

کاهش واردات از چین و هند به آجیل گیلان رونق داد

# روی خوش بازار به بادام زمینی آستانه اشرفیه

زهره افشار خبرنگار

آستانه اشرفیه شهری است که نامش با بادام زمینی گره خورده است. حتی حالا که اردبیل توانسته در تولید این محصول از گیلان پیشی بگیرد و به استان اول تولید کننده این فراورده آجیلی تبدیل شود این آستانه اشرفیه است که با هزم مرکز فراآوری بادام زمینی و تعیین کننده سازوکار بازارو قیمت این محصول در کشور است. هرچند کرونا تاحدی مصرف بادام زمینی را کاهش داده اما با بالا رفتن نرخ دلار امسال تاجران ایرانی به‌دلیل عدم صرفه اقتصادی از چین و هند و ازبکستان بادام زمینی وارد نکرده‌اند و همین نیز موجب شده تا در حال حاضر قیمت هر کیلو بادام زمینی برشته شده در بازار این شهر به حدود ۶۰ هزار تومان برسد وامسال حال کشاورزان بادام زمینی کار از همیشه بهتر است.

■ **ارزش اقتصادی ۲۰۰میلیارد تومانی**

در همین حال ابراهیم اکبرزاده کاسانی، مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی گیلان به «ایران» می‌گوید: در مجموع ۲ هزار هکتار از اراضی استان زیر کشت بادام زمینی قرار دارد که از این میزان ۲ هزار و ۵۰۰ هکتار مربوط به آستانه اشرفیه می‌شود. به گفته وی شهرستان آستانه اشرفیه و استان گیلان در سال های گذشته رتبه نخست تولید بادام زمینی کشور را داشته ولی در حال حاضر پس از اردبیل جایگاه دوم را دارد. البته همچنان مرکز تعیین قیمت و دادوستد وتجمع صنایع فناوری این محصول آستانه اشرفیه است و محصول بادام زمینی اردبیل نیز برای فراوری راهی آستانه اشرفیه می‌شود. وی با اشاره به جایگاه ویژه محصول بادام زمینی در ابعاد فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی زندگی مردم این منطقه می‌افزاید: حدود ۵ هزار بهره‌بردار گیلانی در بخش

تولید بادام زمینی فعال هستند. مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی گیلان تصریح می‌کند: هر چند آستانه اشرفیه یکی از مناطق مهم تولید برنج کیفی گیلان و کشور است ولی بادام زمینی نیز به‌عنوان محصول شاخص این شهرستان بوده به‌گونه‌ای که این محصول با تولید ۱۱هزار تن بالغ بر ۲۰۰میلیارد تومان ارزش اقتصادی برای کشاورزان آستانه اشرفیه دارد. ■ **ضرورت رعایت تناوب کشت**

خاک آبرفتی و سبک ولی غنی آستانه اشرفیه که به‌دلیل همجواری رودخانه سپید رود بوده بستر مناسب برای کشت این محصول فراهم کرده است. اکبرزاده توضیح می‌دهد: عملکرد در هکتار بادام زمینی آستانه اشرفیه بر حسب تولید پیلر آن (بوته ای) ۵ تن در هکتار بوده که پس از خشکانیدن اولیه به ۳۰۷ تن در هکتار می‌رسد. محصول فراوری شده نهایی بادام زمینی در هر هکتار ۱۵۰ تا ۱۸۰۰ کیلوگرم است. با این حساب در آمد ناخالص یک هکتار از بادام زمینی کار از هر هکتار با فروش هر کیلو بادام زمینی برشته با حداقل ۵۰ هزارتومان به ۷۵ میلیون تومان می‌رسد.

