



این پروژه که از سریال‌های الف ویژه صدا و سیماست محک جدی و البته پرریسکی برای تجربه این ژانر است. به سرانجام رسیدن پروژه تلویزیونی حضرت موسی(ع) درشرایطی این روزها با حضور حاتمی‌کیا جدی‌تر شده است که صداوسیما سریال الف ویژه «سلمان فارسی» را هم به کارگردانی داوود میرباقری در دست تولید دارد.

نهایی این فیلمنامه چه تغییراتی اعمال خواهد شد. دو سریال تلویزیونی «خاک سرخ» و «حلقه سبز» که در آغاز و میانه دهه هشتاد تولید شد تجربه‌های سریال‌سازی حاتمی‌کیا در تلویزیون است. حاتمی‌کیا در حالی کارگردانی این سریال تاریخی را بر عهده گرفته است که در کارنامه سینمایی‌اش اثر تاریخی دیده نمی‌شود.

سکانس‌های ابتدایی سریال موسی(ع) شخصیت حضرت یوسف(ع) حضور خواهند داشت. همچنان اگر مصطفی زمانی برای ایفای نقش یوسف پیامبر اعلام آمادگی کند ما هم از حضور وی استقبال می‌کنیم.» حاتمی‌کیا این روزها مشغول بازنویسی فیلمنامه است تا هرچه زودتر آن را جلوی دوربین ببرد. حال باید منتظر ماند و دید در بازنویسی

طبق اطلاعات ارائه شده در برخی رسانه‌ها، حاتمی‌کیا در این سریال از بازیگران خارجی هم در کنار بازیگران ایرانی استفاده خواهد کرد. پیش از این اخباری در خصوص احتمال حضور مصطفی زمانی در این سریال شنیده می‌شد. جمال شورجه که در آن دوره کارگردانی کار را بر عهده داشت در پاسخ به این اخبار گفته بود: «در

فیلمساز، حالا با تأیید خودش قطعی شده است. سریالی که در ابتدا قرار بود توسط فرج‌الله سلحشور ساخته شود، با درگذشت او جمال شورجه عهده‌دارش شد و حالا با توجه به وضعیت جسمانی شورجه کارگردانی آن به حاتمی‌کیا رسید. حاتمی‌کیا پذیرفتن کارگردانی این سریال را نوعی ادای دین به مرحوم سلحشور عنوان کرده است.

گروه فرهنگی/ «در میان آثار متعددی که ساخته‌ام جای یک کار قرآنی را خالی می‌بینم و به همین علت با انگیزه و علاقه این مسئولیت سنگین را می‌پذیرم.» این عبارات اولین واکنش ابراهیم حاتمی‌کیا در تأیید خبری است که در چند روز گذشته زمزمه‌های آن شنیده می‌شد. خبر احتمال کارگردانی سریال حضرت موسی(ع) توسط این

حاتمی‌کیا تأیید کرد

■ پورنگ پورحسینی، فرزند پرویز پورحسینی اعلام کرد که وضعیت جسمانی این بازیگر مطرح سینما، تئاتر و تلویزیون نسبت به روزهای گذشته بهتر است اما همچنان خطر برطرف نشده و شرایط پایدار نیست./مهر

■ در آخرین جلسه شورای پروانه ساخت سینمایی، فیلم‌های «قصه ماه بی‌بی» به نویسندگی و تهیه‌کنندگی محمدرضا اصلانی و کارگردانی امین اصلانی شهرستانی، «زاگرس گریخت» به نویسندگی و کارگردانی حمید زرگرزاد و تهیه‌کنندگی پژمان لشکری‌پور، «منفی کرونا» به نویسندگی، کارگردانی و تهیه‌کنندگی منبژه حکمت و انیمیشن «ملک‌زاده خورشید» به تهیه‌کنندگی و نویسندگی مهری سرخیل و کارگردانی حمید کریمی‌ان مجوز ساخت گرفتند./خبرآنلاین

■ اولین جلسه شورای مرکزی نظارت بر آموزشگاه‌های آزاد موسیقی با حضور مدیرکل دفتر آموزش و اعضای این شورا روز گذشته برگزار شد./ایلنا

■ هادی حجازی‌فر، بازیگر سینما و تلویزیون و تئاتر که اینک کارگردانی سریال «شهید باقری» را در دست دارد، از امیران ارش برای جلوی دوربین رفتن این مجموعه تلویزیونی در منطقه‌ای نزدیک قم، درخواست کمک کرد./صفحه‌شخصی هنرمند

■ نمایشگاه «مشق کتاب» در یکی از قدیمی‌ترین پیاده‌راه ها و محل گذر



عمومی تهران به مناسبت هفته کتاب به همت کتابخانه و موزه ملی ملک برپا شده است. ۲۱ تابلو منتخب از آثار چاپ سنگی گنجینه کتابخانه و موزه ملی ملک در میدان مشق کتاب به نمایش گذاشته شده است. مرآت البلدان، قرآن کریم، خمسه نظامی، کلیله و دمنه، هزار و یک شب، تاریخ العجم، الفبای مصور فارسی، اخلاق مصور، روزنامه حکیم الممالک، شاهنامه و تاریخ جهانگشای نادری از جمله این آثار است. علاقه‌مندان می‌توانند از ساعت ۸ تا ۱۴ و ۳۰ دقیقه‌ای مشق کتاب در میدان مشق باغ ملی، دیدن کنند./خبرگزاری کتاب

