

فرهنگ ایرانی را با نقاشی هایش به دنیا معرفی کرد

گروه فرهنگی / روز شنبه سوم آبان ماه عباس معیری هنرمند نگارگر، نقاش و مجسمه‌ساز بعد از تحمل دوره‌ای بیماری در پاریس از دنیا رفت. او که یکی از هنرمندان برجسته هنر مدرن ایران بود گاهی در یک اثر نمایشی با سینمایی هم بازی می کرد. او دانشجویان بسیاری را در کشور فرانسه تعلیم و تربیت کرد و به نوعی فرهنگ ایران را با نقاشی هایش به دنیا معرفی کرد. او یک بار در مهرماه ۱۳۹۷ در ایران نمایشگاه مجموعه آثارش را به کیورتوری زهرآجهانبخش در گالری شیرین برپا کرد. او در این نمایشگاه شخصیت ایرانی هنرمندی را به نمایش گذاشت که برای بیان وجود ایرانی خود ابزارهای متفاوتی را در اختیار می گرفت. نقاشی رسانه همیشه اصلی و ولی نبود، ولی معیری به نقاشی بسنده نمی کرد. گاهی اوقات شعر و سازش را به مدد می گرفت و گاهی بازی در یک اثر نمایشی با سینمایی.

زهرآجهانبخش کیورتور تنها نمایشگاه معیری در ایران در مورد این هنرمند به «ایران» می گوید: «در مورد عباس معیری هر چه بگویم کم گفته ام. من ایشان را خیلی اتفاقی ملاقات کردم و با اینکه سبک نقاشی ایشان در تخصص من نبود، اما وقتی سالیان سال تلاش ایشان برای هنر ایران چه مینیاتور و چه نقاشی ایرانی را در فرانسه دیدم و از همه مهمتر شخصیت بزرگ ووالای ایشان بود که مرا تشویق کرد تا با ایشان همکاری کنم.»

او در ادامه توضیح داد: «او عاشق فرهنگ و ادبیات و نقاشی ایران بود و

تمام زندگی خود را وقف کرد تا بتواند این هنر و فرهنگ را در جامعه‌ای که شناخت خوبی از ایران نداشت، ترویج کند و بسیار هم موفق بود. و دانشجویان بسیار موفقی هم تربیت کرد که توانستند مینیاتورو



نقاشی ایرانی را در مجموعه‌های مختلف بین‌المللی به نمایش بگذارند.» جهانبخش در مورد مراسم خاکسپاری معیری تصریح کرد: «به خاطر کرونا مراسم خاکسپاری به صورت خصوصی برگزار خواهد شد. اما یک مراسم یادبود برای ایشان برگزار خواهد شد. با رفتن استاد معیری این بار فقط جامعه ایرانی نیست که ممدردی می کند بلکه جامعه فرهنگی فرانسه هم در مورد این موضوع صحبت می کنند و از نبود ایشان ناراحت هستند»

فعالیت‌های چهار دهه عباس معیری و تلاش او برای معرفی هنر و فرهنگ ایران زمین، رئیس جمهوری سابق فرانسه، ژاک شیراک، را بر آن می‌دارد که از او به عنوان استاد هنر بخش ایران شهر پاریس دعوت به همکاری کند. معیری در طول عمر خود، لحظه‌ای از هنر ایرانی خود غافل نبوده است. او در بیش از ۱۴۰ نمایشگاه در کشورهای مختلف شرکت کرده است. خا تابلوهای او را می‌توان در مجموعه‌های خصوصی چون شاهزاده حسن خان محلاتی، شاهزاده ابونصر عغد، سلطان علی قاجار و بسیاری از اهالی سینمای فرانسه از جمله کلود بری و بسیاری دیگر یافت.

