

ایران

مساحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسئول: مهدی شفيعی
سرديير: جواد دليری

اذان ظهر ۱۱/۴۹ | اذان مغرب ۱۷/۳۷ | نيمه شب شرعی ۲۳/۰۷ | اذان صبح فردا ۴/۵۵ | طلوع آفتاب فردا ۶/۱۹

امام علی (ع): به راستی که حقیقت خوشبختی آن است که پایان کار انسان خوشبختی باشد و حقیقت بدبختی آن است که کار انسان به بدبختی خاتمه یابد.

سخن روز

معانی الاخبارص ۳۴۵

نگاره
سهیل محمدی



دلار

نوسان‌های بازار ارز دیروز هم ادامه داشت و همه را متعجب کرد. روند کاهشی که از سه‌شنبه آغاز شده بود دیروز تغییر کرد و نرخ دلار دوباره به کانال ۲۸ هزار تومان بازگشت. با این اتفاقات کاربران شبکه‌های اجتماعی شرایط را تحلیل می‌کردند و از اتفاقاتی که در این بازار می‌افتد و اثرات آن بر زندگی مردم می‌نوشتند: «با این فرمونی که دلار داره بر می‌گرده بعید نیست دوباره ۳۲ رو هم ببینه. تو دو روز از ۳۲ رفته ۲۶ و دوباره برگشته به ۲۸»، اختلاف قیمت ۲۰۰۰ تومانی صرفای ملی در خرید و فروش باعث افزایش قیمت مجدد دلار طی روز جاری شد. منطقی‌ش اینه که این اختلاف قیمت باید زیر ۵۰۰ تومان باشه.کماکان معتقدم قیمت دلار در بازار آزاد باید حداقل به ۲۵۰۰۰ تومان برسه»، «ما دلار می‌خریم ارزون میشه، ملک می‌خریم التهابش فروکش میکنه، ماشین می‌شویم بارون میاد... یه‌تنه داریم با مشکلات اقتصادی و زیست‌محیطی کشور مقابله می‌کنیم، یه نفرم نمیداد آزمون تشکر کنه»، «دلار داره با شیب زیاد میاد پایین و دوباره قراره هرجنسی می‌خوایم بخریم، طرف بگه نه آخه ببین من اینارو با دلار ۳۲ تومن گرفتم نمی‌تونم بیارم پایین قیمتو...»

رکورد‌های کرونا

رکوردشکنی‌های پی‌درپی کرونا باعث شده بخش زیادی از نوشته‌ها و بحث‌های شبکه‌های اجتماعی مربوط به این بیماری باشد. کاربران تلاش می‌کنند یکدیگر را به رعایت پروتکل‌ها دعوت کنند و درخواست می‌کنند قوانین سخت تری گذاشته شود: «یادمه اون اوایل که روزی حدوداً ۳۰ نفر به‌خاطر کرونا جون خودشون از دست میدادن می‌گفتیم وای فاجعه انسانی و وا مصیبتا... والان به روزی بالای ۳۰۰ نفر رسیده و انگار سیر شدیم، بارمون عادی شده! آمار مبتلایان تو ۲۴ ساعت گذشته ۵۶۱۶ نفر... رعایت کن هموطن... جان عزیزت رعایت کن»، «آخرین بخش بیمارستان هم به کرونا اختصاص یافت. الان به‌غیر از بخش



مسمومیت و زنان و یک سی سی یو و یک آی سی یو، بقیه اورژانس و ۵ بخش و آی سی یو فقط بیمار کرونا میخوابونن و به قول همکار فوق تخصص ریه الان فقط و فقط وسط حیاط جا داریم»، «به علت آلودگی هوا، پدرتنگی نفس شدید داشتند.کپسول اکسیژن خونگی



