فرهنگ

صالحی: دوران دفاع مقدس ثمره بالنده از فرهنگ ایثار و شهادت است

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز جمعه به مناسبت آغاز هفته دفاع مقدس در پیامی این دوران را هویت‌بخش و ثمره بالنده از فرهنگ ایثار و شهادت دانست.

در پیام «سیدعباس صالحی»، آمده است:« دوران حماسه ساز هشت سال دفاع مقدس ملت قهرمان ایران، با تأسی از حرکت تاریخی سرور و سالار شهیدان حضرت امام حسین (ع) ثمره‌ای بالنده از فرهنگ ایثار و شهادت را برای همیشه در تاریخ این مرز و بوم به جای گذاشته و این فرهنگ در تاریخ ایران تبدیل به یک سنت شده؛ دیباچه دفاع مقدس برگه‌های زرینی از تبلور باور و مرام انسان‌های پاکباخته‌ای است که اتصال به ملکوت را رهین ایمان خود ساخته‌اند.»

او در این پیام افزوده است: «فرهنگ ایثار و شهادت در جای جای این سرزمین، هویت بخش و موجب قوام و دوام مردمان آزاده ایران بوده است. ارزش آزادگی در طول تاریخ همیشه قرین ایرانیان بوده، طراوت ماندگار و بهره‌مندی همیشگی جامعه از این ارزش ناب اخلاقی و انسانی نیازمند توجه و همت دغدغه‌مندان و فرهنگ دوستان است تا در انتقال این مفاهیم انسان‌ساز به نسل‌های بعدی از هیچ تلاشی فروگذار نکنند.»

به گفته صالحی، بیان صریح و صادقانه دفاع شرافتمندانه ایرانیان در دوران هشت سال دفاع مقدس در قالب خلق آثار ارزشمند در حوزه‌های متنوع فرهنگی و هنری برگ‌های زرینی از تاریخ پرفراز و نشیب این سرزمین است؛ تردیدی نیست که گنجینه پرگوهر دفاع مقدس هنوز حرف‌های بسیاری برای پدید آورندگان آثار همتراز شاهکارهای بزرگ حماسی جهان دارد و وظیفه همه ماست که از این گنج عظیم بهره‌های بیشتری ببریم.

در ادامه پیام وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی آمده است: «برگزاری رویدادهای فرهنگی و هنری در حوزه دفاع مقدس بستر مناسبی برای پردازش عالمانه به حماسه دفاع مقدس و نقش آفرینی شایسته آحاد ملت بزرگ ایران، بازخوانی میراث گرانقدر معارف و خاطرات رزمندگان آن دوران باشکوه و انتقال تجربیات ارزنده ایشان است تا چراغ راه آیندگان و جوانان ایران اسلامی باشد که با عزم راسخ گام دوم انقلاب را محکم و استوار بردارند.»

فضای باز مراکز فرهنگی تهران میزبان اجرای آثار هنرمندان تئاتری شده است

خون تازه در رگ‌های نمایش

محسن بوالحسنی
خبرنگار

این اولین بار نیست که آثار نمایشی در فضای باز اجرا می‌شود و پیش از این روزهای کرونایی هم تئاتر ما چنین تجربه‌ای را در کارنامه خود داشته است. از اسفندماه که کرونا تاختنش را در کشور ما آغاز کرد و کار را به تعطیلی فضاهای فرهنگی و برنامه‌های این حوزه رساند تا تیرماه که کم‌کم سالن‌های تئاتر بازگشایی شدند و این بازگشایی مجدد با تئاتر خیابانی در فضای تئاتر شهر، دوباره این ایده را مطرح کرد که می‌توان سرمایه‌گذاری بیشتری روی اجرا در محیط‌های باز کرد و حالا چهره‌های شناخته شده نمایش ایرانی می‌آیند تا با اجراهای تازه خود جان و خون تازه‌ای به رگ‌های هنر نمایش تزریق کنند. به‌عنوان مثال هادی کمالی مقدم سال پیش و درست قبل از آنکه درگیر شیوع ویروس کرونا در جهان شویم نمایشی با عنوان «تله سیتی تهران» را در سرای کاظمی محله عودلاجان اجرا کرد و امسال پس از شیوع این ویروس کارگردان‌هایی مثل علی اتحاد با نمایش «شب سیصدوشصت‌وششم» و سعید چنگیزیان با نمایش «داستان‌های سرزمین مردمان خردمند» تجربه اجرا در فضای باز فرهنگسرای نیاوران را پشت سر می‌گذارند. این روزها دو کارگردان صاحبنام دیگر هم به ایده اجرا در فضای باز لبیک گفته‌اند و محمد رحمانیان «عشق روزهای کرونا» را در محوطه باز تالار وحدت اجرا می‌برد و امیررضا کوهستانی «در انتظار گودو» را در فضای باز پردیس تئاتر و پیمان قدیمی هم نمایش «هــه» را در فضای باز تالار وحدت اجرا خواهد کرد. با این مقدمه سری بزنیم به نمایش‌هایی که این روزها در نقاط مختلف تهران روی صحنه می‌روند و ببینیم چه آثاری در چه مکان‌هایی میزبان علاقه‌مندان تئاتر هستند.

