خط خبر

■ وزارت ارشاد براساس مصوبه جدید ستاد مقابله با کرونای تهران از محدودیت‌های اعمال شده در پایتخت برای مقابله با بیماری کرونا از ۲۷ مهر تا پایان هفته جاری تعطیلی مراکز فرهنگی و هنری را تمدید کرد.

■ همزمان با اعلام حضور «جنایت بی دقت» تازه‌ترین ساخته شهرام مکری در جشنواره ویناله؛ مجله سینمایی «ددلاین» در امریکا از واگذاری حقوق پخش این فیلم به کمپانی «تریگون فیلم» خبر داد./ایسنا

■ جمیله السادات کراماتی از بانوان شاعر شاخص خراسانی که حاصل محضر استادانی چون استاد ذبیح‌الله صاحبکار در دهه ۷۰ و دیگر شاعران بود، پس از ماه‌ها مبارزه با بیماری سرطان، در میان بهت و ناباوری اهالی شعر و ادب خراسان به دیدار معبود شتافت و در بلوک هنرمندان و نام‌آوران بهشت رضای مشهد به خاک سپرده شد./ایسنا

■ امیرحسین حیدری مدیر شرکت پخش نمایش گستران از اکران «خون شد» به کارگردانی مسعود کیمیایی در آبان ماه خبر داد./مهر

■ فصل سوم مجموعه «بچه‌محل» به تهیه‌کنندگی مسلم آقاجانزاده و کارگردانی احمد درویشعلی‌پور از یکشنبه ۲۷ مهر همزمان با آغاز ماه ربیع‌الاول ساعت ۱۹ روی آنتن شبکه دو می‌رود. در این فصل از مجموعه «بچه‌محل» طبق روال گذشته بازیگران میهمان دیگری در قسمت‌های مختلف حضور خواهند داشت و براساس آن موضوع‌های اجتماعی و اخلاقی به نمایش درخواهد آمد./ایلنا

■ مرتضی شاه کرم نویسنده، بازیگر و کارگردان از روی صحنه بردن نمایش «برونسی» که به روایت ۴ مقطع از زندگی شهید عبدالحسین برونسی اختصاص دارد در آینده‌ای نزدیک خبر داد./ایلنا

■ پخش سریال رادیویی «مسافرویژه» به تهیه‌کنندگی فرشاد آذرنیا از روز یکشنبه بیست و هفتم مهر از رادیو نمایش و رادیو تهران آغاز می‌شود./ایلنا

■ نخستین آلبوم پس از مرگ «انیو موریکونه» آهنگساز شاخص و افسانه‌ای فیلم‌های برتر تاریخ سینما به زودی آماده انتشار می‌شود. این آلبوم مجموعه‌ای از قطعاتی است که از اواخر دهه شصت تا اوایل دهه هشتاد میلادی ساخته شده‌اند و هفت قطعه که قبلاً منتشر نشده بودند در آن گرد آمده است./مهر

■ کتاب «آب هرگز نمی‌میرد» نوشته حمید حسام شامل خاطرات جانباز میرزا محمد سلگی فرمانده گردان ابوالفضل(ع) در سال‌های دفاع مقدس به تازگی توسط نشر ۲۷ بعثت به چاپ هفتاد و سوم رسیده است./مهر

■ اثر هنری گرافیتی جدید از «بنکسی» هنرمند نامدار و ناشناس آثار هنر خیابانی روی دیواری در شهر «ناتینگهام» واقع در انگلستان دیده شد./ایسنا

