



به ی‌شوانه دانش علمی بوده است. دومین رویکرد، تبدیل کتابخانه به باشگاه فرهنگی مبتنی بر کتاب بوده است. بر این اساس کتابخانه تنها مرکز برای امانت و قرائت کتاب نیست، بلکه باشگاهی اجتماعی با محوریت کتاب محسوب می‌شود. «سومین رویکرد، صالحی ادامه داد: «سومین رویکرد، توجه ویژه به حوزه کودک و نوجوان بوده است؛ چنانچه کودک و نوجوان ما کتابخوان شوند، جامعه‌ای کتابخوان خواهیم داشت. اگر نسل‌های کتابخوان تربیت کنیم، نسل سالمی خواهیم داشت. خوشبختانه دولت

استاندارد یزد، علیرضا مختاریور دبیرکل نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور و همچنین جمعی دیگر از مسئولان فرهنگی و کشوری برگزار شد. جهانگیری با تأکید بر اهمیت «کتابخانه» در بخش فرهنگی دولت گفت: «نوجه به کتابخانه» جزو مهم‌ترین موضوعاتی است که دولت در بخش فرهنگی همواره در دستور کار خود قرار داده است.» معاون اول رئیس جمهوری در ادامه یزد را نگیس بسیار ارزشمندی در کشورمان خواند. جهانگیری با اشاره به اهمیت کتابخانه و کتاب تصریح کرد:

گروه فرهنگی: کتابخانه مرکزی یرد در حالی بعد از ۲۵ سال به بهره‌برداری رسید که معاون اول رئیس جمهوری در مراسم افتتاحیه این مرکز فرهنگی بر ضرورت شکل‌گیری تعامل میان کتابخانه‌های داخلی با کتابخانه‌های مهم دنیا تأکید کرد و گفت که این‌ها نباید تنها به ساختمان‌های خود محدود شوند.

مراسم افتتاحیه این کتابخانه روز گذشته
با حضور اسحاق جهانگیری معاون اول
رئیس جمهوری، سیدعباس صالحی وزیر
فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدعلی طالبی

این فرهنگ جمهوری اسلامی ایران در اسپانیا
از رئیس کتابخانه ملی این کشور دیدار کرد

گسترش ارتباط فرهنگی ایران
و اسپانیا در زمینه اسناد تاریخی
و کتاب‌های پژوهشی

محمدمهدی احمدی، راینر فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در اسپانیایا با رئیس کتابخانه ملی ایران کشور دیدار کرد. این دیدار در دفتر خانمدهیوآنا سانتوس آرابورو، رئیس کتابخانه ملی اسپانیای برگزار شد. راینر فرهنگی کشورمان در این جلسه به بیان دویوشنهادهمکاری از سوی ایرانی فرهنگی ایران پرداخت. نخست امکارتستریس پژوهشگران ایرانی به فهرست کتاب مربوط به ایران شناسی واسلام شناسی در کشورمقابل ما نیز فهرست کتاب مرتبط با اسپانیای جهان اسپانیایی زبان را در اختیار محققان شمشور خاوهیم داد. دیگر تستریس دوجانبه در حوضوسناد تاریخی و طرف به نوحی که اسناد مرتبط با تاریخ و فرهنگ اسپانیایا از سوی ایران در اختیار محققان اسپانیایی قرار بگیرد واسناد مربوط به حوزه ایران شناسی ومطالعات اسلامی نیز دستریس پژوهشگران ایرانی باشد. رئیس کتابخانه ملی اسپانیایان در این دیدار با اشاره به ارتزش کتابخانه ملی به عنوان میراث دافرهان کتابخانه کشور گفت. بخش زیادی از آرشیواسد و منابعمکتبه کتابخانه ملی اسپانیابه صورت دیجیتالی در اختیار اسپانیایان دارد. این ابزارهای بیشتر قرار بگیرد. همچنین آرشیبوطبعاتی این کشور برای بهره برداری پژوهشی از سوی این کتابخانه می تواند در اختیار پژوهشگران ایرانی قرار بگیرد و دستریس جزئیات بیشتری از امکانات وقابلیت های کتابخانه ملی ایران می توانیم مگای مناسب برای تقویت ارتباط را طراحیا و اجرانیم.