■ **فضای باز پردیس تئاتر**

امیررضا کوهستانی این روزها نمایشی بر اساس نمایشنامه «در انتظار گودو» ساموئل بکت را کارگردانی و در فضای باز پردیس تئاتر اجرا می‌برد. روایت متفاوت کوهستانی را در قدم اول یعنی انتخاب بازیگران می‌شود متصور بود و همین روایت علاقه‌مندان به تئاتر را کنجکاو دیدن نمایشش می‌کند. او به جای دو مرد که در قالب و متن اصلی نمایشنامه بکت وجود دارد از ۵ بازیگر زن در اجرای خود استفاده می‌کند و لیلی رشیدی، مهین صدری، الهام کردا، مونا احمدی و خزر معصومی بازیگران اجرای تازه کوهستانی هستند. بجز خزر معصومی که پس از سال‌ها مجدداً به عرصه بازیگری بازگشته، کوهستانی پیشتر با دیگر بازیگران نمایش در نمایش‌های متعددی از جمله «۱۷ دی کجا بودی؟» «شنیدن» و «بی تابستان» همکاری داشته است. این کارگردان مطرح تئاتر ایران که تاکنون آثار خود را در سالن‌های مختلف تئاتری از جمله تالار مولوی، مجموعه تئاتر شهر، تماشاخانه ایرانشهر و تالار شمس مجموعه اکو به صحنه برده این بار به‌دلیل شرایط خاص کشور، «در انتظار گودو» را در فضای باز پردیس تئاتر و موسیقی (باغ کتاب؛ مجموعه دکر پارس) اجرا می‌کند.

■ **مجموعه تئاتر شهر و تالار وحدت**

«عشق روزهای کرونا» عنوان تازه‌ترین اثر محمد رحمانیان است که در واقع نمایشی است در شش اپیزود. در این نمایش که هر شب در فضای باز مقابل تالار وحدت اجرا می‌رود امیرکاوه آهنین‌جان، نوشین اعتماد، سیما تیرانداز، سعید توکلی، آرمین رحیمیان، راحیل زمانی، غزل شاکری، بهنوش طباطبایی، مبینا طبایی، نیما طبیبی، مانیا علیجانی، مهتاب نصیرپور، افشین هاشمی و احترام برومند ایفای نقش می‌کنند. تهیه‌کننده این نمایش آزیتا موگویی است و ترانه سرای آن حسن علیشیری و صدای محمد صالح علا و حمیده جعفری آوای خوشی است که در این نمایش شنیده می‌شود. «اودیسه ۲۰۲۰» نمایشی است به نویسندگی امین طباطبایی و کارگردانی آرش دادگر که هر شب ساعت ۱۹:۳۰ در سالن چهارسو تئاتر شهر روی صحنه می‌رود و استقبال از این نمایش آن‌قدر خوب بوده که مدت اجرای آن تمدید شد و علاقه‌مندان هنوز هم وقت دارند تا برای نمایشی که آرش دادگر، امین طباطبایی، عمار عاشوری، امیر رجبی و ندا حبیبی در آن ایفای نقش می‌کنند بلیت تهیه کنند. کمی آن‌طرف‌تر هم نمایش «بین یه عالمه ماهی» به نویسندگی، طراحی و کارگردانی امیر دلفانی ساعت ۱۹ در تالار سایه مجموعه روی صحنه است که خشایار قائدرحمتی، مهدی یگانه، امیر دلفانی و ایمان عبدی بازیگران آن را تشکیل می‌دهند. همچنین نمایش «بیداری» نوشته ژولیان گارنر با ترجمه و کارگردانی داوود دانشور هم از ساعت ۱۹:۳۰ در سالن قشقایی با بازی رضا امامی، گیلدا حمیدی، افشین زارعی و فرزانه نشاط خواه هر روز اجرا خواهد داشت.

