از جشنواره‌ها چه خبر؟

■ به گفته محمدرضا صابری، دبیر و سخنگوی انجمن سینمادار‌ان با توجه به اینکه هر سالنی با قابلیت یک سوم در هر سانس در طول برگزاری جشنواره، فیلم نمایش می‌دهد، تعداد سالن‌های مردمی بیشتر می‌شود. بر همین اساس قرار است تمام سالن‌های مدرن و سینماهای ممتازی که به روز هستند و صدا، تصویر و صندلی‌های خوبی دارند، در جشنواره فیلم فجر نمایش فیلم داشته باشند. همچنین اعلام شده است که بر اساس برنامه‌ریزی انجام شده تا ساعت ۸ نمایش فیلم‌ها در سینماهای مردمی تمام شود تا مخاطبان تا ساعت منع تردد بتوانند به خانه‌های خود بازگردند. نکته مهم دیگری که صابری به آن تأکید کرده این است که امسال بلیت فروشی در سالن‌های سینما وجود ندارد و مخاطبان می‌توانند بلیت فیلم‌های مورد علاقه خود را از طریق پلتفرم‌هایی که اعلام می‌شود، خریداری کنند./مهر

■ اعضای هیأت داوران بخش دیگر گونه‌های اجرایی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر معرفی شدند. بر اساس این خبر سعید اسدی، آزاده گنجه و امیر راد مسئولیت داوری آثار راه یافته به این بخش را بر عهده گرفتند. سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر به دبیری حسین مسافر آستانه ۱۱ تا ۲۰ بهمن برگزار می‌شود. نشانی سایت این رویداد www.fitf.ir است./روابط عمومی جشنواره

■ اداره کل امور هنری بنیاد شهید و امور ایثارگران با حمایت از بخش ویژه تئاتر خیابانی سی و نهمین جشنواره تئاتر فجر با عنوان «سرباز انقلاب»، با این رویداد مهم تئاتر ایران همکاری می‌کند./ایکنا

■ نکوداشت پرویز پورحسینی بازیگر و چنگیز جلیلوند صداپیشه و بازیگر که امسال به دلیل ابتلا به بیماری کرونا دار فانی را وداع گفتند، در مراسم اختتامیه جشنواره فیلم فجر برگزار می‌شود. سی و نهمین جشنواره فیلم فجر از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۹۹ همزمان با چهل و دومین سالگرد پیروزی انقلاب اسلامی ایران به دبیری سید محمدمهدی طباطبایی نژاد برگزار خواهد شد./ روابط عمومی جشنواره

خط خبر

■ مستر کلاس‌های رهبری ارکستر با مشارکت نصیر حیدریان استاد دانشگاه گراتس وین در مرکز آموزش بنیاد رودکی برگزار می‌شود. این دوره از مستر کلاس‌ها در ادامه دو مستر کلاس پیشین مرکز آموزش هنری و در دو سطح مبتدی و پیشرفته از ۱۳ بهمن شروع و تا نیمه اسفندماه ادامه خواهد یافت. علاقه‌مندان برای کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند به نشانی الکترونیکی Bonyadroudaki.ir یا به صفحه اینستاگرام بنیاد رودکی مراجعه کنند./روابط عمومی و امور بین‌الملل بنیاد رودکی

■ سیروس مقدم که پیش از این سریال‌های پر مخاطبی را برای تلویزیون در ژانرهای درام، کمدی و اجتماعی ساخته است، این بار با «جزیره» به قلم علی طالب آبادی به سراغ قصه‌ای درام و اجتماعی برای پخش از فیلیمو رفته است که منوچهر محمدی آن را تهیه و امیرحسین حیدری به عنوان مجری طرح او را همراهی می‌کند. این سریال که به صورت اختصاصی از پلتفرم فیلیمو منتشر خواهد شد، با اتمام مراحل انتخاب بازیگران بزودی نقش آفرینانش را معرفی خواهد کرد و مقدم قصد دارد در سریال «جزیره»، قصه‌ای متفاوت و جذاب را روایت کند که با دیگر آثارش متفاوت است./روابط عمومی

■ فیلم کوتاه «مَگرالِن» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی مریم زارعی و نویسندگی پیام سعیدی در ۳ رشته بهترین کارگردانی، فیلمبرداری و گروه بازیگران نامزد دریافت جایزه سالانه جشنواره بین‌المللی لیفت آف شد./ایلنا