تئاتر

محسن بوالحسنی
خبرنگار

حالا تقریباً ۹ ماه از آغاز شیوع ویروس کرونا می‌گذرد و تقریباً در تمامی این ماه‌ها، آمارهای ابتلا و قربانی، دستخوش تغییر و افولی امیدوارکننده نبوده و طبیعتاً در این ترس‌ها و مراقبت‌ها، نرفتن به سالن‌های تئاتر و در برهه‌های مختلف تعطیلی آنها، مزید بر علت رنج تئاتری‌ها شده و می‌شود. این روزها برای اهل تئاتر، روزهایی به مراتب تلخ‌تر است؛ روزهایی که برای بسیاری از تئاترها، روزهای بلاتکلیفی نام گرفته پایانی نامشخص دارد و آنها نه فقط در ایران بلکه در سراسر جهان با شیوع این ویروس روی دور بدشانسی افتاده‌اند و دوری از صحنه و تماشاگر و خلق و حتی وقتی پله پله و آرام آرام مشاغل دیگر باز شدند و مردم به بخشی از زندگی روزمره خود برگشتند باز هم این صحنه‌ها و سالن‌های تئاتر بودند که هرگز به روال گذشته برنگشتند و هر چه تلاش شد که تئاتر هم جزو آن بخش از زندگی همراه با کرونا شود؛ این اتفاق تا حدود زیادی عملی نشد و تلاش‌های کسانی مثل محمد رحمانیان، سعید چنگیزیان و امیررضا کوهستانی (که از کارکشته‌ها و چهره‌های مطرح تئاتر محسوب می‌شوند) هم نتوانست آن جمعیت نسبی و سابق را به تئاتر برگرداند.

ضعفونی کردن سالن‌های نمایشی/مهر

مروری بر شرایط زندگی در زمانه کرونا و حذف ناممکن تئاتر از آن

قفنوسی که باز سر از آتش برمی‌آورد

■ دخل‌وخرج‌های نامتوازن

افشین هاشمی بازیگر تئاتر که همین چندوقت پیش به همراه محمد رحمانیان و گروهی از بازیگرانی عمدتاً چهره و شناخته‌شده، در «عشق روزهای کرونا» ایفای نقش کرد آن‌چنان به آینده‌ای که تئاتر با آن دست‌وپنجه نرم خواهد کرد امیدوار نیست. او در گفت‌وگو با «ایران» این ترس را طبیعی می‌داند و بلاتکلیفی از روزهای پیش‌رو را هم متضمن به نتیجه رسیدن یا نرسیدن درمانی قطعی برای این ویروس عنوان می‌کند. هاشمی معتقد است: «درست است که باید به زندگی توأمان و همراه با کرونا عادت کرد اما این عادت را باید در تمامی مناسبات زندگی جاری کنیم و از طرفی هم نباید از حق گذشت و ترس مردم را نادیده گرفت؛ نکته‌ای که وجود دارد این‌جاست که چرا ما در رستوران‌ها و کافه‌ها و... با کرونا زندگی می‌کنیم و آنها را به چرخه و زندگی طبیعی برگردانده‌ایم اما تئاتر را نه.» هاشمی صحبت‌های خود را با این جمله که «به‌نظر آن‌چنان دغدغه و خواستی برای اعتمادسازی مردم برای ورود به سالن‌های تئاتر وجود ندارد» ادامه می‌دهد و می‌گوید: «به‌نظر برای بسیاری اصلاً مهم نیست که تا اسم تعطیلی می‌آید اول سالن‌های تئاتر بسته می‌شوند و مسأله را با پاک کردن صورت مسأله جواب می‌دهند. البته خود من هم واقعاً اهل چنین کاری نیستم که مسئولیت تمرین دادن (ونه اجرا) را قبول کنم و بیست‌نفر را بیاورم تا دور هم تمرین کنیم و به‌همین دلیل هم در شرایط فعلی تمرینی شروع نمی‌کنم. دوستان با تجربه و شناخته شده من مثل سعید چنگیزیان تلاش کرد این کار را در فضای باز و با همکاری جوان‌ها انجام دهد اما واقعاً استقبالی از آن نشد.»

افشین هاشمی بازیگر تئاتر و سینما معتقد است یکی از راه‌ها شاید ورود چهره‌های سرشناس تئاتر به حوزه اجرا باشد اما این نکته را هم مطرح می‌کند که برای آنها نیز مسأله ساده نیست و باید هزینه‌هایشان را در نظر بگیرند و سایر مسائل و مصایبی که اجرا در چنین شرایطی به همراه خواهد داشت. او درباره تجربه اخیرش یعنی بازی برای نمایش محمد رحمانیان در فضای باز می‌گوید: «با اینکه تمامی چهره‌های این نمایش شناخته شده بودند اما هر شب حدوداً دویست بلیت فروخته شد که نسبت به تهیه و تولید اثر، آنچنان رضایت بخش نبود و کفاف مخارج را نمی‌داد.»