هنر آنلاین

نمایش «داستان‌های سرزمین مردمان خردمند» به کارگردانی سعید چنگیزیان

■ **تماشاخانه ایرانشهر**

«مرثیه‌ای برای ژاله.م و قاتلش» به نویسندگی و کارگردانی میلاد فرج‌زاده هر شب ساعت ۲۰ در سالن استاد ناظرزاده کرمانی روی صحنه می‌رود که در این نمایش صبا سرور، سپهر زمانی، نغمه طوسی، علی پوراحمدیان، الهه فرازمند و رضا مرشد ایفای نقش می‌کنند. نمایش «اسموکینگ روم» به کارگردانی سعید زارعی هم هر شب ساعت ۱۹ در همین مجموعه اجرا خواهد داشت که بازیگران این نمایش را هم امیر امرایی‌نیا، محمدامین افشار، مریم بهمن‌پور، الهه پورسند، سویل جعفری، مهبد جهان‌نوش، فاطمه حسین‌زاده، فرناز حسین‌مردی، سعید زارعی، مرتضی سالاری، فاطمه صادق، علیرضا صمدزاده، بیتا طالشی و آهو قلندر تشکیل می‌دهند.

■ **تالار مولوی و خانه نمایش مهرگان**

نمایش «عبور» نوشته هوگو سالسدو با ترجمه و کارگردانی بهروز سروعلیشاهی هر شب از ساعت ۲۰:۳۰ در سالن اصلی تالار مولوی روی صحنه است که در آن هدی استواری، الهام پرویزی، احمد حامدی، طه حامدی، امیرسجاد دبیریان، بهروز سروعلیشاهی، ملیکا شهاب، بابک قادری، رسول قادری، سهیلا مفیدی، شاهین ملک‌زاده، معصومه میراشه و سعید نبوی ایفای نقش می‌کنند. «دوستان کمدی» هم از ساعت ۱۸ در سالن اصلی همین مجموعه روی صحنه می‌رود. این نمایشنامه نوشته گابور راسوو با ترجمه ساناز فلاح فرد توسط امیرمحمد حسین ابراهیمی دراماتولوژی، طراحی و کارگردانی شده و علی قانعی، صبا پویشمن، عباس صابری و مهشید آقاخانی بازیگران این نمایش هستند. خانه نمایش مهرگان هر روز ساعت ۱۹ میزبان نمایش «فصل گربه آبی‌ست» به نویسندگی وحید فقیهی و کارگردانی شبنم قلی‌خانی است. نیما ابراهیمی، هستی پاکدل، سپنتا پزشکی، مهدی تحیری، کیانا تاجیک، نرگس جدیدی، محمد چیتی، محمد حاجی محمدی، زهرا حسن‌نژاد، پارسا خسروی، پژمان داوودی، داوود زارع گاریزی، محمدصادق سلمانیان، محمدرضا شجاعی، وحید فقیهی، محدثه شیخ قمی، علی ظریفی‌فر، محمدرضا عبدالله‌پور، یاسمن عبدالله‌زاده، زهرا علی یزدی، کیانا عزیزی، دینا غلامی، امین فرمانیان، ستایش کاوه، معصومه کسکنی، سارا منیرپور، کامیار مهدی‌زاده، محمدرضا نیکزاد و رها یزدی بازیگران این نمایش هستند.