نمایشگاه

۳۰ میلیارد تومانی شدن فروش نمایشگاه مجازی کتاب تهران در ساعات اولیه ششمین روز

استقبال مردم پیش‌بینی‌ها را بر هم زد

مریم شهبازی
خبرنگار

نمایشگاه مجازی کتاب تهران در ساعات ابتدایی ششمین روز برگزاری‌اش ۳۰ میلیارد تومانی شد؛ این در حالی است که زمان برگزاری آن برای دو روز دیگر، تا ساعت ۲۴ هشتم بهمن ماه تمدید شده است. بنابراین برای اطلاع از فروش نهایی نمایشگاه کتاب و استقبال مردم باید قدری بیشتر منتظر بمانیم.

انتشار آمار فروش نخستین تجربه نشر در برپایی نمایشگاه مجازی کتاب در حالی است که مردم با زهم پیش‌بینی مسئولان را به هم زدند؛ باوجود محدودیت‌هایی که شیوع جهانی کرونا طی یک سال اخیر رقم زده و از سویی مشکلات اقتصادی برآمده از تحریم‌ها، دوستداران کتاب نشان دادند که همچنان برای کتاب در کنار سایر هزینه‌های روزمره زندگی‌شان اهمیت قائل هستند.

این نمایشگاه که به‌دنبال تلاش چندماهه مسئولان خانه کتاب و ادبیات ایران (مجری برگزاری نمایشگاه کتاب و زیرمجموعه معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی) در همکاری با اتحادیه ناشران و کتابفروشان تهران و همچنین دیگر فعالان عرصه نشر برپاشده تجربه‌ای است که تا به امروز مصداقی در عرصه جهانی نداشته است. اهمیت برپایی این نمایشگاه به‌رغم محدودیت‌های پیش روی آن و برخی کاستی‌هایی که خود مسئولان هم پیش‌تر از احتمال وقوع آنها سخن گفته و حتی عذرخواهی هم کرده بودند در شرایطی برپا شد که صنعت نشر اوضاع مطلوبی ندارد. اغلب ناشران کشور در شرایطی دست به برنامه‌ریزی سالانه می‌زنند که مبنای بخش مهمی از نقدینگی خود را بر فروش آثار در نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران می‌گذارند؛ رویدادی که امسال بنابر ضرورت‌های پزشکی امکان برگزاری‌اش مهیا نشد و شاهد تصمیم ستاد ملی مبارزه با کرونا بر لغو سی و سومین دوره این نمایشگاه بودیم؛ اتفاقی که هرچند ناگزیر بود اما موجب خسارت قابل توجهی به بدنه نشر و همچنین ناشران شد. بنای برگزاری نخستین نمایشگاه مجازی کتاب تهران بر همین اساس گذاشته شد؛ هرچند که از ابتدا با توجه به امکانات و محدودیت‌های پیش رو احتمال بروز برخی مشکلات طی زمان برپایی‌اش دور از تصور نبود. نه‌تنها از جهت زیرساختی نگرانی‌هایی جدی در برگزاری این نمایشگاه از سوی مسئولان ارشاد و اهالی نشر وجود داشت؛ حتی به‌دلیل شرایط اقتصادی حاکم بر جامعه نیز پیش‌بینی می‌شد که مردم استقبال چندانی از آن نکنند. با این حال آمار منتشر شده از میزان فروش این نمایشگاه طی ساعات ابتدایی ششمین روز، گویای فروش ۲۹۰ میلیارد و ۴۴۳ میلیون و ۷۵۳ هزار و ۸۶۴ ریالی در سراسر کشورمان است که البته کمی بعد مرز ۳۰ میلیارد تومان را هم رد کرد. مبلغ یادشده درنتیجه فروش ۵۶۲ هزار و ۶۳۳ نسخه کتاب است؛ تا زمان مذکور ۹۸ هزار و ۹۷۳ سفارش در این نمایشگاه ثبت‌شده که از این تعداد ۷۱ هزار و ۱۲۴ سفارش در انتظار ارسال و ۲۷ هزار و ۸۴۹ سفارش ارسال شده است. از مجموع کل بسته‌های ارسال شده، ۹ هزار و ۶۲۸ بسته از سوی ناشر و ۱۸۱ هزار و ۸۴۸ بسته از سوی پست کتاب ارسال شده است.