او در پایان صحبت‌های خود تئاتر را قفنوسی می‌داند که همیشه در تاریخ، از دل آتش‌ها سربرآورده و حیات خود را از سر گرفته است. هاشمی می‌گوید: «این اولین باری نیست که تئاتر مورد هجوم قرار می‌گیرد و طی ادوار و سالیان دور و نزدیک گذشته هر بار به‌دلیل سیاست‌های اشتباه و سلیقه‌ای و مسائل اجتماعی، اقتصادی و... عده‌ای نخواستند تئاتر وجود داشته باشد اما این اتفاق نیفتاد و حالا نیز یک بیماری و ویروس مرگ‌آور و جهان‌شمول کمر به این کار بسته اما من معتقدم باز هم همیشه مثل قفنوس، تئاتر از دل این بلایا و آتش‌ها سر برمی‌آورد و این دوران هم با تمام زیان‌ها و آسیب‌هایش به پایان می‌رسد. اینکه چقدر طول می‌کشد تا این ضررهای اقتصادی و انسانی جبران شود کاملاً بستگی به مدتی دارد که این بلا از سر ایران و جهان کامل دور یا تکلیف‌اش روشن شود.»

افشین هاشمی:

نکته‌ای که وجود دارد این‌جاست که چرا ما در رستوران‌ها و کافه‌ها و... با کرونا زندگی می‌کنیم و آنها را به چرخه و زندگی طبیعی برگردانده‌ایم اما تئاتر را نه

هنر

مجموعه جدید «دیرین دیرین» با داستان‌های طولانی می‌آید

مریم سادات گوشه
خبرنگار

«دیرین دیرین» با صدای محمدرضا علیمردانی از آن دسته طنزهای به یادماندنی و معروفی شد که علی درخشی برای اولین بار در نوروز ۹۴ از تلویزیون آن را پخش کرد. طنزی که بار معنایی تاریخی داشت و به دوران دیرین دیرین و انسان‌های اولیه و بی‌سروسامانیان پرداخت و ریتمی آهنگین و موزون داشت و به مشکلات و مسائل اجتماعی، اقتصادی و زیست محیطی پرداخت و توانست جای خود را در بین مخاطبان آثار طنز باز کند.

اکنون بعد از گذشت ۵ سال از تولید این مجموعه طنز انیمیشن کوتاه قرار است که بزودی مجموعه جدید «دیرین دیرین» دوباره با شکل و شمایل جدیدتری وارد شبکه نمایش خانگی شود. درخشی انیمیشن‌ساز موفقی که پیش از آن هم با انیمیشن «دیرین دیرین» در ایران می‌گوید: «جامعه مخاطب انیمیشن در ایران بیشتر مربوط به کودکان و نوجوانان است تا بزرگسالان. در کشور ما بیشتر کودکان و نوجوانان انیمیشن می‌بینند تا بزرگسالان. در صورتی که ما نیز امیدواریم بزرگسالان هم پای این انیمیشن بنشینند.»

او در مورد ساخت این انیمیشن تصریح کرد: «ساخت کار بلند خیلی سخت‌تر است. مخصوصاً انیمیشن دیرین دیرین که پیشتر ساخته بودیم و مخاطب عادت به زمان کوتاه دارد. این مجموعه ۵۰ قسمت است. و برای اولین بار قرار است انیمیشن هم در فضای تلویزیون اینترنتی آورده شود. ما می‌خواهیم با فیلم‌ها رقابت کنیم.»