■ **تئاتر مستقل تهران**

در تئاتر مستقل تهران نمایش «سون‌سی» به نویسندگی علی دل‌پیشه و کارگردانی مجتبی راوش هر شب ساعت ۲۱ روی صحنه می‌رود که بازیگرانی همچون علی دل‌پیشه، فائزه یوسفی، حامد شریف‌پور، خالق استواری و امید دانشوران در آن ایفای نقش می‌کنند. «نوشت سر» عنوان نمایشی است که نویسندگی و کارگردانی آن را محمدنیما مظاهری انجام داده و از ساعت ۱۹ در تئاتر مستقل تهران اجرا می‌شود. بازیگران این نمایش هومن مقیمی، یوسف محوی، هدی احمدی، رز داورپناه، دانیال چاوشی، نرگس عبداللهی، بردیا بابا‌پور، مونا شهسوار، مونا کشاورز، ابی شیشه بران، سیاوش عیسی‌زاده، رضا حسین‌زاده، نیما زین العابدینی، کسری فریادی، مهدی کریمی، شیما صفری، نفس محمدی، کیمیا کرمانیان، امیر نراقی، یاشار باب، نیما رضایی، آمیتا سیرانی، غزل بنی آدمی و فاطیما فارابی هستند. «غرب وحشی» به تهیه کنندگی پرویز پرستویی و کارگردانی امید سعیدپور هم از ۳۰ شهریور در همین تماشاخانه روی صحنه خواهد رفت که در آن محمد چرخ‌تاب، امید سعیدپور و بیتا آزادی ایفای نقش می‌کنند.

■ **تماشاخانه‌های سپند، سرو، ملک، سنگلج و روبه‌رو**

در تماشاخانه سپند هر شب و از ساعت ۲۱ میزبان نمایش «مرغ ماهیخوار» نوشته و کارآرش سنجابی است. حمیدرضا نعیمی، کامبیز امینی، ایمان اصفهانی، رازیما میرزایی، پریسا محسنی، محدثه حیرت و یاسمین خلخالی در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. همچنین در تماشاخانه سرو هم ساعت ۲۰ نمایش «نقل سرخ» نوشته آرش عباسی به کارگردانی سیدامیر حسینی روی صحنه می‌رود که بازیگران آن را سیدامیر حسینی، مهدی براری، امید چناقچی و سید عرفان فرهی تشکیل می‌دهند. در تماشاخانه ملک هم ساعت ۱۹ نمایش «مجلس آذر» به نویسندگی و کارگردانی حامد شیخی روی صحنه می‌رود که پرهام دلدار، ویدا لقمانی، حامد شیخی، علی اسدیان و مجتبی جعفری‌پور در آن ایفای نقش می‌کنند. این روزها در تماشاخانه سنگلج، «عمو هاشم» داوود فتحعلی بیگی ساعت ۱۹ روی صحنه می‌رود که منیژه داوری، حمید رضا معدن کن، امیر آزاد روستا در این نمایش ایفای نقش می‌کنند. در عمارت روبه‌رو هم «فقرات بی‌ستون» به کارگردانی میلاد شجره روی صحنه می‌رود که در آن کاوه ستاری، انوشیروان آریا و میلاد شجره ایفای نقش می‌کنند. همچنین «بازی در وقت اضافه» به نویسندگی و کارگردانی محمدعلی نصیری‌پور دیگر نمایشی است که از ساعت ۲۰:۳۰ در همین مجموعه روی صحنه می‌رود و حمیدرضا زکیانی، معصومه ایرانشاهی و فاطمه عباسی در آن ایفای نقش می‌کنند.

■ **فرهنگسرای نیاوران**

«شب سیصد و شصت و ششم» به نویسندگی و کارگردانی علی اتحاد از ساعت ۲۰ در باغ فرهنگسرای نیاوران اجرا می‌رود و بازیگران آن برکه بذری، پویا فیاضی، حسین رضایی، برنادت تاتارو، داریوش احمدی، گیز طاهایی، ملیکا بهجت، سوگند انتظاری، فاطمه توکلی، شیوا سرمست، شایان شهرابی، ثمین سارانی، شهریار نیک پیکران، حدیث لک و مهدیه ابراهیمی هستند. نمایش «داستان‌های سرزمین مردمان خردمند» هم با طراحی و کارگردانی سعید چنگیزیان ساعت ۲۰ در باغ همین فرهنگسرا اجرا می‌رود که علی ایزدی، راحله تعبدی، محمد دارآفرین، مهدی صناعتی، داوود ونداده، مهسا قریشی، طلیعه ایمانی، صونا احمدپور ملکی، حامد رجایی، مبینا آقاخانی، سپاس رضایی، سپهر سهرابی، ستاره بذرافشان و امیر بیرانوند در آن ایفای نقش می‌کنند.