همان‌طور که طی گزارش‌های روزهای اخیر اطلاع‌رسانی کرده‌ایم، این نمایشگاه از یکم بهمن‌ماه آغاز شد و قرار بود که دیروز (۶ بهمن) به کار خود پایان بدهد که خبر تمدید دو روزه زمان برگزاری‌اش منتشر شد. بنابراین اگر هنوز هم برای خرید کتاب‌های موردنظر خود فرصتی نیافته‌اید تا ساعت ۲۴ فردا، سه‌شنبه برای مراجعه به نشانی الکترونیکی tehranbookfair.ir زمان در اختیار دارید؛ هرچند که بهتر است با توجه به افزایش تعداد مراجعه‌کنندگان در ساعات پایانی و کند شدن احتمالی سرعت اینترنت زودتر دست به کار شوید.

آثار ناشران حاضر در نمایشگاه هم‌اکنون در بخش‌های عمومی، کودک و نوجوان و دانشگاهی و آموزشی در دسترس عموم علاقه‌مندان قرار دارند. البته در قسمت خارجی هم با توجه به حضور ناشرانی از ۲۸ کشور جهان شاهد دو بخش کتاب‌های لاتین و عربی هستیم. افزون بر این، دیجیتال هم یکی دیگر از بخش‌های این نمایشگاه است. کتاب‌های بخش داخلی با تخفیف ۲۰ درصدی و کتاب‌های بخش خارجی هم با تخفیف ۵۰ درصدی به فروش می‌رسند. اما خبر خوبی که بارها از آن سخن گفته‌ایم ارسال رایگان کتاب‌ها به خانه خریداران است؛ اتفاقی که در همکاری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با شرکت پست شاهد آن هستیم. کتاب‌های خریداری شده طی ۳ تا ۶ روز ارسال می‌شوند.

گفتنی است که در مواجهه با هر سؤال یا مشکلی در مسیر خرید یا دریافت آثار مورد نظر خود می‌توانید با شماره ۰۲۱-۹۱۰۰۹۸۹۸ تماس بگیرید؛ در این مرکز تماس سیصد کانال جهت پاسخگویی در نظر گرفته شده تا انتظار برای اتصال به کارشناسان مربوطه به کمترین زمان ممکن برسد.

سینما

جشنواره فیلم فجر، کوچه آشتی‌کنان مخاطب با سینما

فرهنگی/ اگر امروز از مردم کوچه و خیابان سراغ فیلم‌های در حال نمایش را بگیریم و از آنها سؤال شود که آیا از بازگشایی سالن‌های سینما و برنامه اکران خبر دارند یا نه؟ شاید پاسخ اغلب آنها بی‌اطلاعی از وضعیت فعالیت سینماها باشد؛ نه در تبلیغات تلویزیونی خبری از فیلم‌های روی پرده است و نه نشانی از آنها در بیلبوردهای شهری وجود دارد، اگرچه چنته سینماها هم از فیلم‌های تازه نفس خالی است. در حالی که تلاش سینمادار‌ان و تهیه‌کنندگان در چند ماه اخیر معطوف بر این بوده که سینماها در دسته‌بندی مشاغل از دسته سوم به دسته دوم صعود کنند و موقعیت قرمز کرونا، سالن‌های سینما را به تعطیلی نکشاند اما حالا در وضعیت زرد هم سالن‌های سینما خلوت است و تفاوتی با ایام تعطیلی ندارد. زنده بودن سالن سینما به نفس مخاطب گره خورده است و ترغیب مخاطب برای رفتن به سالن سینما، فیلم خوب می‌خواهد، البته هر سال در همین ایام و با نزدیک شدن به ایام جشنواره فیلم فجر اکران از تب و تاب می‌افتد و امسال با شیوع کرونا این بحران دو چندان شده است. در شرایط ویژه امسال و در روزهایی که سینما زیر سایه اخبار جشنواره قرار دارد تصمیم به اکران فیلم‌ها پرریسک‌تر از سال‌های قبل شده است. در حال حاضر «دیدن این فیلم جرم است» تنها فیلم جدید اکران است که حدود یک ماه از آغاز نمایش آن می‌گذرد. «آقای سانسور» علی جبارزاده، «پیشی میشی» حسین قناعت و «بی‌حسی موضعی» حسین مهکام در کنار «تنت» کریستوفر نولان دیگر فیلم‌های روی پرده است که پیش از تعطیلی چندماهه سالن‌های سینما به چرخه اکران اضافه شده بودند. از سوی دیگر سبد اکران آنلاین هم خالی از فیلم‌های تازه است؛ به نظر می‌رسد بازگشایی سالن‌های سینما تنها تنور جشنواره را گرم کرده است و چراغ امید سینمادار‌ان هم البته به همین جشنواره روشن است. نمایش آثار جشنواره فیلم فجر در سینماهای مردمی حتی با تنها ۳۰ درصد ظرفیت می‌تواند نبض سالن‌های سینما را در دست بگیرد و شروعی جان‌دار برای اکران در سینماها باشد، به شرط آن که با حمایت سازمان سینمایی برنامه‌ریزی مناسبی برای اکران سینماها در ایام پس از جشنواره وجود داشته باشد. اکران مناسب بعد از ایام جشنواره می‌تواند تداوم آشتی مخاطب با سالن‌های سینما باشد. فیلم‌های زیادی با پتانسیل بالای جذب مخاطب، آماده اکران است ،اما شرط رضایت صاحبان آنها برای اکران در گرو برنامه‌های حمایتی سازمان سینمایی، تبلیغات و اطلاع‌رسانی مناسب است.