این هنرمند در مورد زمان اجرای کارش افزود: «ما از اردیبهشت ماه ۹۸ شروع کردیم و تا مهر ۹۹ حدود یک سال و نیم طول کشید تا این کار به اتمام برسد. ما خروجی بالایی

داشتیم و حیات وحش استعداد خود را در حوزه انیمیشن‌سازی نشان داده بود، در مورد موضوع این انیمیشن به «ایران» می‌گوید: «در این سری جدید سعی کردیم از فضای انتقادی فاصله بگیریم و مجموعه را وارد یک فضای دراماتیک کردیم.»

او در مورد وجه تمایز این مجموعه جدید با قبل توضیح می‌دهد: «این مجموعه انیمیشنی جدید دیرین دیرین به صورت داستان بلند است و هر قسمت ۲۰ تا ۲۵ دقیقه است که البته دنباله‌دار نیست و هفته‌ای ۲ قسمت در شبکه نمایش فیلیمو ظرف یک ماه آینده پخش خواهد شد و تا شش ماه ادامه خواهد داشت.»

درخشی درخصوص جامعه مخاطب

آگهی مناقصه شماره ۹۹-۲/۹

نوین صنعت رجا
NOVIN SANAT RAJA

- سازمان: شرکت نوین صنعت رجا
- موضوع مناقصه: نگه‌داری و تعمیرات جاری، اساسی، ویژه و راهبری فنی ۱۳ رام ریل‌باس ارم
- محل انجام: کارگاه‌ها و خطوط مربوطه در محدوده ایستگاه تهران و نواحی سیر ریل باس‌ها
- محل دریافت اسناد و بازگشایی پیشنهادها: تهران-میدان راه‌آهن-خیابان شوش غربی-ابتدای خیابان شهید رجایی-پلاک ۶۸۰- طبقه اول-امور قراردادها-تلفن: ۵۵۱۲۴۴۹۹
- مهلت دریافت اسناد: تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه ۹۹/۰۸/۰۸
- مهلت ارائه پیشنهادات: تا ساعت ۱۲:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۸
- ساعت و روز قرائت پیشنهادات: ساعت ۱۳:۳۰ روز یکشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۱۸
- میزان سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ دو میلیارد (۲ ,۰۰۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت نوین صنعت رجا
- قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ دو میلیون (۲ ,۰۰۰ ,۰۰۰) ریال به حساب شماره ۳۰۱۸۱۱۶۰۴۸۷۵۲۱ و کد شناسه ۳۰۱۸ نزد بانک مهر ایران شعبه راه آهن به نام شرکت نوین صنعت رجا
- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

شرکت نوین صنعت رجا

آگهی مناقصه JPC - 990922 مجتمع پتروشیمی جم

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی جم در نظر دارد تأمین STI Pneumatic Piston Actuator مطابق با مشخصات فنی و استاندارد بر اساس شرایط مندرج در مدارک و اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی، به تأمین‌کننده واجدشرایط واگذار نماید.

- شماره مناقصه: JPC - 990922
- دستگاه نظارت: اداره تعمیرات
- مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۵۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰ ,۵۰۰ ریال (۵۰ تومان)
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد. (شایان ذکر است منشأ ارز خارجی می‌باشد)
- دریافت اسناد: پیمانکاران واجدشرایط می‌توانند پس از انتشار آگهی از سایت پتروشیمی جم به آدرس www.jpcomplex.com تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخه ۹۹/۰۸/۰۷ اقدام نمایند. اسناد مناقصه بایستی توسط اشخاص مجاز تکمیل، امضا و ممهور شود و حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه مورخ ۹۹/۰۸/۲۱ به نشانی دفتر مرکزی: تهران، خیابان توانیر، خیابان نظامی گنجوی، روبه‌روی شهرداری منطقه ۶، پلاک ۲۷، طبقه همکف - دبیرخانه محرمانه حراست تحویل گردد. بدیهی است به پیشنهاداتی که پس از سررسید تحویل گردد هیچ‌گونه ترتیب اثری داده نخواهد شد.
- تلفن تماس: ۷-۸۸۶۵۶۴۸۲-۰۲۱
- نمابر: ۸۸۶۵۶۴۸۹ - ۰۲۱

روابط عمومی شرکت پتروشیمی جم

بیایید پرده‌ها را کنار بزنیم و از نور طبیعی بهره ببریم.