در آخر هم مهران برومند در بیانیه‌ای با تأکید بر اختلافات حقوقی هشدار داد که «هرگونه اقدام بدون تأیید کارگردان محترم و شریک اصلی پروژه تبعات سنگینی خواهد داشت.» حالا در حالی که به مناقشات ایران و ترکیه بر سر تصاحب مولانا یک اثر سینمایی هم اضافه شده است، کارگردان «مست عشق» ضمن اعلام تعجب از طولانی شدن تولید، از این که برای یک فیلم ۷۰ ساعت فیلمبرداری شده گلایه کند و تلاش برای اریزنی و توافق می‌گوید: «در جهت احقاق حقوق معنوی و حفظ کیفیت هنری این اثر که زحمات زیادی برای آن کشیده شده است، به اشد قوا از هیچ تلاش قانونی‌ای فروگذار نخواهم کرد.»



موضوع‌گیری‌ها سرمایه‌گذار ترک را به واکنش واداشت تا در بیانیه‌ای اعتراض آمیز با اظهار تعجب از طولانی شدن تولید، از این که برای یک همراه حسن فتحی فیلمنامه «مست عشق» را نوشته از اختلاف میان دو تهیه‌کننده ترک و ایرانی خبر داد. او با گلایه از اعتماد بیش از حد به سرمایه‌گذار ترک و قرار دادن تمام رانش‌ها در اختیارشان عنوان کرد که هشت سکانس کلیدی باقی مانده مربوط به بازیگران ترک است. این

در بخش موسیقی کلاسیک نهمین دوره با چهاردهمین دوره جشنواره از نظر تعداد شرکت‌کنندگان تفاوت چندانی ندارد. در نهمین دوره ۳۱۰ نفر متقاضی بخش موسیقی کلاسیک بودند که از بین آنان ۹۵ نفر در جشنواره اجرا کردند. در چهاردهمین دوره تعداد شرکت‌کنندگان بخش موسیقی کلاسیک ۳۵۹ نفر است که از بین آنان ۱۱۰ نفر به جشنواره راه یافتند.

اما در موسیقی نواحی افزایش چند برابری شرکت‌کنندگان دیده می‌شود. نهمین دوره جشنواره که موسیقی نواحی به جشنواره اضافه شد ۱۱۰ نفر در بخش موسیقی نواحی شرکت کردند که ۷۵ نفر به جشنواره راه یافتند. اما در چهاردهمین جشنواره تعداد شرکت‌کنندگان موسیقی نواحی به ۸۳۷ نفر رسید که نسبت به دوره نهم جشنواره نزدیک به هشت برابر افزایش دارد. تعداد افرادی هم که در این بخش به جشنواره چهاردهم راه یافتند ۴۹۹ نفر است که نسبت به نهمین دوره بیش از شش برابر است.



تقریباً دوبرابر شده و تعداد افرادی جوان که به صورت غیرحضورى برگزار شده و در نقطه پایانی است دو هزار و ۳۶۴ نفر در جشنواره شرکت کردند که ۸۵۷ نفر به جشنواره راه یافتند. اگر با نهمین دوره که برای نخستین بار سه بخش موسیقی دستگاهی، کلاسیک و نواحی در جشنواره حضور داشت مقایسه شود، تعداد متقاضیان دوره چهاردهم نسبت به دوره نهم

در ترکیه خبر داد. در واکنش به این خبر حسن فتحی بلافاصله اعلام کرد که فیلمبرداری ۸ سکانس اصلی و مهم فیلم باقی مانده و هرگونه دخل و تصرف در تدوین و امور فنی بدون اجازه کارگردان و تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار ایرانی واجد پیگرد قانونی است. فرهاد توحیدی که به همراه حسن فتحی فیلمنامه «مست عشق» را نوشته از اختلاف میان دو تهیه‌کننده ترک و ایرانی خبر داد. او با گلایه از اعتماد بیش از حد به سرمایه‌گذار ترک و قرار دادن تمام رانش‌ها در اختیارشان عنوان کرد که هشت سکانس کلیدی باقی مانده مربوط به بازیگران ترک است. این

واکنش حسن فتحی به حواشی «مست عشق»