وی تأکید می‌کند: این در آمد مناسب، دلیل اصلی توسعه کشت محصول در استان شده است. کشت بادام زمینی باید به تناوب با کشت دیگر محصولات زراعی صورت بگیرد ولی سوده‌های خوب محصول بادام زمینی سبب شده بسیاری از کشاورزان این محصول را همه ساله کشت کنند. مدیر امور زراعت سازمان جهاد کشاورزی گیلان می‌گوید: عدم رعایت تناوب کشت بادام زمینی از سده‌های گذشته موجب مشکلاتی در زراعت این محصول از جمله شیوع انواع قارچ‌های بیماری را می‌شود که در نهایت به ضررخود کشاورزان تمام می‌شود و توصیه می‌شود که کشاورزان تناوب

زراعی را رعایت کنند. وی همچنین درخصوص درخت مکانیزاسیون این محصول می‌گوید: کشت و برداشت این محصول در سال‌های قبل به شکل سنتی انجام می‌شده اما در چند سال اخیر نوعی از دستگاه بذر کار برای کشت و کمباین برای برداشت به کار گرفته شده همچنین یکی از صنعتگران استان خرمن کوپ را برای برداشت بادام زمینی تولید کرده است. برداشت بادام زمینی در آستانه اشرفیه از شهریور ماه هرسال آغاز و تا حداکثر اواسط مهر به پایان می‌رسد و در این موقع از سال معمولا بادام زمینی‌های تولید شده فراوری و برشته می‌شود. اکبرزاده با اشاره به اینکه در آستانه اشرفیه ۲۰۰ کارگاه سنتی فراوری بادام زمینی و ۸ کارخانه وجود دارد که دو کارخانه مجهز به تجهیزات مدرن و هر روز است، تصریح می‌کند: معمولا برشته کردن بادام زمینی در همین



خبرگزاری صدا و سیما

■ **استان گیلان در سال های گذشته رتبه نخست تولید بادام زمینی کشور را داشته ولی در حال حاضر پس از اردبیل جایگاه دوم را دارد. البته همچنان مرکز تعیین قیمت و دادوستد وتجمع صنایع فناوری این محصول آستانه اشرفیه است و محصول بادام زمینی اردبیل نیز برای فراوری راهی آستانه اشرفیه می‌شود**

کارگاه‌های سنتی انجام می‌شود. وی همچنین درخصوص درخت مکانیزاسیون این محصول می‌گوید: کشت و برداشت این محصول در سال‌های قبل به شکل سنتی انجام می‌شده اما در چند سال اخیر نوعی از دستگاه بذر کار برای کشت و کمباین برای برداشت کمک مرکز تحقیقات کشاورزی انجام شده که امیدواریم برای سال زراعی آینده بتوانیم چندین رقم آجیلی مرغوسی با تولید بالا را به کشاورزان معرفی کنیم. وی در پاسخ به این پرسش که آیا می‌توان از اندام‌های هوایی بادام زمینی در قالب علوفه استفاده کرد، توضیح می‌دهد: اندام‌های هوایی بادام زمینی قابلیت استفاده برای علوفه را دارند ولی ما هنوز تجهیزات لازم در این زمینه را نداریم. کشاورزان آستانه اشرفیه همچنین دستی در تولید برنج با کیفیت دارند. به گفته مدیر امور زراعت

- یکشنبه ۲ آذر ۱۳۹۹
- سال بیست و ششم
- شماره ۷۴۹۷

### ایران در ایران

## کشف یک توپ جنگی صفوی در میان ضایعات ذوب آهن

**اصفهان** - رئیس اداره میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی شهرستان لنجان از کشف یک عدد توپ جنگی متعلق به دوران صفوی در کارخانه ذوب آهن خبر داد و گفت: این توپ به منظور مرمت و جانمایی در مقابل کاخ عالی قاپو به اصفهان منتقل شد.

احمد فتحی با اعلام این خبر، اظهار کرد: روز جمعه با تماس مدیران کارخانه ذوب آهن متوجه شدیم یک عدد توپ قدیمی در میان ضایعات ارسالی به کارخانه ذوب‌آهن در این شهرستان به‌منظور بازیافت و ذوب پیدا شده است. وی ادامه داد: با بررسی‌های کارشناسی مشخص شد که این توپ جنگی متعلق به دوران صفوی است که احتمالا در سده‌های گذشته در یادگان‌های سلاطین صفوی در اصفهان نگهداری می‌شده و پس از سقوط این سلسله دست به دست شده و روز گذشته به‌منظور بازیافت به



کارخانه ذوب آهن تحویل داده شده بود. به‌گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان اصفهان، فتحی تصریح کرد: با توجه به اینکه در دوران صفوی در ورودی دولتخانه صفوی (کاخ عالی‌قاپو) در مجموعه جهانی نقش جهان چند عراده توپ نگهداری می‌شده، این توپ جنگی با موافقت مدیران کارخانه ذوب‌آهن تحویل اداره میراث فرهنگی شهرستان شد و پس از آن توسط واحد امانی اداره کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان اصفهان به‌منظور مرمت و جانمایی در مقابل کاخ‌عالی‌قاپو به اصفهان منتقل شد.