آگهی مناقصه عمومی (عمومی دومرحله‌ای - توأم با ارزیابی کیفی) شماره ۹۹/۳۲۲

NKEDC

برگزارکننده مناقصه: شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

این شرکت در نظر دارد نسبت به خرید کالا از محل منابع داخلی سال ۱۳۹۹، با مشخصات زیر اقدام نماید. لذا از تمامی تولیدکنندگان و تأمین‌کنندگان واجدشرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و تحویل اسناد مناقصه به‌شرح زیر اقدام فرمایند.

- موضوع مناقصه: مناقصه خرید ۵۰۰۰۰ دستگاه کنتور تک‌فاز دیجیتالی با قاب، فیوز و ترمینال خروجی (عمومی دومرحله‌ای - توأم با ارزیابی کیفی)
- مهلت فروش اسناد و تحویل اسناد: از تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۷ تا تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۳ بوده و تاریخ تحویل پاکت‌های مناقصه تا ساعت ۱۳:۰۰ روز شنبه ۱۳۹۹/۰۸/۱۷ می‌باشد تاریخ گشایش پاکات ساعت ۱۳:۰۰ روز سه‌شنبه ۱۳۹۹/۰۸/۲۰ می‌باشد. مناقصه‌گران می‌توانند اسناد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک http://setadiran.ir در قبال واریز مبلغ ۵۰۰ ,۰۰۰ ریال به حساب سپرده سپهر صادرات به شماره ۰۱۰۸۰۶۱۲۰۰۰۹ به نام تمرکز سایر درآمدهای این شرکت، دریافت نمایند.

لازم به ذکر است ملاک شناخت مناقصه‌گر بارگذاری اسناد به‌صورت کامل و بدون نقص در سامانه تدارکات الکترونیکی بوده و در تحویل اسناد فیزیکی (پاکات ارزیابی کیفی و «الف- تضمین شرکت در مناقصه») نیز ملاک زمان تحویل اسناد به دبیرخانه شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی می‌باشد.

- مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: برابر آیین‌نامه تصمیمات دولتی مبلغ ۶۵۰ ,۰۰۰ ,۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (فرآیند ارجاع کار) به نفع کارفرما و یا به‌صورت وجه نقد واریز به شماره شبا IR ۸۰۰۱۹۰۰۰۰۰۰۱۰۶۹۶۹۳۸۰۰۳ حساب (بانک صادرات) به نام شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی ارائه گردد.

آدرس: خراسان شمالی - بجنورد - خیابان طالقانی غربی - شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی - امور تدارکات (تلفن ۳۱۷۷۷۴۱۳-۰۵۸)

- به پیشنهادهای فاقد سپرده و امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهاداتی که بعد از انقضا، مدت مقرر در فراخوان واصل می‌گردد مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- سایر اطلاعات و جزئیات مربوط در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

موضوع فراخوان تجدید مزایده عمومی یک مرحله‌ای

نوبت دوم

«بهره‌برداری از منافع رستوران بزرگ نمایشگاه بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران - برای مدت یک‌سال»

شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی ج.ا.ایران در نظر دارد مزایده عمومی فوق‌الذکر را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری از دریافت اسناد مزایده تا ارائه پیشنهاد مزایده‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مزایده‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مزایده محقق سازند.