三三三

محسن بوالحسنی
خبرنگار

هجدهمین دوره جشنواره

مایش عروسکی
در تالار وحدت و
به کار خود پایان
میتواند از زمانی
تمام
همه ترین تعریف
به عنوان
ما مواجه بود و
نمایشهای نمایشی
بد برگزار کنندگان
نی قرار داد که
مفخته هنرمندان
مسال اگر چه نبود
و کم بسن و سال
کمبود حضور و
شان می داد اما
می شود در
بود جست.

پس منور ہے۔



و کارگردان جوان
بودند که امسال
ت مشترک با
بودی» در بخش
کردند. زیادلودر
جریه شرکت در
های پیش روی
د: «طبیعی است
همیشگی برگزار

مروری بر ہجدهمین جشنوارہ عروسکی، تہران - مبارک کہ امروز بہ کار خود پایان می دہد

تجربه ای متفاوت از تمام ادوار

■ دکوپاژ را تجربه کردیم



مر از کارگردانی **زاد هم** در مسال جشنواره هم عروسیکی تهران در پیش (پز خورشید) در نوجوان در این در جشنواره مسال : «مسال تجربه های بود ام بخش خوب تر و مهمتری دارن. تاشماهر در این ای با نچار و بد بود و واکنش آنها را توشست ای مسال می تواست حتی جنبه افکارا که در جشنواره مسال ش فنی و هنری هم یهای کارگردانی به نرمن اضافه کرد که ها می گوید: «مثلاً» بصورت فیلم تاتار ای عتایکسری از جزای ای اضافه می شد تجربه های باید اتفاق در نیاز به تجربه های تر نیازم بودیم»

یک اتفاق خوب می‌داند و می‌گوید: «این جمله کسانی بود که بسیار موفق با برگراری جشنواره بودند و اول فکر می‌شد که شاید باید دهلی جای جشنواره را برگرزاند و نوش‌حالم که چنین اتفاقی افتاد و تجربه‌ای به تجربه‌های همه ما اضافه کرد.»

وقت پیش‌نرزی با اضافه بیشتر

مینیم یوسفی کارگردان با تجربه‌ای است که اسامی با نمایش «جنگ و صلح» در جشنواره میهمان جشنواره اسامی شرکت کرده و به او سه سال گذشته با نمایش «هدیه اسرار آمیز» در جشنواره شرکت کرده و دو باره تجربه حضور در اسامی و شمال غربی و مجازی جشنواره شرکت کرده و این را حایز تجربه و امکانات می‌داند که قابل توجه هستند و باید برای دوره‌های بعد هم به این امکانات توجه کرد.

دکتر. یوسفی به البته هنری بسیاری دیگر از هنرمندان تئاتری را تئاتر را می‌پسند و می‌نمیسند و حضور تماشاگر می‌داند و معتقد است هر چه غیر از این باشد نمی‌توان نام تئاتر بر آن گذاشت. کارگردان جنگ و صلح و خیزش گردانندگان

