

خطر انقراض برخی گیاهان دارویی و غذایی در کوهرنگ

شهرکرد- هوشنگ فرجی: معاون حفاظت و امور اراضی اداره کل منابع طبیعی و آبخیزداری استان چهارمحال و بختیاری از خطر انقراض برخی گیاهان دارویی و غذایی در کوهرنگ خبر داد. مهندس رحمان توکلی در جمع تعدادی از بهره برداران روستای سر آقاسید با هدف افزایش حفظ و حمایت از ذخیره گاه گونه باارزش کلوس (کرفس) همچنین ساماندهی و رفع مشکلات اجرای طرح های بهره برداری از این گیاه معطر دارویی و خوراکی گفت: گیاه کلوس یک گونه منحصر به فرد و در حال انقراض استان چهارمحال و بختیاری است که رویشگاه این گیاه در منطقه سر آقاسید شهرستان کوهرنگ به مساحت ۱۱ هزار هکتار قابل مدیریت و توسعه است.



توکلی در بخش دیگری از صحبت های خود افزود: جهت حفظ و حمایت از ذخیره گاه این گونه با ارزش، همچنین ساماندهی و رفع مشکلات اجرای طرح های بهره برداری از آن باید به صورت علمی نسبت به احیا و تکثیر آن اقدام کنیم. معاون حفاظت و امور اراضی منابع طبیعی چهارمحال و بختیاری در ادامه ضمن تاکید بر ضرورت مشارکت همگانی بهره برداران و اهالی روستای سر آقاسید (ماسوله دوم ایران) و پیگیری ایجاد تشکل های مردمی، گفت: برای جلوگیری انقراض این گیاه حیاتی باید حفاظت ویژه از قرق های سنتوای انجام شود. وی خاطر نشان کرد برنامه ریزی لازم جهت مبارزه با آفات، ایجاد ذخیره گاه آموزشی، پژوهشی و تحقیقاتی و به روز رسانی طرح بهره برداری از کرفس در دستور کار قرار داده شود.

برگزاری هنرواره شعر عاشورایی به زبان بلوچی در ایرانشهر

زاهدان- مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان گفت: هنرواره منطقه ای شعر عاشورایی بلوچی ۲۴ مهرماه به مناسبت اربعین حسینی و دهه پایانی ماه صفر در ایرانشهر برگزار می شود. حسین مسگرانی در نشست خبری اظهار داشت: این هنرواره همزمان با دهه پایانی ماه صفر به میزبانی ایرانشهر برگزار می شود. وی گفت: این رویداد فرهنگی هنری برای نخستین بار به صورت منطقه ای برگزار می شود و شاعرانی از استان های همجوار که به زبان بلوچی شعر می گویند در این هنرواره شرکت خواهند کرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی سیستان و بلوچستان افزود: محوریت این هنرواره زبان بلوچی است. وی بیان کرد: نمایشگاه عکس جلوه های اربعین نیز در مجتمع فرهنگی، هنری زاهدان و در شهرستان ایرانشهر نیز با همکاری کانون عکاسان برگزار می شود. مسگرانی ادامه داد: در این نمایشگاه تصاویر ورود زائران اربعین سال گذشته به نمایش گذاشته خواهد شد. وی با اشاره به برگزاری شب شعر به مناسبت این ایام در شهرستان زابل ادامه داد: زیارت اربعین و نمایش های آیینی با موضوع اربعین از دیگر برنامه های این ایام است که با توجه به شرایط کرونا، همه رویدادها به صورت مجازی یخش می شود.

هیچ راکت خمپاره ای به محدوده سد «قیز قلعه سی» اصابت نکرده است

تبریز- فرماندار شهرستان خداآفرین گفت: هیچ راکت خمپاره ای به محدوده سد قیزقلعه سی در کشورمان برخورد نکرده است. به گزارش ایرنا، علی امیری راد افزود: این راکت خمپاره متعلق به نظامیان جمهوری آذربایجان به پاسگاه نظامیان ارمنستان در آن سوی رودخانه ارس در مجاورت سد قیز قلعه سی به برخورد کرد. وی ادامه داد: با این حال با توجه به نزدیکی محل اصابت راکت خمپاره به سد قیزقلعه سی ما نیز نگران وضعیت پیش آمده هستیم. به گزارش ایرنا، در روز گذشته فیلمی در شبکه های اجتماعی دست به دست شد که در آن ادعا می شد یک راکت خمپاره جنگ قره داغ به سد قیزقلعه سی روی رودخانه ارس برخورد کرده و در نتیجه آن ۲ نگهبان سد مجروح شده اند.
شهرستان مرزی خداآفرین در ۲۱۰ کیلومتری شمال شرق تبریز در حاشیه رودخانه ارس و در ضلع جنوبی جبهه جنگ قره باغ بین ارتش های جمهوری های آذربایجان و ارمنستان واقع شده است.