- تاریخ انتشار مزایده در سامانه ۱۳۹۹/۰۷/۲۳ می‌باشد.
- تضمین شرکت در مزایده شماره (۵۰۹۹۰۰۱۰۶۳۰۰۰۰۳۴) ۴۳۲ ,۰۰۰ ,۰۰۰ ریال، به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا واریز وجه به حساب سپرده شرکت ۴۰۰۱۰۵۷۹۰۶۳۷۴۰۴۷ به‌نام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی، به‌نام شرکت سهامی نمایشگاه‌های بین‌المللی جمهوری اسلامی ایران که اعتبار آن کمتر از سه ماه نبوده و برای سه ماه دیگر نیز قابل تمدید باشد.
- قیمت‌های پیشنهادی مزایده‌گران به مدت سه ماه اعتبار دارد.
- آخرین مهلت دریافت اسناد مزایده از سایت: ساعت ۱۴:۳۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۲۹
- آخرین مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۴:۳۰ روز دوشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۵
- زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۰۹:۳۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۸/۰۶
- جلسه توجیهی مزایده: ساعت ۱۱ روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۰۷/۳۰ دفتر گروه نظارت بر خدمات نمایشگاهی می‌باشد. آدرس: تهران، بزرگراه شهید چمران، شرکت سهامی نمایشگاه بین‌المللی، تلفن: ۲۹۱۳۰۵۵-۲۹۱۲۸۳۳
- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام: ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

دبیرخانه کمیسیون معاملات

آگهی مناقصه (دومرحله‌ای)

نوبت دوم

شماره مناقصه: RKS-9931215-KM/S-06

خرید ۱ قلم تیوب کوره Furnace Pipe

شرکت پالایش نفت کرمانشاه (سهامی خاص)

شرکت پالایش نفت کرمانشاه در نظر دارد ۱ قلم کالا را با مشخصات و شرایط کلی مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق سازندگان و یا تأمین‌کنندگان ذیصلاح خریداری نماید.

- نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت پالایش نفت کرمانشاه واقع در بلوار شهید دکتر بهشتی، روبه‌روی پارک شاهد، اداره بازرگانی تلفن: ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۵۹ و فاکس ۰۸۳-۳۱۴۹۷۵۹۶
- نوع، کمیت و کیفیت کالا: خرید ۱ قلم تیوب کوره Furnace Pipe، شرح کامل آن در آدرس اینترنتی www.korc.ir قید شده است.
- نوع و مبلغ تضمین: ضمانت‌نامه معتبر بانکی به مبلغ ۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا واریز وجه نقد.
- محل، زمان و مهلت دریافت اسناد: اداره بازرگانی، ۲۰ روز بعد از چاپ آگهی نوبت دوم تا تاریخ ۹۹/۰۸/۱۷
- زمان بازگشایی پیشنهاد فنی: ۹۹/۰۸/۲۰ و زمان بازگشایی پاکت مالی حداکثر تا تاریخ ۹۹/۰۹/۱۸
- شرکت پالایش نفت کرمانشاه این حق را برای خود محفوظ می‌دارد که در رد تمام یا تعدادی از پیشنهادات بدون ذکر علت مختار است.

روابط عمومی

CH2=CH2

مناقصه عمومی

نوبت دوم

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا (سهامی عام)

شرکت پتروشیمی بوعلی سینا در نظر دارد خرید P/F Angus Deluge Valve System Model مورد نیاز مجتمع خود را واقع در ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی پتروشیمی بندر امام خمینی، سایت ۴، از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به اشخاص توانمند و واجد شرایط در این زمینه واگذار نماید.

۱. مهلت دریافت اسناد مناقصه: ده روز پس از انتشار نوبت دوم آگهی به نشانی مندرج در بند ۵
۲. آخرین مهلت تسلیم پاکت‌های مناقصه (الف، ب، ج): ده روز پس از خاتمه مهلت دریافت اسناد مناقصه به نشانی مندرج در بند ۵
۳. مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۱۳/۰۲۴/۹۲۳/۸۴۲ (سه‌میلیارد و بیست و چهار میلیون و نهصد و بیست و سه هزار و هشتصد و چهل و دو) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی معتبر یا سپرده نقدی در وجه شرکت پتروشیمی بوعلی سینا می‌باشد.
۴. زمان بازگشایی پاکت‌های مناقصه: زمان بازگشایی یک هفته پس از آخرین مهلت ارائه پیشنهادها می‌باشد.
۵. متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد مناقصه پس از انتشار نوبت دوم آگهی به سایت اینترنتی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا به نشانی: WWW.BSPC.IR مراجعه نمایند.

روابط عمومی شرکت پتروشیمی بوعلی سینا