وقتی چاره‌ای نیست و وضعیت به‌گونه‌ای است که امکان هرگونه حضور فیزیکی‌ای هنرمند در تماشایگر در کنار هم، به‌دلیل کم‌رنگی، سلب سبب باید به راهکارها و راه‌های جدید فکر کرد. از این زاویه من دید مبتنی بر «تقسیم دارم» (و نفس خود را این طور بسط می‌دهد: «ای تقسیم‌های تو، حرف من از هنرهای باطنی است که همه مردم در سراسر ایران از طریق اینترنت توانستند در طول مدت چند روز به تماشای آثار مسترین داشته باشند و دیگران را نبود کسی در سراسر کشور برای تماشای تاتارهای محیطی یا سالی‌نی طی کند. نکته‌ها و امکاناتی که اسامال تجربه می‌دهد، شما می‌تواند برای سال‌های آینده در شرایطی طبیعی هم مورد استفاده قرار بگیرد تا در وهله اول تئاتر، در دسترس همه باشد و فاصله، مانعی برای عدم دسترسی مردم نباشد. این حال می‌تواند به برنامه‌ریزی دقیق‌تری داشت و بیشتر در اختیار گروه‌ها قرار می‌گرفت تا با کیفیت بهتری کارها را ضابط کنند و به‌جشنواره برسانند چون این کمپوزیت در سه‌سال‌ی اخیر کیفیت

دیر چاردهمین جشنواره موسیقی
نواحی ایران معرفی شد

گروه فرهنگی: محمدعلی مرآتی به‌عنوان دبیر چهاردهمین جشنواره موسیقی نوآهی ایران انتخاب شد. این انتصاب از سوی اسامی مجتبی حسینی معاون امور هنری وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی صورت گرفت. جشنواره موسیقی نوآهی یکی از بزرگ‌ترین رویدادهای موسیقی ایران است که تقریباً یک دهه و نیم از عمر آن می‌گذرد و با وجود کم‌سن و سال بودن توانسته حامی و معرفی‌گر یکی از کهن‌ترین آواهای ایران باشد. موسیقی اهالی، که به خراسانه از نواها و آواهای فرهنگ و هنر اصیل ایران است، از مقامات موسیقی آذربایجانی که در پیوستی روستاهای دور افتاده آن قرار گرفته تا موسیقی خراسان، ترکمن، کردی، بلوچی، بختری، گیلکی، مازندرانی و تنم‌های شاد جنوب که در شهر، روستا، خوشنما و پنهان شده است را به‌عنوان مردم‌پرستانه، تلاشی که ابتدا با همت محضر دادرویشی انجام گرفت تا علاوه بر روشن شدن چراغ دل هنرمندان موسیقی نوآهی، کرامت هنر موسیقی اقوام و استادان برجسته این حوزه هم حفظ شود. به‌رگانه که بسیاری از ادیبان دیگر در بین مانیست‌های هنر و سازشاهان هم که کم‌به‌کم به فراموشی سپرده می‌شود. اما این جشنواره ۱۲ ساله در کنار نگاه حمایتی به پیشکسوتان این حوزه، همچنان در تلاش است تا سبستر را برای رشد و شکوفایی و میراث‌های آسای جوان موسیقی ایران فراهم و استعدادهایی که در پرتو آسایا واجدای خود هستند، محضر دادرویشی که امکان آن را نیز جشنواره، دوره همدت ۶ سال دیرینی این جشنواره بزرگ را برعهده داشت (تا سال ۸۳) و بعد از آن یعنی از سال ۸۴ تا سال ۹۲ که توفیقی چند ساله این جشنواره حاکم شد و برانجام در ۹۱ هفتمین دوره آن با دبیری علی‌اکبر نصر اشرافی و در شهر کرمان ششمین دوره آن با دبیری آناهیتا باغچه‌بان به‌عنوان دبیر این جشنواره از سال ۹۶ تا ۹۹ همدت صدی چهارم سال دبیری این جشنواره را برعهده داشت. آناهیتا باغچه‌بان دبیر موسیقی که خود نوازنده مازمچه و بانگ‌ساز است به اتفاق گروهی شکل خواهد گرفت. البته ناگفته نماند انتخاب برخی از اعضای شورای استعدادهای موسیقی هم مزید بر علت بوده تا این باروجه بیشتری به نسل جوان موسیقی و ایده‌های نو آنها داشته باشند که این انتخاب هم در آواند به‌عنوان توفیق افتاد تا برآید.