مرز تجاری جذابه امروز فعالیت عادی خود را از سر می گیرد

اهواز- مرز تجاری و صادراتی جذابه در ۱۱۰ کیلومتری شمال غرب اهواز از امروز ۱۹مهرماه فعالیت اقتصادی خود را ازسر می گیرد. مرز تجاری جذابه ۱۷ و ۱۸مهرماه بنا به توافق مسئولان محلی ایران و عراق به خاطر اربعین حسینی که تعطیل رسمی در ۲ کشور است تعطیل شد. به گزارش ایرنا فرماندار دشت آزادگان گفت: پایانه تجاری، گمرک و مرزبانی از ۱۹مهرماه فعالیت اداری خود را برای روان سازی روند صادرات کالا و تشریفات قانونی از سر می گیرند. حمید سیلاوی با بیان اینکه پس از اربعین هیچ تصمیم و برنامه ای برای بازگشایی مرز مسافری جذابه وجود ندارد افزود: هرگونه تصمیمی برای بازگشایی مرز مسافری جذابه و عزیمت زائران به شهرهای مقدس عراق برعهده مسئولان ارشد کشوری، موافقت دولت عراق و ستاد ملی مبارزه با کرونا خواهد بود. مرز تجاری جذابه در اربعین سال های گذشته به خاطر تسهیل در روند تردد زائران از ۲ هفته قبل از روز اربعین بسته می شد و پس از بازگشت کامل زائران به کشور بازگشایی می شد.

افزایش بیماران کرونایی با حضور مسافران در بازارهای محلی گیلان

رشت- معاون علوم پزشکی گیلان، از مسافران خواست در مکانی که هستند ساکن بمانند و گفت: مسافران با حضور در بازارهای محلی و مبادرت به خرید و فروش و دید و بازدید، موجب بیمار شدن گیلانی ها می شوند. به گزارش ایسنا دکتر آبتین حیدر زاده با اشاره به حضور نگران کننده مسافران در استان گیلان با توجه به آب و هوای سرد و بارشی، اظهار کرد: علیرغم توصیه های فراوان مبنی بر عدم مسافرت هموطنان به شمال کشور، شاهد حضور مسافران در گیلان هستیم. وی از مسافران خواست در مکانی که هستند ساکن بمانند و افزود: مسافران از حضور در تجمعات و میهمانی ها پرهیز کنند و در صورت حضور در کلیه مکان ها از ماسک استفاده کنند و شست و شوی مداوم دست ها را جدی بگیرند. معاون بهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گیلان، با بیان اینکه مبتلایان بدون علامت کرونا دیگران را بیمار می کنند، گفت: برخی از مسافران شاید به ظاهر بیمار نباشند، اما با حضور در بازارهای محلی و مبادرت به خرید و فروش و دید و بازدید، موجب بیمار شدن گیلانی ها می شوند. حیدر زاده، با ابراز تأسف از کاهش ماسک زدن در گیلان، عنوان کرد: همه انسان ها باید تلاش کنند تا بیمار نشوند و دیگران را مبتلا نکنند لذا اگر ماسک را جدی نگیریم، بی تردید گیلان نیز شرایط بد کرونایی پیدا می کند.

نفس ها ابری چشم ها گریان

گروه ایران زمین- گروه ایران زمین - بغض آسمان شکست و باران ریز بارید. دو روز است که آسمان سر ایستادن ندارد. می بارد، همنا با مردمی که در سوگ بلندبالایی می گریند و می خوانند: «با دلم گریه کن، خون ببار». از بیمارستان جم تا بهشت زهرا. از تهران تا مشهد. از مشهد تا طوس. آخر عالیجناب آواز سنتی ایران چشم بست و پاییز شد. مشهد فرزندش را در آغوش می کشد و طوس بار دیگر آرامگاه ابدی برای یکی از حافظان فرهنگ، هنر و ادب این سرزمین می شود. آرامگاه کسی که هوشنگ ابتهاج دربارهاش می گوید: حافظ اگر زنده بود شجریان را غرق در بوسه می کرد. حال لحظه دیدار نزدیک است. «محمدرضا شجریان» همسایه مهدی اخوان ثالث در آرامگاه فردوسی می شود. آنطور که شنیده می شود همایون شجریان یک هفته پیش از آنکه پدر خود را از چشم عاشقانش بگیرد با حضور در مشهد و در سکوت کامل مزار پدر را در کنار اخوان ثالث آماده کرده است. جایی نزدیک نیشابور. آنجا که پرویز مشکاتیان خانه ابدی دارد. دوباره بزم شان گرم می شود. شجریان و اخوان ثالث و مشکاتیان ساز را کوک می کنند تا بخوانند «قاصدک هان چه خبر آوردی؟» لابد خبر به گوش محمدرضا لطفی هم می رسد. از طوس تا گرگان راهی نیست.