ابراهیم حسن ییگی: خروجی هیچ جشنواره‌ای رضایت همه را تأمین نمی‌کند

در ادوار مختلف جایزه ادبی جلال آل احمد هرگز لحظه‌ای اهمال و کوتاهی نشده و یا به سمت رابطه‌های دوستی و یا حب و بغض نرفتمیم همچنین حساسیت‌های بالایی در جریان داوری وجود داشته است. به‌نظر می‌رسد، خروجی هیچ جشنواره‌ای رضایت همه را تأمین نمی‌کند چرا که در مباحث هنری خط کش و شاقول، نمی‌توان تعریف کرد. همه تلاش کردند. در ادوار مختلف داوران تلاش کردند به بهترین نتایج دست پیدا کنند و نظر جمعیت حداکثری را جلب کنند؛ برای دوره سیزدهم نیز این رویکرد وجود دارد.

بخشی از گفته‌های دبیر علمی جایزه جلال در ایستنا

سینما همچنان جذابیت دارد

کرونا مدتی است که زندگی ما را دچار تغییر کرده و این تغییر همچنان ادامه خواهد یافت و روزگار تازه‌ای را رقم خواهد زد. تبیین و تحلیل این پدیده و اثرات آن در مسائل فرهنگی نیاز به زمان دارد. در پساکرونا اثرات شیوع این ویروس را بر زندگی اینای یش مشاهده خواهیم کرد. تغییراتی که انسان را که موجودی اجتماعی است به ترک این عادت ویژه انسانی کشانده است. ویروسی که وزنش به چند هزارم گرم هم نمی‌رسد چنان دمای را زندگی بشر و عادات ویژه او درآورده که به‌سادگی قابل تبیین نیست و حالا حالاها باید اثرات آن را بررسی و درباره آن نوشت.

سینما همچون تئاتر و موسیقی از همان روزهای اول شیوع کرونا به ناچار مجبور به پذیرش تغییراتی شد با این تفاوت اساسی که در نقاشی و حتی موسیقی می‌توان خلاقیت فردی داشت اما تولید آثار سینمایی و تئاتر با مصیبت‌های ویژه رودرو است. تولید فیلم سینمایی یعنی اجتماع حداقل ۴۰-۵۰ نفری بنابراین همکاری‌انی که به تولید فیلم و سریال اقدام می‌کنند در حقیقت مصیبت و تحمل پذیرش مشکلات کرونا را از همان ابتدا پذیرفته‌اند.

با وجود لحاظ کردن انواع پیش‌بینی‌ها از جمله همراهی تیم پزشکی و رعایت پروتکل‌های کامل بهداشتی اما کافی است راننده، آشپز، آبدارچی یا بازگرایی این پروتکل را رعایت نکنند آن وقت با مصیبت همه‌گیری و در نهایت تعطیلی سرمایه روبه‌رو



خواهیم شد. از سوی دیگر سالن‌های سینما هم با وجود رعایت تمام پروتکل‌های بهداشتی و اختصاص ظرفیت کمتر از ۵۰ درصد تماشاگر همچون مرغ عروسی و عزا اولین قربانی تصمیم‌های ستاد کرونا هستند و تعطیل می‌شوند آن هم در شرایطی که بسیاری از مراکز همچون آرایشگاه‌ها، سونا یا مجتمع‌های فروشگاه‌های به فعالیت مشغول هستند. به عبارت دیگر سالن‌ها هم دچار مصیبت شده‌اند. خوشبختانه تکنولوژی‌های جدید این امکان را برای تماشاگران ایجاد کرده که در خانه به تماشای بهترین فیلم‌ها و سریال‌ها بنشینند. بر همین اساس قدر و قیمت پلتفرم‌های ایرانی و خارجی نیز افزایش یافته و در بورس خارج از کشور تا چند برابر و در داخل بین ۳۰ تا ۴۰ درصد افزایش داشته اشد. اگر چه به نظر می‌رسد این پلتفرم‌ها هم به نوعی غافلگیر شده‌اند و به‌سمت سرقت فیلم‌ها و سریال‌های خارجی رفته‌اند و هیچ سیستم و دستگاه نظارتی بر آنها نظارت ندارد. حال سؤال این است که آیا استقبال از این پلتفرم‌ها می‌تواند بر سلیقه مخاطب تأثیر بگذارد؟ به اعتقاد من نخیر. چون VOD ها یا پلتفرم‌های اینترنتی در ترجمه به‌عنوان ویدیو درخواستی خوانده می‌شوند یعنی تماشاجی فیلمی را که دوست دارد و درخواست تماشای آن را دارد می‌بیند.