نوبت دوم

**فراخوان ویژه فروش قطعات مرغوب (مسکونی، باغ مسکونی و تجاری)
در فازهای ۱ و ۳ و ۴ شهر جدید هشتگرد به شماره ۱۴-۱۲-۹۹**



وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید هشتگرد

شرکت عمران شهر جدید هشتگرد در نظر دارد با استناد به‌مورد تجلسات کمیته ارزیابی قیمت‌های کارشناسی تعداد ۲۲ قطعه با کاربری تجاری، مسکونی و باغ مسکونی واقع در شهر جدید هشتگرد به‌شرح جدول ذیل از طریق فراخوان عمومی اقدام نماید.

● نحوه خرید اسناد فراخوان:

از کلیه متقاضیان خرید دعوت به عمل می‌آید با مراجعه به سایت سامانه مدارکات دولت به آدرس www.setadiran.ir به شماره فراخوان ۰۲۹۹۹۹۱۳۹۰۰۰۰۰۱۵ و مراجعه حضوری به شرکت عمران شهر جدید هشتگرد (واحد روابط عمومی) از روز شنبه مورخ ۹۹/۱۲/۱۶ لغایت روز سه‌شنبه مورخ ۹۹/۰۱/۱۴ جهت دریافت اسناد اقدام نمایند.

مهلت ارائه پاکات و بارگذاری پیشنهادات در سایت از روز چهارشنبه ۱۴۰۰/۰۱/۰۴ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۱/۱۹ ساعت ۱۶:۰۰ می باشد.

۴- **تیمبره ۱:** در صورتی که تضمین شرکت در مزایده به صورت ضمانتنامه بانکی باشد ارائه اصل ضمانتنامه تازه بان گشایی پاکات به اداره پیمان و رسیدگی به آدرس شهر جدید هشتگرد - فاز ۲ - محله ۴ - خیابان نیایش - خیابان شهید مسیح ملاحی - پلاک ۴۹ - کدپستی ۳۳۶۱۹۵۹۳۸۳ ضروری است و عدم ارائه اصل ضمانتنامه بمنزله انصراف از شرکت در مزایده میباشد.

جلسه بازگشایی پاکات روز شنبه مورخ ۱۳/۰۱/۱۴۰۰ ساعت ۱۰:۰۰ در اتاق کنفرانس شرکت می‌باشد.

تیمبر ۲: چنانچه اشخاص (اعم از حقیقی و حقوقی) چک برگشتی نزد شرکت عمر اند داشته باشند حق شرکت در فراخوان را ندارند.

➤ **تبصره ۳۵:** ارائه هر گونه اسناد و چک غیر شرکت کننده در فراخوان مورد قبول نمی باشد و مدارک لازم جهت اثبات موضوع باید ارائه گردد.

◀ **تبصره ۴:** اولویت با مزایده‌گری است که پیشنهاد قیمت آن به صورت نقدی و در شرایط یکسان از طریق سامانه ستاد ایران ارائه گردد.

● نوع و مبلغ تضمین شرکت در فراخوان:

[illegible]

قیمت فروش اسناد فراخوان ۵۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد هزار ریال) می باشد.

همچنین این فراخوان در پایگاه اینترنتی شرکت عمران به آدرس www.hashtgerd.ntdc.ir و همچنین در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به نشانی www.setadiran.ir قابل مشاهده می‌باشد.