■ **تهران: رشک برم کاش قیابودی**
هوای طوس گرفته و بغض آلود است و نفس ها ابری. طوس ابری سیاه بر تن دارد. اشک می بارد و گریه می کند. شهری که قرار است تن پیچده در ابری از پنبه و کافور محمدرضا شجریان را، فرزند ایران را، تخت جمشید موسیقی ایران را در آغوش کند. چه رشک ها که تهران بر طوس نمی برد: «رشک برم کاش قبا بودمی، چون که در آغوش قبا بوده ای.» از کوچه به کوچه و از خیابان به خیابان و از خانه به خانه پایتخت صدای گریه می آید. «زان که تو دانی که چیست بر دل گریان من.» تهران تشنه در آغوش کشیدن جسم خاکی او بود اما آنطور که «همایون» می گوید خانواده شجریان می خواهند «فرزند مشهد» در آرامگاه فردوسی آرام گیرد. فردوسی ۸۰ سال عمر کرد و بسی رنج

گزارش «ایران» از انتظار بارانی برای آخرین وداع با دُر دانه آواز ایران در آرامگاه فردوسی

نفس ها ابری چشم ها گریان

برد در این سال سی (۳۰) سالی که به سرودن شاهنامه پرداخت) تا عجم زنده کرد بدین پارسی. شجریان ۸۰ سال در ایران معاصر زیست. او که ۵۰ سال صدای ایرانی و ایرانی ها بود. شجریان دومین شخصیت معاصر بعد از اخوان ثالث است که در جوار فردوسی، مسکن می گریند. سکوت آرامگاه فردوسی صبح زود با گام های آرام مردمی که مرغ سحر را زمزمه می کردند، شکسته می شود: مرغ سحر ناله سر کن که می رویم به داغ بلند بالایی. که دلبر رفت و دلشدگان را خبر نکرد. خبرنگاران و عکاسان زودتر از همه رسیده اند. کوچکی زاده خبرنگار شهر آرا ساکن مشهد به می گوید: «ایران» می گوید: «ساعت شش صبح از مشهد به سمت آرامگاه فردوسی آمدم. تنها نشانه های آمادگی شهری مشهد برای تشییع پیکر استاد ۵۰۰ متری در خیابان ها نصب شده است. ظاهرا شب گذشته برای مراسم داخل آرامگاه صندلی چیده بودند اما صبح جمع کردند. شاید به این دلیل که تشییع پیکر آقای شجریان به امروز موکل شده است.» او می گوید: «شنیده ها مبنی بر این است که به جمعیت مردمی در زمان تشییع و خاکسپاری اجازه ورود به آرامگاه را نمی دهند.» مسئولان مراسم در حال نصب تلویزیون خارج از محوطه آرامگاه هستند. به احتمال قوی مردم از پشت درهای آرامگاه پیکر استاد را تشییع می کنند.

برنامه تشییع پیکر استاد آواز ایران نامشخص است و همین هم باعث سردرگمی دلدادگان آن شادروان شده است. مردم اخبار را از فضای مجازی می گیرند. باران مسیر را آب و جارو کرده و گرد و غبار از آرامگاه فردوسی برای میهمانش گرفته است.

■ **من جدا گریه کنان، ابر جد، بار جدا**
اهل مشهد است. قدم هایش را سنگین برمی دارد نه چون سنی از او گذشته و پیرمردی موی سپیده کرده است. چون قد هیچ غمی به سوگ هنرمند محبوبش نمی رسد. می گوید: «آنهايي که همسن من هستند با استاد بزرگ شده اند.» صدایش آرام است و غمگین. می گوید: «ایشان به غیر از صدای زیباشان، هنرهای دیگری مانند خطاطی و ساخت سازهای جدید

مرغ بی دل، این قفس را برشکن و زیر و زبر کن.» و مرغ بی دل چه ناتوان است از مختصر کردن شرح هجران او برای آنها که آمده اند به پیشواز مهمان شان. غم هجرانی که آسمان از تهران تا مشهد، از شیراز تا مشهد، از کرمانشاه تا مشهد، از زاهدان تا مشهد و... به همدردی اش آمده است. آنجا که همایون شجریان در جاده تهران به مشهد زیر آسمان ابری و بیغ کرده می خواند و می راند:

ببار ای بارون ببار. با دلم گریه کن خون ببار

ما باقی می ماند. دلش نمی خواست در مراسم ترحیم استاد بی تکرار آواز ایران باشد اما چه می شود کرد که روزگار بی پیر چنین می خواهد. می گوید: «امروز ما غم بزرگی داریم زیرا کسی را از دست داده ایم که دیگر جمع می بماند برای دیدارش با استاد آواز ایران باشد. هرگز این روز غمبار را نمی خواست. می گوید: «اما الان هم ایشان از میان ما نرفته اند و صدا و یادشان برای همیشه در بین