کارشناسان حوزه سینما بر این باورند که آشتی مخاطب ایرانی با سینما به زمان نیاز دارد اما اکران آثار جشنواره در سینماهای مردمی و پس از آن چیدمان مناسب اکران می‌تواند این زمان را کوتاه کند. نباید این فرصت را از دست داد و منتظر اکران نوروز بود، باید از امروز برای اکران مناسب سینما بعد از جشنواره فیلم فجر برنامه‌ریزی کرد.

ادبیات

نشست «جهان شاعرانه سهراب سپهری» در اسپانیا برگزار شد

زندگی در شعر سهراب بیدار است

«جهان شاعرانه سهراب سپهری» موضوع نشست مجازی در حوزه ادبیات معاصر فارسی با شرکت دو استاد دانشگاه از ایران و اسپانیا به همت رایزنی فرهنگی ایران در اسپانیا شامگاه روز جمعه برگزار شد.

در این نشست مجازی اسماعیل آذر استاد ادبیات فارسی و آنتونی گونزالو کاربو استاد دانشگاه بارسلونا در موضوع مضامین انسانی در شعر سپهری به بحث پرداختند. خواکین رودریگز ایران شناس و مدرس زبان فارسی در اسپانیا نیز اجرای جلسه و کار ترجمه موضوعات طرح شده از سوی سخنرانان را بر عهده داشت. در ابتدای این جلسه محمد مهدی احمدی رایزن فرهنگی جمهوری اسلامی ایران ضمن اشاره به جایگاه سهراب سپهری به عنوان شاعر و نویسنده و نقاش برجسته در ایران معاصر گفت: «اشعار سپهری به زبان‌های مختلف از جمله انگلیسی، اسپانیایی، فرانسوی و ایتالیایی ترجمه شده‌اند.» احمدی افزود: «زبان شعر او زبانی نرم و لطیف بود و در فرم نیز از سبک نیمایی پیروی می‌کرد.»

اسماعیل آذر استاد زبان و ادبیات فارسی سخنان خود را با عنوان «زندگی، مرگ و تنهایی در شعر سهراب سپهری» آغاز کرد و گفت: «در شعر سپهری رنگ و نور جایگاه خاص دارند. سپهری در شعر خود در سطح افقی موفق‌تر است از سطح عمودی. ولی مهم‌ترین ویژگی آثار او بی شک حس آمیزی است. مثل عبارت «قاب صدا»، قاب دیدنی است ولی صدا شنیدنی. این دو حس را با هم درمی‌آمیزد.»