■ اشرف بروجردی، رئیس سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در پیامی آغاز هفته کتاب و کتابخوانی را تبریک گفت./روابط عمومی کتابخانه ملی

■ نیکو کریمی به عنوان یکی از بازیگران اصلی به فیلم «دسته دختران» به کارگردانی منیر قیدی و تهیه‌کنندگی محمدرضا منصوری پیوست. این فیلم محصول بنیاد سینمایی فارابی است./روابط عمومی



■ به مناسبت نخستین سالگرد ثبت جهانی دوتار ایرانی در لیست آثار ناملموس بشری سابقه دوتار نواز ایرانی درمازندران (بهشهر) برگزار می‌شود. این رویداد از ۱۸ آذرماه به مدت ۲ روز در چند بخش کارگاه‌های آموزشی و پژوهشی، مسابقه دوتار نوازی جوانان و نوجوانان، در دو سطح هنرآموزان و هنرورزان و همچنین سخنرانی تخصصی، دوتار نوازی و آیین تحلیل از استادان دوتار نواز طراحی شده است. ایلنا

■ سیامند جویانخت، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی مهاباد، با اشاره به اینکه هفته کتاب امسال از ۱۴الی ۳۰ آبان‌باشعار «دانایی، مانایی» برگزار می‌شود، گفت: محدودیت‌های کرونایی موجب شد تا برگزاری سمینار و نشست‌های عمومی در این خصوص به نشست‌های تخصصی تبدیل شود./خبرگزاری کتاب

تئاتری‌ها از شرایط اجرای پیش از ساعت ۶ عصر می‌گویند

حمایت جدی نیاز است

محسن‌والحسنی خبرنگار

ویروس کرونا هر روز آمار جدیدی در ابتلا و فوت هموطنان‌مان ثبت می‌کند و این آمار نشان‌دهنده وضعیت بغرنجی است که متأسفانه بر تمام فعالیت‌ها از جمله فعالیت‌های فرهنگی - هنری سایه انداخته و بعد از گذشت ۹ ماه همچنان این دشواری وجود دارد. چندی پیش طبق ابلاغیه ستادملی مقابله با کرونا، گروه‌های غیر ضرور صرفاً می‌توانند تا ساعت ۶ بعد از ظهر فعالیت داشته باشند و این ابلاغیه شامل فضا‌های فرهنگی و هنری نیز می‌شود؛ ابلاغیه‌ای که با واکنش بسیاری از اصحاب حوزه‌های تئاتر، سینما، موسیقی و دیگر حوزه‌های شاغل در فعالیت‌های فرهنگی روبه‌رو شد.

■ شش، ساعت فراغت نیست

محمد دشت‌گلی مدیر پردیس خصوصی شهرزاد در



گفت‌وگو با «ایران» در خصوص اتخاذ این تصمیم از سوی ستاد مقابله با کرونا و امکان عملیاتی بودن آن در بخش تئاتر می‌گویند: «بنظر می‌رسد چنین دستور کاری حداقل در حوزه تئاتر، سینما و موسیقی اصلاً کارشناسی نشده است و برخی دوستان گویا یا تا امروز تئاتر و سینما و کنسرت نرفته‌اند یا خواسته‌اند صرفاً بگویند که ما به فکر فشر هنر هم هستیم و آنها را هم مد نظر قرار داده‌ایم.» او در توضیح این نکته می‌گوید: «تقریباً همه می‌دانند که زمان کنسرت ، تئاتر و سینما رفتن، همان ساعات عصرگاهی است که اوقات فراغت خانواده محسوب می‌شود و آنها در سبد خرید کالا‌های فرهنگی‌شان رفتن به چنین مراکزهایی را مد نظر قرار می‌دهند و همگی در این ساعات اتفاق می‌افتد و تا پیش از ساعت شش مردم درگیر زندگی روزمره خود هستند.» مدیر تئاتر شهرزاد معتقد است که به حوزه‌های هنری و فرهنگی کنسرتین توجهی در این چند ماه شده و به گفته او حالا آنقدر وضعیت بغرنج است که نمی‌دانیم چه باید کنیم. فقط می‌دانیم هر روز تعداد زیادی از هموطنان فوت می‌شوند و وقتی چنین آمارهایی اعلام می‌شود باید قرنطینه جدی صورت بگیرد و مسئولان هم باید فکری برای گذران زندگی و معیشت مردم در هر صنف و حوزه‌ای را پیشاپیش کارشناسی و اجرایی کنند.