## استاندار خوزستان: کارخانه قند در حریم درجه یک چغازنبیل احداث نمی‌شود

**اهواز** - استاندار خوزستان با بیان اینکه قانون ملاک احداث کارخانه قند جدید در شهرستان شوش است، گفت: کارخانه قند در حریم درجه یک اثر جهانی چغازنبیل احداث نخواهد شد.
به‌گزارش ایرنا، غلامرضا شریعتی در رابطه با برخی اخبار منتشر شده مبنی بر صدور مجوز ساخت کارخانه قند در حریم چغازنبیل افزود: برای روشن شدن ابهام از کارشناسان مربوطه درخواست شد تا بار دیگر با بررسی دقیق مشخص کنند کارخانه قند در حریم درجه یک چغازنبیل قرار گرفته است یا خیر. وی افزود: اگر این کارخانه در حریم درجه یک چغازنبیل باشد احداث آن ممکن نیست اما اگر در حریم درجه ۲ باشد می‌توان آن را اجرا کرد. شریعتی با تأکید بر اینکه همه از جمله میراث فرهنگی و پایگاه چغازنبیل باید مطابق با قانون عمل کنند، گفت: مورد مشابهی در خوزستان وجود داشته که به قانون تمکین شده است. معبد زیگورات چغازنبیل که نخستین اثر باستانی ثبت جهانی ایران است در فاصله ۴۰ کیلومتری جنوب شرقی شوش و ۲۰ کیلومتری هفت تپه در شمال خوزستان واقع است. این سازه در سال ۱۹۷۹ میلادی در فهرست میراث جهانی یونسکو جای گرفت.

### درگذشت شاعر آیینی سبزو ار بر اثر کرونا



**مشهد** - علی اصغر اقتداری یکی از شاعران نامی و آیینی سبزو ار بر اثر ابتلا به ویروس کرونا درگذشت.

به گزارش خبرگزاری صدا و سیما، رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی سبزو ار گفت: علی اصغر اقتداری متولد سال ۱۳۳۵، سال‌های زیادی در عرصه زبان و ادبیات فارسی فعالیت داشت. رضا شجاع مقدم افزود: وی در دهه‌های گذشته در سه انجمن رسمی شعر سبزو ار با نام‌های ابن یمین، اسرار و مشکات سبزو ار فعالیت داشت. وی گفت بیشتر اشعار این شاعر سبزواری در قالب غزل است و دو کتاب شعر «زم‌زم‌های خاکستری» و «از دل به کاغذ» از آثار ماندگار وی است. پیکر این شاعر به درخواست خانواده‌اش، امروز در زادگاهش روستای علیک سبزو ار به خاک سپرده می‌شود.

## آغاز عملیات دیجیتالی کردن اسناد ۹۰ ساله تخت جمشید

**شیراز** - سرپرست پایگاه میراث جهانی تخت جمشید از آغاز عملیات اجرایی پروژه دیجیتال کردن اسناد ۹۰ ساله این اثر باستانی خبر داد و اعلام کرد که در مرحله بعد بازگرداندن اسناد این میراث جهانی که در