■ **مجموعه دیوار چهارم**

«حقایقی درباره یک ماهی مرده» نوشته محمد چرمشیر به کارگردانی علی روان‌بد ساعت ۲۱:۳۰ در مجموعه دیوار چهارم روی صحنه می‌رود و بازیگران آن مرجان پورمحمودی، امیر شریعت، ابوالفضل سلحشور و میترا مسائلی هستند. این تماشاخانه ساعت ۱۹ هم پذیرای نمایش «خنکای ختم خاطره» نوشته حمیدرضا آذرنگ با طراحی و کارگردانی پوریا جلال‌وند است که علیرضا زنده دل، بهار ودادی، پوریا جلال‌وندی، آوا ولدیان، فاروق محمدی، الهام غریب، مجید اقبالی، مهسا انصاری، علی دبستانی و یاسمن حسینی در آن بازی می‌کنند. نمایش «رؤیای یک نویسنده» به نویسندگی و کارگردانی میثم ترکمند هم در همین تماشاخانه و از ساعت ۱۷ روی صحنه می‌رود. در این نمایش شهره اشتری، مژگان اخلاقی، مهسا بان، سیمین بهفر، علی بهمنش، میثم ترکمند، شایان حاج اسماعیلی، امید درویش‌زاده، مبین رستگار، علی ساکی، احمد شاهوار، معصومه عالمی، روح‌الله عقدایی، صدیقه مرادی و امیر عبادی، محمد طاها تقی‌زاده، فاطمه نائینی و علیرضا حنیفی ایفای نقش می‌کنند.

در نشست خبری شانزدهمین دوره جشنواره فیلم مقاومت مطرح شد

مدافعان سلامت، شفاف‌سازی، و چند پرسش دیگر

فرهنگی/ شانزدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت امسال در دو دوره زمانی برپا می‌شود. «مدافعان سلامت»، «جشنواره جشنواره‌ها» و انتخاب استانی بخش «فیلمسازان بسیجی» و «نشان رسول» بخش‌هایی است که در دوره اول (۳۱ شهریور تا ۶ مهرماه) همزمان با هفته دفاع مقدس برگزار می‌شود و در دوره دوم همزمان با هفته بسیج (یکم تا هفتم آذرماه) نیز بخش‌های «سینمای ایران و جهان»، «سیدالشهدای مقاومت»، «روایت قلم»، «نقد و پژوهش تحلیل» و انتخاب برگزیدگان ملی «فیلمسازان بسیجی» برپا خواهد شد. در فاصله کمتر از دو روز به آغاز جشنواره فیلم مقاومت، مهدی عظیمی‌میرآبادی دبیر این دوره از جشنواره صبح شنبه ۲۹ شهریورماه در نشست خبری به صورت آنلاین به سؤالات خبرنگاران جواب داد. او در پاسخ به سؤال «ایران» درباره بخش مدافعان سلامت گفت: «همه مردم جهان در ماه‌های اخیر مانند ما درگیر این ویروس منحوس بوده و به همین دلیل بخش مدافعان سلامت با استقبال مواجه شد.» به گفته او در بخش مدافعان سلامت از ۱۲۸ کشور حدود ۱۳۴۲ اثر به دبیرخانه رسیده است. عظیمی‌میرآبادی همچنین درباره تفاوت نگاه آثار ایرانی و خارجی نسبت به این موضوع توضیح داد: «جنس آثار داخلی و ایرانی تفاوت دارد. آثار سینماگران ایرانی، الهی و معنوی‌تر است.» «سینمای دفاع مقدس فراجناحی نیست» این عبارات بخش دیگری از صحبت‌های دبیر جشنواره مقاومت بود. او با تأکید بر اینکه فرهنگ دفاع مقدس و مقاومت متعلق به گروه خاصی نیست، افزود: «ما در انجمن سینمای انقلاب و دفاع مقدس در را به روی کسی نبستیم. مگر کسی دوست نداشته باشد در این حوزه کار کند. ما زمینه را فراهم می‌کنیم، اما باید تمایل از سوی سینماگران باشد.» عظیمی میرآبادی در ادامه مباحث مطرح شده پیرامون هزینه جشنواره این قول را داد که پس از پایان جشنواره فیلم مقاومت هزینه‌ها به صورت شفاف اعلام شود. او در عین حال تأکید کرد: «فعلاً بدانید که هزینه جشنواره امسال از یک فیلم معمولی دفاع مقدسی کمتر است.» طبق اطلاعات ارائه شده در این نشست در آیین افتتاحیه این دوره از جشنواره قرار است از خسرو سینایی، هادی مشکوه، غلامرضا جنت‌خواه دوست، همایون رضا عطاردی و حسین فهیمی تجلیل شود. همچنین در آیین اختتامیه هم مراسم تجلیل از جمشید هاشم‌پور، محسن علی‌اکبری و جمال شورجه برگزار خواهد شد.