آذر درباره ویژگی‌های شخصیتی سپهری گفت: «چند کلمه از خلقیات و درونیات سپهری می‌گویم. با هیچ کس بحث نمی‌کرد. قناعت را همیشه در نظر داشت. خجول و آرام بود. حتی تابلوهای نقاشی‌اش را نمی‌فروخت بلکه هدیه می‌داد. به کشورهای زیادی سفر کرد ولی سفرش برای تفنن و تفریح نبود. برای مثال وقتی به ژاپن رفت کنده کاری روی چوب را از آنها یاد گرفت. در پاریس لیتوگرافی را یاد گرفت، در هندوستان محو آثار معماری شد؛ بویژه در تاج محل. خیلی چیزها از هندی‌ها یاد گرفت و با بزرگان هند و آثار آنها آشنا شد.»

او در بخش دوم به مفهوم زندگی در شعر سهراب پرداخت و گفت: زندگی در شعر سهراب بیدار است: «شب سرشاری بود. رود از پای صنوبرها تا فراتر می‌رفت. دره مهتاب اندود. و چنان روشن کوه که خدا پیدا بود.»

آنتونی گونزالو کاربو استاد دانشگاه بارسلونا و پژوهشگر تصوف ایرانی گفت: «من قصد دارم به وجه بصری کارهای سهراب سپهری بپردازم. این وجه البته تنها در شعر او نیست، بلکه به شکل مشخص‌تری می‌توانیم آن را در نقاشی‌های او نیز ببینیم. از این نظر می‌خواهم درباره نشانه‌شناسی رنگ‌ها در آثار او مطالبی را ارائه نمایم.»

آنتونی گونزالو کاربو در پایان سخنان خود با اشاره به ترکیبات گوناگون سپهری در اشعار خود با استفاده از رنگ سبز و اشاراتی که به مفهوم آن در نشانه شناسی عرفانی شعر فارسی دارد، اوج کار سهراب را از این منظر دفتر شعر «حجم سبز» دانست و با این جمله سخنان خود را به پایان برد که این سیر معنایی برای رنگ‌ها در ادبیات فارسی در مورد رنگ سبز عمق و پیچیدگی بیشتری دارد و می‌بینیم که چگونه می‌توان آن را از خط سبز حافظ تا حجم سبز سهراب سپهری پی گرفت.

CH2=CH2

فراخوان تجدید مناقصه عمومی
شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام (سهامی عام)
نوبت اول

ردیف	شماره مناقصه	نوع فرآیند	موضوع مناقصه	مناقصه‌گزار	تلفن تماس	مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه
۱	ت م ن/۹۹۴۰	مناقصه عمومی توأم با ارزیابی کیفی	ارائه خدمات حمل و نقل و ایاب و ذهاب کارکنان منطقه ۳ شامل: تردد فیمابین مجتمع پتروشیمی بندر امام و شهرستان‌های آبادان، شادگان و حومه؛ به‌صورت سرویسی	شرکت پتروشیمی بندر امام	۰۶۱۵۲۴۵۴۳۷۰	تضمین شرکت در مناقصه ۲/۷۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و طبق شرایط درج شده در اسناد مناقصه و به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا چک تضمین شده بانکی و یا واریز وجه نقد به حساب مناقصه‌گزار درج شده در اسناد مربوطه

۱ خرید اسناد مناقصه: واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال از طریق درگاه پرداخت اینترنتی به نشانی تارنمای مرقوم در ذیل همین آگهی
۲ مهلت، زمان و نشانی اینترنتی جهت دانلود اسناد مناقصه: تا ۷ روز از تاریخ انتشار نوبت دوم این آگهی (به فاصله ۲۴ ساعت پس از انتشار نوبت اول)، به‌صورت آنلاین در سایت اینترنتی مرقوم در همین آگهی
۳ مهلت، زمان و نشانی تحویل پاکات پیشنهاد قیمت: ظرف مدت حداقل ۱۰ روز پس از اتمام مهلت دریافت اسناد مربوط (زمان درج شده در اسناد) و به نشانی: استان خوزستان- بندر امام خمینی- مجتمع پتروشیمی بندر امام- ساختمان دفتر مرکزی- اتاق ۱۱۹
تذکر: ارائه رونوشت گواهی معتبر صلاحیت ایمنی و گواهی صلاحیت پیمانکار در زمینه حمل و نقل از اداره کار، تعاون و رفاه اجتماعی جهت شرکت در مناقصه الزامی است.
این اسناد به نشانی www.BIPC.org.ir لینک سامانه معاملات قابل مشاهده و پس از تکمیل فرآیند خرید قابل دانلود می‌باشد.
نکته مهم: کلیه مناقصه‌گران الزاماً می‌بایست از طریق آدرس اینترنتی BIPC.org.ir نسبت به ثبت‌نام، خرید و دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند. متذکر و مؤکد است دانلود اسناد مناقصه شرکت پتروشیمی بندر امام از سایر سایت‌های اینترنتی مناط اعتبار نمی‌باشد.
روابط عمومی شرکت سهامی پتروشیمی بندر امام