کرده‌اند تا زمان تعیین نتیجه گفت‌وگو با طرف ترک جهت حل موارد اختلافی، سکوت اختیار کنم. لذا هر توضیحی در این خصوص را، به زمان بعد از روشن شدن نتیجه گفت‌وگوها موکول می‌کنم!» ۲۶ مهرماه صحبت‌های سهراب پورناظری که قرار بود آهنگسازی این اثر را «مست عشق» بود. در حالی که او در گفت‌وگویی از انتقام ماندن تولید این فیلم سخن گفته بود، روابط عمومی سرمایه‌گذار ترک با انتشار تیزری از پایان تدوین این فیلم در دو قالب سینمایی و سریال و آغاز اکران آن در هفته مولانا (آذرمه)

فرهنگی / «هر توضیحی را به بعد از روشن شدن نتیجه گفت‌وگوها موکول می‌کنیم» این عبارات تازه‌ترین واکنش حسن فتحی به حاشیه‌های «مست عشق» است. فیلم سینمایی که از اولین اخبار پیش تولید تا همین حواشی اخیرش یعنی اختلاف سرمایه‌گذار ترک و ایرانی اش محل بحث و گفت‌وگو بوده است. بالاگرفتن حاشیه‌ها و تلاش اهالی رسانه برای دریافت اطلاعات دقیق‌تر از سرنوشت این فیلم حالا حسن فتحی را دست به قلم کرده تا در صفحه اینستاگرامش از دلایل سکوت چند روزه بنویسد: «از آنجا که تهیه‌کننده و سرمایه‌گذار ایرانی فیلم درخواست

امسال ۵۸ درصد راه یافتگان به جشنواره چهاردهم در بخش موسیقی نواحی است

جشنواره موسیقی جوان و استمرار فرهنگی

گروه فرهنگی / چهاردهمین جشنواره موسیقی جوان هم به روزهای پایانی رسید. در این دوره کودکان و نوجوانان به تالار رودکی نیامدند، از اجراهای خود فیلم گرفتند و برای جشنواره فرستادند تا داوری شود. جشنواره برگزار شد اما گویا ارتباط و گفت و گویی را که با اجرای جوانان و حضور داوران برقرار می‌شد، با همه تکنولوژی‌های ارتباطی که مرزهای زمانی و مکانی را هم برمی‌دارند، فراهم نمی‌شود. جشنواره موسیقی جوان امسال برگزار شد و به دلیل کرونا حضور نوجوانان و جوانان در جشنواره ممکن نبود اما روند جشنواره تاووم پیدا کرد.

جشنواره موسیقی جوان برای کودکان، نوجوانان و جوانان است و به موسیقی دستگاهی، کلاسیک و نواحی می‌پردازد. در واقع جشنواره امکان استعدادیابی است و در این استعدادیابی توان و هنر جوانان محک می‌خورد. از آنجا که نوجوانان و جوانان در متن آموزش و فراگیری هستند، جشنواره می‌تواند مسیری هم باشد که

روند غالب و مسلط آموزش موسیقی کشور و چگونگی آن را نشان دهد.

جشنواره‌ای برای آینده

مشخصه دیگر جشنواره موسیقی جوان، آینده نگری است، آینده‌ای که در ادامه گذشته است. جوانانی که موسیقی دستگاهی، کلاسیک و نواحی را که پیشینه فرهنگی دارد در تعامل و گفت‌وگو با هنرمندان دنبال می‌کنند و به آینده پیوند می‌دهند. جشنواره موسیقی جوان نمونه ای است که اهمیت استمرار فرهنگی را در کشور یادآوری می‌کند و در این استمرار نقش دارد. موسیقی دستگاهی و موسیقی نواحی و همچنین موسیقی کلاسیک محور جشنواره است. موسیقی دستگاهی و نواحی امروز در جامعه چندان مورد توجه نیست و جشنواره موسیقی جوان امکانی است که تداوم این موسیقی و توجه به آن از سوی جوانان تقویت شود.