شماره مجوز: ۱۳۹۹/۳۲۳۴
آگهی ارزیابی کیفی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای شماره ۹۹/۰۴۴/ات
خدمات اتاق‌داری، راهبری، نگهداشت و تأمین تجهیزات و لوازم اماکن مسکونی، ادارات، اماکن فرهنگی و ورزشی در منطقه بهرگان نوبت دوم
شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد انجام خدمات فوق‌الذکر را طبق شرح کار تدوین شده از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و به مدت «دو سال» به پیمانکار واجدشرایط به‌شرح ذیل واگذار نماید:
الف: خدمات مورد نیاز: خدمات اتاق‌داری، راهبری، نگهداشت و تأمین تجهیزات و لوازم اماکن مسکونی، ادارات، اماکن فرهنگی و ورزشی
ب: محل انجام خدمات: استان بوشهر – منطقه شرکت نفت فلات قاره ایران در بهرگان
ج: مدت خدمات مورد نیاز: دو سال
د: شرایط متقاضی:
۱ توانایی ارائه ضمانت‌نامه «شرکت در فرآیند اجرای کار» به مبلغ ۶٬۸۳۸٬۴۰۰٬۰۰۰ (شش میلیارد و هشتصد و سی و هشت میلیون و چهارصد هزار) ریال و انجام تعهدات طبق ضوابط کار فرما در صورت برنده شدن
۲ توانایی ارائه ضمانت‌نامه «اجرای تعهدات» به میزان ۱۰% مبلغ کل قرارداد و نیز کسر ۱۰% از هر یک از پرداخت‌های قراردادی جهت تضمین حسن انجام کار
۳ ارائه گواهی‌نامه معتبر تشخیص صلاحیت از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی استان بوشهر مرتبط با موضوع خدمات برای برنده مناقصه الزامی است.
۴ دارا بودن گواهی‌نامه معتبر تأیید صلاحیت ایمنی معتبر الزامی است.
هـ: سایر شرایط:
۱ به تقاضاهای مشروط و مبهم و ناقص و یا مغایر با شرایط مندرج در این آگهی و تقاضاهایی که بعد از مهلت مقرر دریافت گردد، ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۲ شرکت نفت فلات قاره ایران در چارچوب قوانین و مقررات مربوطه در رد یا قبول هر یک یا تمام پیشنهادات بدون آنکه محتاج به ذکر دلیل باشد مختار خواهد بود.
از کلیه متقاضیان واجدشرایط دعوت می‌شود حداکثر ظرف مدت ده روز کاری از انتشار آگهی حاضر درخواست کتبی خود را به همراه مدارک مشروحه ذیل به نشانی تهران، خیابان ولی‌عصر، نرسیده به تقاطع مدرس، خیابان تورج، خیابان خاکزاد، شماره ۱۲، شرکت نفت فلات قاره ایران، طبقه ۵، امور قراردادها تلفن: ۲۳۹۴۲۵۱۱ ارائه و همزمان حضوراً نسبت به دریافت مدارک ارزیابی کیفی اقدام نمایند.
۱ اساسنامه شرکت (تصویر صفحه اول اساسنامه که موضوع شرکت در آن ذکر شده باشد.)
۲ ارائه گواهی‌نامه معتبر تشخیص صلاحیت از اداره کل تعاون، کار و رفاه اجتماعی
۳ ارائه گواهی‌نامه تأیید صلاحیت ایمنی معتبر
۴ معرفی‌نامه شرکت متقاضی جهت دریافت اسناد
ضمناً می‌بایستی ظرف مدت ۱۴ روز از تاریخ پایان دریافت مدارک ارزیابی کیفی اطلاعات مورد درخواست به آدرس ذیل در مقابل رسید تحویل گردد. محل و زمان تحویل و گشایش پیشنهادها در اسناد مناقصه قید می‌گردد.
تبصره: متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر در روز آگهی حاضر به سایت اینترنتی این شرکت به نشانی WWW.IOOC.CO.IR مراجعه نمایند.
روابط عمومی شرکت نفت فلات قاره ایران