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی
نوبت اول
شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام)
شرکت پتروشیمی پارس (سهامی عام) واقع در بندر عسلویه در نظر دارد «خرید تجهیزات اتاق سرور» به شرح جدول زیر را پس از انجام ارزیابی کیفی، از طریق برگزاری مناقصه به یک شرکت معتبر و مجرب واگذار نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌های معتبر و مجرب دعوت می‌نماید، جهت ثبت‌نام در سامانه معاملات این شرکت و دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی، حداکثر ظرف مدت یک هفته پس از انتشار نوبت دوم این آگهی، به بخش سامانه معاملات در پایگاه اطلاع‌رسانی شرکت پتروشیمی پارس به نشانی WWW.PARSPC.NET مراجعه فرمایند.
در صورت نیاز به کسب اطلاعات بیشتر، مناقصه‌گران می‌توانند با شماره تلفن ۰۷۷۳۷۲۶۳۸۷۹ تماس حاصل فرمایند.

ردیف	موضوع	تعداد (عدد)	توضیح
۱	سرور	۷	Cisco Balde UCS B200 m5
۲	ذخیره‌ساز	۱	EMC Unity XT 480
۳	سوییچ شبکه	۱	Cisco Catalyst 3850-24XS-S

روابط عمومی شرکت پتروشیمی پارس

آگهی فراخوان مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
با ارزیابی کیفی (فشرده) (۹۹-۱۷۰-T)
خرید و نصب تعداد ۷۸ دستگاه دوربین مدار بسته ثابت و متحرک تحت شبکه (IP) و تجهیزات جانبی مربوطه در ترمینال داخلی و محاوط فرودگاه بین‌المللی آیت الله هاشمی رفسنجانی کرمان
فرودگاه بین‌المللی آیت‌الله هاشمی رفسنجانی کرمان
اداره کل فرودگاه‌های استان کرمان در نظر دارد مناقصه عمومی خرید دوربین جهت تجهیز ترمینال داخلی و محاوط فرودگاهی فرودگاه بین‌المللی آیت الله هاشمی رفسنجانی کرمان را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به‌صورت ارزیابی کیفی فشرده (چهار پاکت) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس: www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم وضعیت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
◀ تاریخ انتشار مناقصه در سامانه: ساعت ۱۰:۰۰ صبح روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۷
◀ مهلت دریافت اسناد مناقصه از سایت: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۱۴
◀ مهلت ارسال و بارگذاری ارائه پیشنهاد: تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۱//۲۸
◀ زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: ساعت ۱۰:۰۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۳۹۹/۱۱/۲۹
سپرده شرکت در مناقصه به‌صورت ضمانت‌نامه معتبر بانکی با اعتبار حداقل ۳ ماه و قابل تمدید برای ۳ ماه دیگر به مبلغ ۱/۷۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال و یا به‌صورت سپرده نقدی واریز به‌حساب شماره ۰۶۸۴۰۶۳۷۱۸۹۶ IR ۸۷۰۱۰۰۰۰۴۰۰۱۰۶۸۴۰۶۳۷۱۸۹۶ به‌نام تمرکز وجوه سپرده نزد بانک مرکزی به شناسه واریز ۳۱۸۰۰۱۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۳۱۸۰۰۱۱۸ تحویل اداره امور مالی گردد.
◀ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت‌های الف: آدرس: کرمان، انتهای بلوار جمهوری اسلامی، اداره کل فرودگاه‌های استان کرمان، تلفن: ۰۳۴-۳۱۲۱۲۱۵۰، ۰۳۴-۳۱۲۶۶۱۰۰
اداره کل فرودگاه‌های استان کرمان

ایران ورزشی
سازمان آگهی‌های ایران ورزشی
۸۸۵۰۰۶۰۱ - ٤