مرکز اسناد و کتابخانه ملی نگهداری می‌شود، قرار دارد. حمید فدایی در جمع خبرنگاران با اشاره به اهمیت نگهداری و حفاظت بهتر اسناد باقی‌مانده آثار جهانی تخت جمشید، گفت: تاریخ معاصر تخت جمشید که با کاوش‌های باستان شناسی آن آغاز و با حفاظت هم جانبه از این اثر ادامه یافته برای بسیاری از مخاطبان تاریخ باستان، جذابیت ویژه‌ای دارد. او ادامه داد: مکتوبات، مستندات و گزارش فعالیت‌های معاصر تخت جمشید، مربوط به حدود ۱۰۰ سال گذشته، بخشی از شناسنامه آن قلمداد می‌شود و قابل ارائه به متخصصان و محققان این میراث جهانی است. سرپرست پایگاه میراث جهانی تخت جمشید با اشاره به اینکه موضوع ساماندهی فیزیکی و اطلاعاتی اسناد موجود از سال‌ها قبل در دستور کار این پایگاه بوده است، افزود: این اسناد بالغ بر هزاران نسخه سند اعم از مکاتبات اداری، نقشه، عکس، اسلاید، گزارش، فیلم و حاصل حضور یک مرکز اداری دائمی در محوطه و انجام فعالیت‌های متنوع باستان شناسی، ساماندهی و حفاظت و مرمت در تخت جمشید بوده است. فدایی خاطرنشان کرد: اگر چه توجه به تخت جمشید را پس از ویرانی و فراموشی آن در مکتوبات مورخان، مستشرقان و سفرنامه‌نویسان متعددی از دوره‌های دور تاریخی تاکنون می‌توان پیگیری کرد اما عصر حاضر به‌دلیل حجم توجه به این میراث سترگ و تاشش برای کشور، بازشناسی، معرفی و حفاظت از آن در اوج خود بوده و تأثیر شگرف این میراث در زندگی و جامعه ایرانی، نکته‌ای است که می‌تواند در لابه لای اسناد موجود آن بدرستی به آیندگان منتقل شود.

بسیاری از مشاغل مرتبط با صنعت چاپ با پیشرفت تکنولوژی از بین رفته‌اند اما در مشاغلی که پایه هنری دارند مانند مسگری شاهد این هستیم که با اقبال مردم روبه‌رو شده‌اند و به قولی یک رفت و برگشت از مدرنیته به سنت اتفاق افتاده است و خیلی از خانواده‌ها و توریست‌ها از تولیدات

صنایع دستی استفاده می‌کنند.»

حافظی درباره این که چه مشاغلی در این مسیر شناسایی و قرار است احیا شوند، گفت: «پیشه‌های انتخاب شده در اولویت نخست عمدتاً از مجموعه منسوجات و چرم نظیر مروج بافی، جولا بافی، لوافی، گکش دوزی و در اولویت دوم مشاغلی چون ساعت سازی، چلنگری و زربافی بوده است. البته مراحل کار این مرکز در گام نخست آماده‌سازی فضا بدون صنعتکار و گشایش برای بازدیدکنندگان و گام دوم فعال‌سازی فضاها و واگذاری آن به صنعتگران و گام سوم استقلال صاحبان حرفه و صنعتگران پیشه‌های قدیمی است.»

و ساز غیرقانونی براساس وظایف قانونی مان تا زمانی که سقف زده نشده می‌توانیم آن را تخریب کنیم. وی با بیان اینکه واحد رفع تصرف در این اداره کل راه و بهرشداری هم در این موضوع همراه بوده است، اظهار کرد: در نوع برخورد نیز هیچ کسی نوع رفتار صورت گرفته را نمی‌پسندد چون ما از مردمیم و باید طبق قانون برخورد کنیم و همه مردم برای ما یکسان هستند. این مقام مسئول با اشاره به اینکه در حوزه سکونتگاه‌های غیررسمی تصرفات زیادی انجام شده و براساس قانون باید به هماهنگی دستگاه‌های مربوطه این رفع تصرف انجام شود، عنوان کرد: اگر رفع تصرفات به شکل قانونی صورت نگیرد در آینده با مشکلات زیادی مواجه می‌شویم.