IRAN DAILY
www.newspaper.iran-daily.com
021-88500601-4

آگهی تجدید مناقصه عمومی
شرکت سایپاپرس در نظر دارد از طریق برگزاری مناقصه عمومی خرید سرور و ذخیره‌ساز را به‌فروشنده واجدشرایط واگذار نماید. لذا از عموم متقاضیان واجدشرایط دعوت به عمل می‌آید از تاریخ ۱۳۹۹/۰۶/۳۰ لغایت ۱۳۹۹/۰۷/۰۶ با مراجعه به سایت www.saipapress.net اسناد مناقصه را رؤیت، دریافت و تسلیم نمایند.
تلفن پاسخگویی: ۵۱۰۲۲۸۴۸-۵۱۰۲۲۸۱۵

آگهی فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران نوبت اول
تجدید مناقصه شماره م.ع.پ/ ۹۹/۰۰۷ به شماره سامانه ستاد ۲۰۹۹۰۹۱۶۴۵۰۰۰۰۴۰ ۱۳۹۹/۳۳۲۲
شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی خاص) در نظر دارد انجام خدمات موضوع مناقصه را با در نظر گرفتن شرایط کلی زیر و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد)، به‌صورت فراخوان عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به پیمانکار واجدشرایط واگذار نماید:
کلیه مراحل برگزاری فراخوان از دریافت و تحویل اسناد فراخوان تا تهیه فهرست مناقصه‌گران دارای صلاحیت، ارسال درخواست پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.Setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران درصورت عدم‌عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضا الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند. خاطر نشان می‌سازد به موجب بخش‌نامه وزارت صمت امکان ثبت‌نام برخط رایگان در این سامانه جهت کلیه مناقصه‌گران فراهم می‌باشد.
شماره تماس سامانه ستاد در تهران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه ۲۱۴۹۳ و اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام در سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش "ثبت‌نام / پروفایل تأمین کننده/مناقصه‌گر" موجود است.
نوع فراخوان: مناقصه عمومی ارزیابی کیفی مناقصه‌گران / یک مرحله‌ای
نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: تهران- خیابان پاسداران بالاتر از برج سفید – خیابان شهید حجت سوری (نیستان هفتم) پلاک ۱۱- شرکت پایانه‌های نفتی ایران (سهامی‌خاص)
موضوع مناقصه: اجاره حداقل ۸۰ صندلی پروازی شرکت‌های هواپیمایی جهت انجام ترابری کارکنان شرکت پایانه‌های نفتی ایران از مبادی ورودی به‌جزیره خارگ و بالعکس
شرح مختصر خدمات: این مناقصه به منظور اجاره حداقل ۸۰ صندلی پروازی شرکت‌های هواپیمایی جهت انجام ترابری کارکنان شرکت پایانه‌های نفتی ایران از مبادی ورودی به‌جزیره خارگ و بالعکس برگزار می‌گردد.
نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار، تضمین انجام تعهدات و حسن انجام کار: ارائه تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به مبلغ ۷/۴۴۵/۹۳۶/۰۰۰ ریال حسب آیین‌نامه شماره ۱۲۳۴۰۲/ت ۵۰۶۵۹ هـ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیأت محترم وزیران و همچنین تضمین انجام تعهدات درصورت برنده شدن به میزان ده درصد نرخ پیشنهادی برنده مناقصه؛ ضمناً تضامین صادره می‌بایست مطابق فرمت‌های نمونه پیوست آئین‌نامه مذکور ارائه گردد؛ لذا این شرکت از پذیرش تضامینی که فاقد شرایط فوق باشد معذور بوده و هیچ‌گونه مسؤولیت و تعهدی در این خصوص، نخواهد داشت. همچنین از هر صورت وضعیت مناقصه‌گر برنده ده درصد تحت عنوان تضمین حسن‌انجام کار کسر می‌گردد.