او پیشنهاد می‌کند: «از اعتبار و بودجه‌ای که هر سال برای انجام فعالیت‌های تئاتری به مرکز هنرهای نمایشی اختصاص داده می‌شود (از آنجا که امسال تقریباً هیچ فعالیت‌ی برگزار نشده) بخشی را بعد از اعلام شفاف این بودجه، به تأمین خسارت و کمک به سالن‌ها و هنرمندانی اختصاص داده شود که در این چند ماه واقعاً به لحاظ مالی صدمه دیده‌اند.»

رایزنی برای تخصیص دوساعت وقت اضافه



قادر آشنا مدیرکل مرکز هنرهای نمایشی

با توجه به اینکه سالن‌های تئاتر ما مبتنی بر رعایت دقیق پروتکل‌های بهداشتی چندماهی است با ۵۰ درصد ظرفیت خود میزبان هنرمندان و مخاطبان بوده در حال رایزنی‌هایی هستیم که امیدوارم بزودی نتیجه مثبتی از آنها بگیریم. به‌هر صورت همه ما خوب می‌دانیم که شغل هنرمندان تئاتر، اجرای تئاتر است و در این چندماهه اخیر این قشر آسیب‌های زیادی متحمل شده‌اند و ما از هر فرصتی برای گره‌گشایی در کار اهالی تئاتر بنابر وظیفه ذاتی خود استفاده کرده‌ایم. امروز هم با توجه به اینکه سالیان سال است اجرای نمایش‌های صحنه‌ای معمولاً از ساعت ۱۸ به بعد شروع می‌شوند و اتفاقاً این ساعت شروع اولین سانس‌های تئاتر ما بوده به‌دنبال این هستیم که با همین شرایط سفت و سختگیرانه رعایت پروتکل‌های بهداشتی و دیگر ضروریات، یک یا دوساعت افزایش زمان

صحبت و هیچ‌نظرخواهی در این زمینه انجام نشده است.» گله‌دارزاده معتقد است که ساعت شش با ساعت هفت هیچ تفاوتی از هیچ منظری ندارد و نمی‌شود دلیلی منطقی برای این تعیین ساعت حداقل در حوزه‌های فرهنگی متصور بود. او می‌گوید: «به بهر حال تحت هر شرایطی می‌شود کار کرد و انسان موجود خلاق است اما اگر قرار باشد همان کاری که ساعت ۷ اجرایش تمام شود، ساعت ۶ تمام شود چه فرقی در اصل ماجرا اتفاق افتاده است؟ آمد و شد و مسأله ترافیک همان است و به‌همین دلیل هیچ منطقی نه برای این کار توضیح داده شده و نه می‌شود متصور بود که چرا چنین ساعتی

■ تقسیم‌بندی سالن‌ها در سطوح مختلف ابراهیم گله‌دارزاده مدیر مجموعه تئاتر شهر هم ضمن گفت‌وگو با «ایران» تلویحاً از این تصمیم ناراضی است و آن را غیرکارشناسانه می‌خواند و می‌گوید: «بعید است در حوزه فرهنگ و هنر کارشناسی انجام شده باشد و احتمالاً به دلیل شرایطی که وجود دارد این تصمیم گرفته شده و آن را به حوزه‌های فرهنگ و هنر هم تسری داده‌اند اما اگر قبول داشته باشیم که مجموعه تئاتر شهر مهم‌ترین مجموعه تئاتر کشور است باید بگوییم که با ما هیچ



گذشته، در کمتر از ۲ روز بیش از ۶۸ هزار جلد کتاب برابر ۳ میلیارد تومان فروش رفته بود. اما نکته جالب توجه این که در کمتر از چند ساعت بعد، این ۳ میلیارد تومان به بیش از ۷ میلیارد تومان برای حدود یکصد هزار جلد کتاب افزایش پیدا کرد. این در حالی است که هنوز پنج روز تا پایان پانزدهمین دوره طرح تخفیف فصلی کتاب باقی مانده است. تابستانه کتاب ۹۹ در حالی با مشارکت ۷۷۳ کتابفروشی برگزار شد که کار خود را با فروش ۵۰۸ هزار ۸۸۱ نسخه کتاب، به مبلغ ۱۹۵ میلیارد و ۳۷۰ میلیون و ۷۴۹ هزار و ۸۳۲ ریال به پایان رساند. حلال باید تا سی ام آبان ماه صبر کنیم و ببینیم که پاییزه کتاب که همراه با روز کتابگردی هم شده موفق به عبور از ۲۰۰ میلیارد تومان می‌شود یا نه.

یارانه‌های حمایتی به مخاطبان است. اسماعیلی که از اعضای شورای سیاستگذاری هفته کتاب و پاییزه کتاب است، درباره بودجه‌ای که برای پانزدهمین دوره این تخفیف فصلی در نظر گرفته شده، می‌گوید: «بودجه‌ای که برای یارانه این دوره اختصاص پیدا کرده برابر با ۴ میلیارد تومان است؛ هر یک از خریداران هم می‌توانند تا سقف ۲۰۰ هزار تومان از تخفیف در خرید آثار مورد نظرشان بهره‌مند شوند.» بر اساس آماري که این مسئول فرهنگی از فروش کتاب در اختیارمان گذاشته تا ظهر روز