به روایت آمار

جشنواره موسیقی جوان از دوره نخست تا هفتم فقط در حوزه موسیقی

شرکت انتقال گاز ایران
منطقه ۸ عملیات انتقال گاز

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای با ارزیابی ساده

(شماره ۸۷۱۹۰۰۰۹)

کد فراخوان در پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات: ۲۳۹۹۱۳۹۳۵

شماره فراخوان در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت: ۲۰۹۹۰۹۱۵۹۲۰۰۰۰۰۸

موضوع مناقصه: اجرای طرح Anti Icing در توربین SGT600 واحدهای B,C و ساخت و نصب طرح اصلاح Snow Hood واحد C تأسیسات هشت‌رود

نام و نشانی مناقصه‌گزار: شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز) تبریز، کیلومتر ۱۵ جاده آذر شهر

میزان و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۲۷۰ ریال مطابق بند الف ماده ۶ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی تصویب‌شده شماره ۵۲/۱۳۳۴۰۲۹/تاریخ ۲۳/۰۹/۱۳۹۴) در وجه شرکت انتقال گاز ایران (منطقه ۸ عملیات انتقال گاز)

آخرین مهلت دریافت (داندلود) اسناد مناقصه و فرم‌ها: روز شنبه مورخ ۰۸/۱۷/۱۳۹۹ ساعت ۱۴:۰۰:۰۰

آخرین مهلت عودت (بارگذاری) اسناد مناقصه و فرم‌ها: روز شنبه مورخ ۰۱/۰۹/۱۳۹۹ ساعت ۱۱:۰۰:۰۰

زمان بازگشایی پاکات: روز یکشنبه مورخ ۰۲/۰۹/۱۳۹۹ ساعت ۱۵:۰۰:۰۰ اتاق کمیسیون مناقصات

جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت اینترنتی www.niqcdist8.ir مراجعه فرمایید.

روابط عمومی منطقه ۸ عملیات انتقال گاز ایران

وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
شرکت آب و فاضلاب آذربایجان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شرکت آب و فاضلاب استان یزد در نظر دارد از محل اعتبارات غیر عمرانی نسبت به واگذاری عملیات مشروح ذیل به‌روش مناقصه عمومی یک مرحله‌ای توأم با ارزیابی کیفی به پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید.

ردیف	موضوع عملیات	برآورد اولیه ریال	مدت	تضمین شرکت در مناقصه ریال
۱	ساخت مخازن و اتاق‌های پمپاژ بین راهی خط انتقال تنگل-به‌دان، فودج و همیجان به‌باید	۷۹۶ / ۳۹۱ / ۰۵۵ / ۲۵	۵ ماه	۰۰۰ / ۰۰۰ / ۲۵۳ / ۱
۲	عملیات تکمیل اجرای خط انتقال مجتمع امام حسین (ع) شهرستان اشکذر	۲۷۶ / ۴۰۷ / ۷۱۶ / ۲۶	۶ ماه	۰۰۰ / ۰۰۰ / ۳۳۶ / ۱
۳	عملیات اصلاح شبکه آبرسانی شهرستان مهریز ۹۹- (اعتبارات تبصره ۳)	۵۶۲ / ۲۷۲ / ۲۸۰ / ۱	۲ ماه	۰۰۰ / ۰۰۰ / ۶۴

کلید پیمانکاران دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری در رشته آب توأم با سوابق کاری مشابه، می‌توانند جهت دریافت اسناد از تاریخ انتشار آگهی پس از ثبت‌نام در پایگاه این شرکت به نشانی www.abfayazd.ir و ارزیاب هزینه اسناد به‌صورت اینترنتی نسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام فرمایند. همچنین متقاضیان می‌توانند با ارائه معرفی‌نامه کتبی و فیش و ارزیابی به مبلغ ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۱ ریال به حساب ۰۴۶۵۲۸/۶۴ بانک ملت شعبه کاشانی یزد بابت خرید اسناد مناقصه به‌صورت حضوری از ساعت ۷:۳۰ تا ۱۴:۰۰ به نشانی مناقصه‌گزار واقع در شهر یزد، خیابان آیت ... کاشانی، دفتر قراردادها مراجعه و اسناد مناقصه را دریافت نمایند. جهت کسب اطلاعات شماره ۰۳۶۴۱۵۵-۰۳۶۴۱۵۵ اعلام و تصریح می‌گردد مستندسازی در پایگاه اطلاع‌رسانی مناقصات به نشانی iets.mporg.ir قابل مشاهده می‌باشد.