محل، مدت زمان اجرای خدمات و برآورد کارفرما: محل اجرای خدمات موضوع مناقصه، از مبادی فرودگاه‌های تهران/بوشهر/شیراز/اصفهان/اهواز به فرودگاه جزیره خارگ و بالعکس بوده و مدت انجام قرارداد یک‌سال شمسی و برآورد تخمینی کارفرما مبلغ ۲۳۷/۲۹۶/۸۰۰/۰۰۰ (دویست و سی و هفت میلیارد و دویست و نود و شش میلیون و هشتصدهزار ریال) می‌باشد.
گواهی‌های مورد نیاز:
ارائه گواهی مصدق مجوز فعالیت از سازمان هواپیمایی کشور
ارائه صورت‌های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و یا اعضای جامعه حسابداران رسمی درصورت برنده شدن در مناقصه
مدت اعتبار پیشنهاد: مدت اعتبار پیشنهاد از تاریخ ارائه پیشنهاد مالی به مدت سه ماه شمسی که این مدت قابل تمدید تا ۳ ماه دیگر می‌باشد.
زمان، مهلت و نشانی دریافت اسناد ارزیابی کیفی:
کلیه مناقصه‌گران واجدشرایط می‌توانند به مدت ۷ روز از زمان درج آگهی نوبت‌دوم نسبت به دریافت اسناد، معیارها و جداول ارزیابی کیفی از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) اقدام و حداکثر ظرف مهلت ۴ روز پس از انقضای مهلت دریافت اسناد، ضمن تکمیل، مهر و امضای آن‌ها و الصاق مستندات مربوطه به همراه سایر اسناد، مدارک و گواهی‌نامه‌های ذکر شده در آگهی نسبت به تغذیه اسناد پیش‌گفته در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) اقدام نمایند. همچنین مناقصه‌گران می‌توانند جهت رؤیت آگهی به سایت‌های WWW.IOTCO.IR و WWW.SHANA. IR ، HTTP://IETS.MPORG.IR مراجعه نمایند.
روابط عمومی

تجدید آگهی مناقصه عمومی دومرحله‌ای
دانشگاه علم و صنعت ایران در نظر دارد انجام خدمت مشروحه ذیل را به پیمانکاران حقوقی صلاحیت‌دار، واجدشرایط و توانمند با شرایط ذیل واگذار نماید.

موضوع خدمت	تاریخ شروع و پایان قرارداد	مبلغ سپرده شرکت در مناقصه (ریال)	مهلت ارائه پیشنهادات	تاریخ و زمان بازگشایی پاکات الف و ب	تاریخ و زمان بازگشایی پاکات ج
انجام امور خدمات عمومی و نظافت دانشگاه و خوابگاه‌های تابعه دانشگاه علم و صنعت ایران در قالب قرارداد یک‌ساله	۱۳۹۹/۰۸/۰۱ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۳۰	۶٬۵۰۰٬۰۰۰٬۰۰۰	از روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۰۵ لغایت پایان ساعت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۲	روز یک‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۱۳ ساعت ۱۰	روز یک‌شنبه مورخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۰ ساعت ۱۰

متقاضیانی که تمایل به شرکت در این مناقصه را دارند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت دانشگاه علم و صنعت ایران به نشانی: iust.ac.ir مراجعه فرمایند.
ضمناً جهت پاسخ‌گویی به هر گونه سؤال و به منظور هماهنگی لازم از طریق شماره تلفن‌های: ۷۷۲۴۰۴۲۱-۷۷۲۰۸۱۱۳ اداره تدارکات دانشگاه اقدام نمایید.