رکود و به حاشیه رفتن این پیشه‌ها شده است و آیا همان عوامل بار دیگر نمی‌تواند در احیای آنها خلل ایجاد کنند، گفت: «با فرآیند مدرن شدن صنعت و تکنولوژی، عقب ماندن و به حاشیه رانده شدن بسیاری از مشاغل اجتناب‌ناپذیر بود. البته این موضوع تنها مختص کشور ما نیست و در کل دنیا این مسأله دیده شده است اما در سال‌های اخیر شاهد یک بازگشت به صنایع دستی و سنتی هستیم به‌طوری که رویکرد مردم نسبت به این موضوع تغییر و نظر بسیاری را به خود جلب کرده است. این طبیعی است که رشد و پیشرفت تکنولوژی یکسری از پیشه‌ها از بین برونند برای مثال

رکود و به حاشیه رفتن این پیشه‌ها شده است و آیا همان عوامل بار دیگر نمی‌تواند در احیای آنها خلل ایجاد کنند، گفت: «با فرآیند مدرن شدن صنعت و تکنولوژی، عقب ماندن و به حاشیه رانده شدن بسیاری از مشاغل اجتناب‌ناپذیر بود. البته این موضوع تنها مختص کشور ما نیست و در کل دنیا این مسأله دیده شده است اما در سال‌های اخیر شاهد یک بازگشت به صنایع دستی و سنتی هستیم به‌طوری که رویکرد مردم نسبت به این موضوع تغییر و نظر بسیاری را به خود جلب کرده است. این طبیعی است که رشد و پیشرفت تکنولوژی یکسری از پیشه‌ها از بین برونند برای مثال



اقدام صورت گرفته است. امینی‌زاده با اشاره به اینکه در تصاویر مشخص است که این بنا منزل مسکونی نبوده بلکه یک چارچوب بدون دیوار با پلاستیک است، عنوان کرد: از لحاظ چارچوب و رویه قانونی نیز هر ساخت

شده از نظر قانونی کاربری آن فضای سبز و متعلق به راه و شهرسازی است، تصریح کرد: هرگونه ساخت و ساز در این مکان غیرقانونی بوده که هم تصرف و هم ساخت و ساز غیرقانونی و بدون دریافت مجوز، دو

شغل‌های فراموش شده در سرای سعدالسلطنه زنده می‌شوند

## احیای کهن پیشه‌های قزوین

**قزوین** - **کوروس سلیمانی**، روزگار تغییر کرده است، با پیشرفت هر روزه فناوری، هر روز شغل‌ها و پیشه‌های جدیدی متولد می‌شوند و در مقابل پیشه‌هایی هستند که دیگر تعلقی به امروز ندارند و به فراموشی سپرده می‌شوند. در کهن شهر قزوین بسیاری از پیشه‌های کهن و سنتی این دیار کم‌رنگ تر شده و در حال فراموشی است. اما مسئولان شهرداری قزوین به تازگی طرح‌ها و برنامه‌هایی برای احیای این مشاغل دارند، مشاغلی که می‌توان به عنوان میراثی زنده از گذشته‌ای دور در برابر چشم نسل امروز و گردشگران شهر قزوین قرار داد.

اسماعیل حافظی مدیرعامل سازمان خدمات طراحی شهرداری قزوین درباره اهمیت این کار به خبرنگار «ایران» گفت: «شهر قزوین نیز از کهن شهرهای ایران با تاریخ و تمدنی چندین هزار ساله است که در دل خود گنجینه‌ای ارزشمند از استادکاران و پیشه‌ورانی از دوران گذشته به یادگار گذاشته که هر یک از این پیشه‌ها

## تعلیق خدمت تیم رفع تصرف خانه بانوی بندرعباسی

**بندرعباس** - شهردار بندرعباس در توضیح آخرین اقدامات صورت گرفته در مورد تخریب خانه خبرساز در این شهر گفت: از روز نخست دستور دادیم که اعضای تیم رفع تصرف از سازمان تخلفات معلق شوند تا بررسی‌ها صورت بگیرد و تصمیم مقتضی گرفته شود.

عباس امینی‌زاده در جمع خبرنگاران، بیان اینکه بنده به‌عنوان یک شهروند و مسئول نوع برخورد صورت گرفته را محکوم می‌کنم و با خاطیان برخورد شدید انجام می‌دهم، تصریح کرد: هر چه داریم در دستر است و برای خدمتگزاری در این صندلی نشسته‌ایم و برای خدمت به مردم مسئولیت قبول کرده‌ایم و هیچ کدام از همکارانم نیست مقابل‌ه با مردم