معمولاً سیستمی می‌تواند روی مخاطب اثر بگذارد که تماشاگر بالاچار مجبور به مشاهده آن باشد در حالی که در سیستمی سینمای به اصطلاح شبکه‌های VOD تماشاچی به انبار این فیلم‌ها مراجعه می‌کند و بر اساس ژانر مورد علاقه‌اش آن را انتخاب می‌کند و طبیعتاً فیلم‌هایی که جذابیت بیشتری داشته باشند بیشتر مورد اقبال قرار می‌گیرند. به هر حال کرونا زندگی جدیدی به ما تحمیل کرده و در آینده هم روش‌ها و عادات جدیدی را تحمیل می‌کند.

در برخی گمانه‌زنی‌ها، پیش‌بینی‌ها از تعطیلی سالن سینما حکایت دارد اما من بعید می‌دانم. سالن سینما جذابیت‌های خودش را دارد. زمانی با فراگیر شدن تلویزیون هم این بحث بود که سالن‌ها تعطیل خواهد شد اما با همه اتفاق‌های تازه از جمله تلویزیون‌های کابلی و ماهواره‌ای و اینترنتی و ویدیو درخواستی سینما همچنان جذابیت دارد.

در نهایت به امید این که ستاد مقابله با کرونای تهران با دقت بیشتری برای تعطیلی سینماها تصمیم بگیرد. امیدوارم این تغییرات که برخی ناخودآگاه و برخی آگاهانه است به افزایش کیفی و کمی تولید منجر شود.



عکس نوشت

مهرداد اسکویی عکاس عکس‌های خود را از هوشنگ ابتهاج، محمدرضا شفیعی دکئی، احمد شاملو، سیمین بهبهانی و سیمین دانشور به مردم ایران هدیه کرد. پس از درگذشت محمدرضا شجریان و استفاده از عکسی که سال‌ها پیش اسکویی از استاد آواز ایران گرفته بود، او این عکس را به مردم ایران اهدا کرده بود. اسکویی درباره ۵ عکس دیگرش گفت: «بعد از تجربه عکس آقای شجریان و استقبال از آن و حال خوبی که مردم به من منتقل کردند، تصمیم گرفتم تعداد دیگری از عکس‌ها را که آنها نیز مورد تمایل مردم هستند، به مردم خوب و فرهنگ‌دوست ایران و تمام مردم فارسی‌زبان در جهان تقدیم کنم تا بدون دغدغه و هرگونه مشکلی، آن طور که مایلند در بُعد‌های ملی و بین‌المللی استفاده کنند و به‌عنوان دارایی ملی مورد استفاده قرار دهند.»

به نام تاریخ

■ **اول آبان تولدها**

دوریس لسیگ:نویسنده انگلیسی سال ۱۹۱۹ در چنین روزی به دنیا آمد. آن هم در کرمانشاه. چون پدرش کارمند بانک در آن زمان بود و مادرش پرستاری می‌کرد. البته آنها سال ۱۹۲۵ از ایران مهاجرت کردند و به زیمبابوه رفتند. دوریس لسیگ سال ۱۹۴۹ نخستین رمانش را با نام «علف‌ها آواز می‌خوانند» منتشر کرد. «دقت‌چه طلایی» در سال ۱۹۶۲ باعث شهرت لسیگ شد و پس از آن «هنمودهایی برای نزول در دوزخ»، «اتستان پیش از تاریکی»، «زمستان در ماه جولای»، «فرزند پنجم» و «بن در جهان» را نوشت. لسیگ در سال ۲۰۰۷ برنده جایزه نوبل ادبیات شد و سال ۲۰۱۳ درگذشت.

