر لواسان از طریق مزایده عمومی به صورت اجاره واگذار نماید. متقاضیان واجدشرایط می‌توانند جهت دریافت و تحویل اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۹/۷/۶ به واحد مالی شهرداری امور قراردادها به آدرس لواسان – میدان امام‌خمینی(ره) گلندوک – ساختمان مرکزی مراجعه و یا با شماره تلفن ۲۷۶۶۱۰۰۰ داخلی ۳۰۹ تماس حاصل نمایند.

شرایط شرکت در مزایده

۱ واریز مبلغ سپرده معادل ۱/۱۹۵/۲۰۰/۰۰۰ ریال
۲ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.
۳ سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج گردیده است.
۴ زمان تحویل پاکت‌های مزایده به دبیرخانه شهرداری تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۹/۷/۶می باشد.
۵ زمان بازگشایی پیشنهادات روز دوشنبه مورخ ۹۹/۷/۷ واقع در شهرداری لواسان (سالن آفتاب) برگزار می‌گردد.

جعفر محمدرضا بیک لواسانی
شهردار لواسان

آگهی مزایده عمومی

نوبت اول

شهرداری لواسان در نظر دارد به استناد مجوز شماره ۲۲۷ مورخ ۹۹/۲/۲۳ شورای محترم اسلامی شهر نسبت به واگذاری چهار دستگاه کانکس مطبوعاتی و یک باب آلاچیق واقع در پارک خلیج فارس جنوبی و یک‌دستگاه کانکس فروشگاه سیار به‌صورت اجاره از طریق مزایده اقدام نماید. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد مزایده تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۹/۷/۶ به امور قراردادهای شهرداری مراجعه و یا با شماره تلفن ۲۷۶۶۱۰۰۰ داخلی ۳۰۶ و ۳۰۹ تماس حاصل نمایند.
شرایط شرکت در مزایده: شرکت‌کنندگان ملزم به ارائه تضمین شرکت در مزایده عمومی به‌شرح ذیل می‌باشد:

ردیف	موضوع	مبلغ تضمین	پایه کارشناسی
۱	یک‌دستگاه کانکس فرهنگی مطبوعاتی جنب زمین ورزشی شهدای لواسان	۲۲/۲۰۰/۰۰۰ ریال	۳۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	یک دستگاه کانکس فرهنگی مطبوعاتی دریاچه	۶/۶۰۰/۰۰۰ ریال	۱۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۳	یک دستگاه کانکس فرهنگی مطبوعاتی زردبند	۵۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۹۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۴	یک دستگاه کانکس (فروشگاه سیار) ورودی دریاچه	۴۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۵	یک دستگاه کانکس فرهنگی مطبوعاتی جنب کانال شورکاب لواسان	۱۰/۲۰۰/۰۰۰ ریال	۱۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۶	یک باب آلاچیق واقع در پارک خلیج‌فارس جنوبی	۱۲/۶۰۰/۰۰۰ ریال	۲۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال

۱ ارائه تضمینات مندرج در جدول فوق به روش‌های قید شده در برگه شرایط مزایده می‌باشد.
۲ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار می‌باشد.
۳ سایر اطلاعات و جزئیات در شرایط مزایده درج گردیده است.
۴ زمان تحویل پاکت‌های مزایده به دبیرخانه شهرداری تا پایان وقت اداری روز یکشنبه مورخ ۹۹/۷/۶ می‌باشد.
۵ زمان بازگشایی پاکات روز دوشنبه ساعت ۱۵روز دوشنبه مورخ ۹۹/۷/۷ واقع در شهرداری لواسان (سالن آفتاب)می باشد.

جعفر محمد رضا بیک لواسانی– شهردار لواسان

فراخوان مناقصات عمومی یک مرحله‌ای
شرکت آلومینای ایران

نوبت اول

شرکت آلومینای ایران

شرکت آلومینای ایران در نظر دارد مناقصات زیر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس WWW.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است که مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

ردیف	موضوع مناقصات	نوع مناقصه	شماره مناقصه در سامانه الکترونیکی دولت
۱	تهیه قطعات،ساخت،مونتاژ، بارگیری، حمل، تخلیه، تست و تحویل ۴ دستگاه کفی مخصوص حمل کروسیبل و ۴ دستگاه کفی حمل آند و ظروف کراش بت	عمومی یک مرحله‌ای	۲۰۹۹۰۰۱۴۹۱۰۰۰۰۳۰
۲	تهیه، تأمین و تحویل ۶۰۰ تن شمش چدن واحد احیا، کارخانه تولید شمش	عمومی یک مرحله ای	۲۰۹۹۰۰۱۴۹۱۰۰۰۰۳۱

● مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه: از مورخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۲ لغایت ۱۳۹۹/۰۶/۳۰ می‌باشد.
● مهلت زمانی ارائه پیشنهاد: روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۹ می‌باشد.
● زمان بازگشایی پاکت‌ها: روز سه‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۵ می‌باشد.
● اطلاعات تماس مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت الف:
استان خراسان شمالی– شهرستان جاجرم– مجتمع تولید آلومینا
به شماره تلفن: ۳۲۶۰۵۳۴۸ – ۰۵۸ و فکس ۳۲۲۷۲۴۸۷–۰۵۸
● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:
مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ – ۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ – ۰۲۱

روابط عمومی شرکت آلومینای ایران

مناقصه عمومی خرید رک و تجهیزات پسیو
شماره مناقصه:PGSOC-LEC-TE-01280

PGSOC
PERSIAN GULF STAR OIL COMPANY (P.J.S.)
شرکت نفت ستاره خلیج فارس (سهامی خاص)

شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس (سهامی خاص) در نظر دارد تأمین رک و تجهیزات پسیو مورد نیاز پالایشگاه را از طریق مناقصه عمومی به تأمین‌کننده واجدشرایط واگذار کند. لذا از همه شرکت‌های باتجربه و معتبر دعوت می‌شود برای تهیه اسناد مناقصه تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۲۵ با ارسال نامه اعلام آمادگی و فیش خرید اسناد را از طریق پست الکترونیکی ارسال کنند.

● هزینه خرید اسناد: ۲٬۰۰۰٬۰۰۰ ریال (دو میلیون) واریزی به حساب شماره ۲۳۹۰۳۸۱۱۳۴ بانک تجارت به نام پالایشگاه ستاره خلیج‌فارس.
● مهلت تحویل پاکت‌های مناقصه: تا پایان وقت اداری مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۵
● محل تحویل پاکت‌های مناقصه: بندرعباس، کیلومتر ۱۳ محور بندرعباس به بندر خمیر، بلوار شهیدسردار سلیمانی، میدان نفت، بلوار خود کفایی، شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس، امور حقوقی و قراردادها.

تلفن: ۳۱۳۱۰۰۰۰–۰۷۶ داخلی ۲۵۹۶، ۲۵۹۷– کدپستی: ۷۹۳۱۱۸۱۱۸۳، ایمیل: Legal@pgsoc.ir

روابط عمومی و امور بین الملل شرکت نفت ستاره خلیج‌فارس