استاد. آنجا که شجریان بی بدیل از زبان رهی معیری می خواند: «یاد ایامی که در گلشن فغانی داشتم / در میان لاله و گل آشنایی داشتم» و اشک او و میلیون ها ایرانی پای آن سرو روان به طوس روان می شود. هر کس که صدایی دارد آوازه های شوالیه موسیقی ایران را می خواند اما دل به دل مردم دل از دست داده نمی دهند. مردم از هر سو به میعادگاه می آیند و می خوانند: «مرغ بی دل، این قفس را برشکن و زیر و زبر کن.» و مرغ بی دل چه ناتوان است از مختصر کردن شرح هجران او برای آنها که آمده اند به پیشواز مهمان شان. غم هجرانی که آسمان از تهران تا مشهد، از شیراز تا مشهد، از کرمانشاه تا مشهد، از زاهدان تا مشهد و... به همدردی اش آمده است. آنجا که همایون شجریان در جاده تهران به مشهد زیر آسمان ابری بیغ کرده می خواند و می راند: «ببار ای بارون ببار. با دلم گریه کن خون ببار.» همایون می رود تا فرزند مشهد را به طوس بسپارد. مردی که این روزها جهان روی شانه هایش سنگینی می کند اما نمی شکند. مردی که این روزها بار غم ۸۰ میلیون ایرانی را به تنهایی به دوش می کشد.



وی اماکن فرهنگی را از جمله نیازهای اولیه جوانان بم خواند و گفت: در بم، سینمایی برای مردم نداریم و گودبرداری یک سینما در مراحل ابتدایی است. وی افزود: یک فرهنگسرا هم به کمک خیرین در حال ساخت است و به نظر می رسد خلا نبود فرهنگسرا با تکمیل باغ هنر تا حدی مرتفع شود.

■ **استاد شجریان همیشه زنده است**
«علی جهاندار شمامی» مجری سازه باغ هنر بم نیز که خود از سال ۶۲ از شاگردان استاد بوده، به «ایران» گفت: استاد شجریان نزد ایرانیان و هنردوستان همواره زنده است. وی با اشاره به اینکه باغ هنر ۸ هزار مترمربع زیربنا دارد، افزود: کار ساخت بنا تقریباً به اتمام رسیده است. وی تصریح کرد: استاد شجریان با برگزاری چندین کنسرت داخلی درصدد تکمیل این باغ بود که اوضاع و احوال اقتصادی اجازه تکمیل این پروژه را نداد.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بم: باغ هنر بم هدیه استاد شجریان به مردم بم بویژه جوانان این شهر در اوج رنج و سختی مردم بعد از زلزله بم بود. این هدیه در شرایط خاص بعد از زلزله که روح و روان مردم

از شهر زوده نشده است، افزود: متأسفانه در حال حاضر ۹۰ درصد کوچه های بم هنوز آسفالت ندارند و این مسأله یادآور زلزله برای مردم است. به گفته وی، تکمیل باغ هنر که خواسته قلبی استاد شجریان بود، بسیاری می تواند به مسائل فرهنگی و روحی و روانی جوانان کمک کند و شهرداری نیز در کنار دیگر نهادها تمام توان خود را خواهد گذاشت.

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بم: باغ هنر بم هدیه استاد شجریان به مردم بم بویژه جوانان این شهر در اوج رنج و سختی مردم بعد از زلزله بم بود. این هدیه در شرایط خاص بعد از زلزله که روح و روان مردم مستعد افسردگی بود و بیشتر اهالی این شهر را غدا در غریزان شان بودند، توانست مردم را امیدوار نگه دارد. «من خودم در آن زمان یک کارمند ساده بودم و در یک کانکس در کنار زمینی که برای این پروژه در نظر گرفته بودند، کار می کردم.

■ **ساخت دانشگاه هنر در باغ هنر بم**
در همین حال «هادی شهنساریو» فرماندار بم نیز به «ایران» گفت: باغ هنر بم مردم بم بویژه شجریان برای زنده نگه داشتن یاد هنرمندانی چون ایرج بسطامی و دیگر هنرمندان بمی و مهدی برای پرورش هنر در این خطه است که متأسفانه تکمیل این باغ به دلیل بارهای از مشکلات نیمه تمام مانده است. وی خاطرنشان کرد: با هماهنگی فرمانداری و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در مرحله صدور مجوز برای ساخت دانشگاه باید این باغ هنر ساخت شود، تأکید می کرد که من و خیلی های دیگر هرچه زودتر این دانشکده راه اندازی