آخرین مهلت ارائه پیشنهادات تا ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۲۵/۰۸/۹۹ خواهد بود.

● مراحل و زمان بازگشایی پاکات:

پاکت‌های ارزیابی کیفی در جلسه کمیته فنی و بازرگانی مربوطه بازگشایی و پس از تعیین امتیاز مناقصه‌گران پاکت مناقصه‌گرانی که حد نصاب لازم را کسب نموده‌اند توسط کمیسیون مناقصه‌ای که در ساعت ۱۵:۰۰ مورخ ۲۷/۰۸/۹۹ در محل اتاق جلسات کار فرما، واقع در ساختمان ستاد تشکیل می‌گردد، بازگشایی خواهد شد.

شرکت آب و فاضلاب استان یزد سهامی خاص

www.al-vefagh.com

۴ - ۸۵۰۰۶۰۱

الوفاق

مجله ایران الدولیه

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز پارس

تجدید آگهی مناقصه عمومی دوم مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

شماره مجوز: ۴۱۵۱ / ۱۳۹۹

مناقصه شماره WSD-0219766

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید و قلم تجهیزات جانبی شیر ایمنی درون‌چاهی مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی دوم‌رحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.

شرایط و مدارک لازم جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

(الف) داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار

(ب) اساسنامه، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مندرج در روزنامه رسمی)

(ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

● کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

● اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

● در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۸۳۷۶۶۰۴ و ۰۲۱-تماس حاصل نمایند.

● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

شرکت نفت و گاز پارس – روابط عمومی

شرکت ملی نفت ایران
شرکت نفت و گاز پارس

تجدید آگهی مناقصه عمومی دوم مرحله‌ای همراه با ارزیابی کیفی

شماره مجوز: ۴۱۲۰ / ۱۳۹۹

مناقصه شماره WSS-9830098

شرکت نفت و گاز پارس در نظر دارد خرید ۱۷ قلم (لوله) PIPE برای سیال ترش مورد نیاز خود را با برگزاری مناقصه عمومی و دوم‌رحله‌ای طبق شرایط زیر از طریق یک شرکت واجد صلاحیت تأمین نماید.

شرایط و مدارک لازم جهت دریافت اسناد ارزیابی کیفی:

(الف) داشتن تجربه کافی و مرتبط با موضوع کار

(ب) اساسنامه، اظهارنامه ثبت شرکت و آخرین آگهی تغییرات (مندرج در روزنامه رسمی)

(ج) ارائه کد اقتصادی، شناسه ملی

از کلیه اشخاص حقوقی واجد شرایط دعوت می‌گردد بلافاصله پس از چاپ آگهی اول و حداکثر ۳ (سه) روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم تا پایان ساعت اداری، از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی اینترنتی www.setadiran.ir قسمت سامانه مناقصات مراجعه نموده و پس از اخذ کد کاربری و رمز عبور نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

● کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت انجام خواهد شد.

● اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت‌نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه‌گران ارسال خواهد شد.

● در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، متقاضیان می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱-۸۳۷۶۶۰۴ و ۰۲۱-تماس حاصل نمایند.

● اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۴۱۹۳۴-۰۲۱ دفتر ثبت‌نام: ۰۲۱-۸۵۱۹۳۷۶۸

شرکت نفت و گاز پارس – روابط عمومی