❧ **سالروز تولد کاترین دونو** بازیگر فرانسوی، **حمیدرضا نوربخش** خواننده و مدیرعامل خانه موسیقی، **راون دیدگاریانس** نوازنده ویلن، **علی محمدرشدی** نویسنده و استاد موسیقی، **مهدی آذرسینا** نوازنده ویلن و کمانچه، **محمدعلی کیانی** نژاد نوازنده نی، **غلامحسین دریانورد** نمایشنامه نویس، **محمدرضا آل ابراهیم** داستان نویس، **محسن احمدی** شاعر، **زکریا اخلاقی** شاعر، **محسن جعفری** شاعر، **فیروز زرنوزی جلالی** داستان نویس، **فرزام شیرزادی** داستان نویس، **خدایش صفادل** شاعر، **زهرایمندی** داستان نویس، **محمدرضا آل ابراهیم** نویسنده، **سیاوش مفیدی** بازیگر، **محمدرسول** اف‌کارگردان و **کریستوفرلوید** بازیگر آمریکایی هم امروز است.

■ **درگذشته‌ها**

فرصت الدوله شیرازی شاعر و نویسنده و نقاش ایرانی و **پل سزان نقاش** فرانسوی در چنین روزی درگذشتند.

■ **۲ آبان تولدها:**

انگ لی، کارگردان تایوانی تبار برنده جایزه اسکار سال ۱۹۵۴ به دنیا آمد. انگ لی با فیلم‌هایی مانند «ضیافت خریزان»، «عقل و احساس»، «طوفان یخ»، «ببر خیزان»، اژدهای پنهان» و «هالک» شناخته می‌شود اما با فیلم «کوهستان بروکیک» در سال ۲۰۰۵ مشهور شد و اولین جایزه اسکارش را به دست آورد و فیلم «زندگی بی» در سال ۲۰۱۲ این موفقیت را برایش تکرار کرد.

❧ **نصرالله ناصح‌پور** خواننده و مدرس آواز، **علی طباطبایی** بازیگر، **علی آبان** شاعر، **ناظم الغزالی** خواننده عراقی و **ربان رینولتز** بازیگر کانادایی هم متولد امروز هستند.

■ **درگذشت**

پرویزملک‌زاده فیلمبردار فیلم‌هایی مانند «بودن یا نبودن»، «بچه‌های آسمان»، «لک لک‌ها»، «مردی شبیه باران» و «به خاطر هانیه» سال ۱۳۸۵ در چنین روزی درگذشت.

■ **۳ آبان تولدها**

محمود استادمحمد: کارگردان و نمایشنامه نویس تئاتر سال ۱۳۲۹ در چنین روزی به دنیا آمد. محمود استادمحمد با بازی در نمایش «شهر قصه» به شهرت رسیدونمایش‌های «آسیدکاظم»، «قصص القصر» «آخرین بازی»، «دیوان تاتارال» و «شب بیست ویکم» از مشهورترین آثار او هستند. استادمحمد سال ۱۳۸۸ در سریال «در چشم باد» بازی کرد و سال ۱۳۹۲ درگذشت.

❧ **منصور صارمی** نوازنده سنتور، **فرامرز سلیمانی** شاعر، **علی شهسواری** شاعر، **لیلا مهرپویا** شاعر و **جمازامبروگنا** بازیگر کانادایی هم متولد امروز هستند.

■ **درگذشته‌ها**

فریدون مشیری:شاعر شعر «کوچه» سال ۱۳۷۹ درگذشت. فریدون مشیری متولد ۱۳۰۵ بود و سال ۱۳۳۴ نخستین کتابش به‌نام «تشنه طوفان» منتشر شد و پس از آن «گناه دریا»، «آثر»، «یکسو نگرستن»، «بهارا باور کن»، «پرواز با خورشید»، «از خاموشی»، «مراوردمهر» و «یک آسمان پرند» از او به چاپ رسید، شعر «کوچه» سال ۱۳۳۹ منتشر شد و همچنان مشهورترین اثر مشیری است.

❧ **ابوالقاسم حالت** شاعر اولین سرود ملی ایران پس از پیروزی انقلاب اسلامی و **ساسان سپنتا** پژوهشگر موسیقی هم در چنین روزی درگذشتند.

■ **۴ آبان تولدها**

پابلویکاسو:نقاش مشهور سبک کوبیسم سال ۱۸۸۱ به دنیا آمد. «دوشیزگان آوینیون»، «گرتیک» «پسری با پیپ» از مشهورترین آثار او هستند و تابلوی «نقاشی و مدلش» از او در موزه هنرهای معاصر ایران نگهداری می‌شود. یکاسو سال ۱۹۷۳ درگذشت.

❧ **بهرروز اخعی:** کارگردان ایرانی سال ۱۳۳۵ به دنیا آمد. بهروز اخعی کارش را با ساخت فیلم‌های کوتاه آغاز کرد و با ساخت فیلم «عروس» در سال ۱۳۶۹ به شهرت رسید. «روز فرشته»، «شورکان»، «گاوخونی»، «فرزند صبح»، «سن پترزبورگ»، «آذر، شهذخت، پرویز و دیگران» و «روبه» از مهم‌ترین فیلم‌ها ی هستند.

سعید اده: بازیگر ایرانی امروز ۷۶ ساله می‌شود. «فاتحین صحرا»، «خداحافظ رفیق»، «مردی در طوفان»، «کافور»، «صادق کرده»، «خروس»، «تنگنا» و «سفر سنگ» از فیلم‌هایش پیش از پیروزی انقلاب اسلامی و «خط قرمز»، «دادشاه»، «عقاب‌ها»، «دوئل»، «لج»، «پایان خدمت» و «عشق و جنون» از آثار او پس از پیروزی انقلاب اسامی هستند.

❧ **سالروز تولد ناصر فرهنگ** فر نوازنده تنبک، **بهرام ابراهیمی** بازیگر، **منوچهر غیوری** نوازنده نی، **محمدرضا فیاض** نوازنده سنتور، **عباس جهانگیریان** منتقدنویسنده، **محمدرضا احمدی** فر شاعر، **مسعود برزین** روزنامه نگار، **علیرضا بابایی** شاعر، **امیر دادویی** شاعر، **جعفر کوش آبادی** شاعر و **اسماعیل براری** تهیه کننده و کارگردان هم امروز است.

■ **درگذشته‌ها**

طاهره صفارزاده: شاعر و پژوهشگر ایرانی سال ۱۳۸۷ درگذشت. طاهره صفارزاده متولد سال ۱۳۱۵ بود و اولین مجموعه شعرش را به‌نام «هنگذر مهتاب» در سال ۱۳۴۱ منتشر کرد. پس از آن از او «طنین در دلنا»، «سفر پنجم»، «مردان منحنی» و «دیدار با صبح» منتشر شدند. او نخستین کسی است که ترجمه دوزبانه از قرآن انجام داد و سال ۱۳۸۵ هم شاعر برگزیده جشنواره شعر فجر شد.

علی اشرف درویشیان: داستان نویس ایرانی سال ۱۳۹۶ درگذشت. علی اشرف درویشیان متولد ۱۳۲۰ بود و پس از آشنایی با جلال آل احمد و سیمین دانشور نویسنده‌ی را به‌صورت جدی آغاز کرد. بسیاری از آثار او به زندگی افراد فقیر می‌پردازند و «سال‌های ابری»، «سلول ۱۸»، «روز اول تعطیلی»، «آبشوران» و «درشتی» از مشهورترین آنها هستند.

❧ **یحیی دولت‌آبادی** شاعر، **یحیی آریان‌پور** نویسنده، **ریچارد برایتگان** نویسنده آمریکایی، **ریچارد هریس** بازیگر ایرلندی و **مورین اوهارا** بازیگر ایرلندی در چنین روزی درگذشتند.