قطعات فراخوان فروش عمومی ۱۴-۱۲-۹۹									
کاربری	ردیف	فاز	ناحیه	منطقه	شماره قطعه	مساحت کل	قیمت کارشناسی نقدی	نقد ۵۰ % الباقی ۳۶ ماهه	
تجاری	۱	۱	۱۶	—	۱۰۳/۱	۹۵۰۲۰	۱۴,۰۸۹,۶۰۰,۰۰۰	۱۶,۴۹۳,۶۳۸,۰۰۰	
	۲	۱	۱۶	—	۱۰۳/۲	۹۵۰۲۰	۱۳,۳۲۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۶۰۲,۰۹۰,۰۰۰	
	۳	۳	۱	—	۴۲۱۳/۱	۳۵۰,۰۰	۱۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۲۹۲,۰۰۰,۰۰۰	
	۴	۳	۱	—	۴۰۱۱/۱	۶۷۳,۶۰	۲۲,۵۶۵,۶۰۰,۰۰۰	۲۴,۷۶۵,۷۴۶,۰۰۰	
	۵	۳	۶	—	۶-۳-۱-۳	۴۹۰	۲۰,۵۸۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۲,۵۸۶,۵۵۰,۰۰۰	
مسکونی	۶	۳	۱	—	۴۱۴۲	۷۰۶,۱۷	۲۱,۸۹۱,۲۷۰,۰۰۰	۲۴,۰۲۵,۶۶۸,۸۲۵	
	۷	۳	۱	—	۴۱۴۷/۱	۴۳۹,۹۵	۱۴,۰۷۸,۴۰۰,۰۰۰	۱۵,۴۵۱,۰۴۴,۰۰۰	
	۸	۳	۱	—	۴۱۴۷/۲	۴۳۶,۳۳	۱۳,۹۶۲,۵۶۰,۰۰۰	۱۵,۳۲۳,۹۰۹,۶۰۰	
	۹	۳	۱	—	۴۰۵۶	۶۵۳,۹۴	۲۱,۹۰۶,۹۹۰,۰۰۰	۲۴,۰۴۲,۹۳۱,۵۲۵	
	۱۰	۳	۱	—	۴۲۴۶/۱	۳۵۱,۷۶	۱۰,۹۰۴,۵۶۰,۰۰۰	۱۱,۹۶۷,۷۵۴,۶۰۰	
	۱۱	۳	۱	—	۴۲۴۹/۱	۳۵۱,۷۹	۱۰,۹۰۴,۵۶۰,۰۰۰	۱۱,۹۶۷,۷۵۴,۶۰۰	
	۱۲	۳	۱	—	۴۲۰۵/۱	۳۵۰	۱۱,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۶۷۶,۱۲۵,۰۰۰	
	۱۳	۳	۱	—	۴۰۸۶/۱	۳۲۰	۱۰,۲۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۲۳۸,۴۰۰,۰۰۰	
	۱۴	۳	۱	—	۴۱۷۹/۲	۳۵۰	۱۰,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۲۹۱,۵۶۲,۵۰۰	
	۱۵	۳	۱	—	۴۱۷۱/۱	۳۵۰	۱۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳,۱۱۱,۰۰۰,۰۰۰	
	۱۶	۳	۱	—	۴۱۴۱/۲	۷۷۸,۸۳	۲۵,۷۰۱,۳۹۰,۰۰۰	۳۰,۰۸۶,۶۸۹,۶۶۹	
	۱۷	۳	۸	—	۱۵۴/۲	۳۲۰	۱۱,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳,۱۱۱,۰۰۰,۰۰۰	
	۱۸	۴	۱	—	۱۵	۵۰۲۴,۱۸	۱۵۸,۲۶۱,۶۷۰,۰۰۰	۱۸۵,۴۶۵,۰۶۷,۴۴۴	
	۱۹	۴	۱	—	۱۶	۹۹۰۰,۱۹	۳۱۶,۸۰۶,۰۸۰,۰۰۰	۳۷۰,۸۶۱,۱۱۷,۴۰۰	
	باغ مسکونی	۲۰	۳	۷	—	۱۲۸	۱۱۳۷,۴۰	۳۹,۸۰۹,۰۰۰,۰۰۰	۴۳,۶۹۰,۳۷۷,۵۰۰
۲۱		سایت باغشهر			۳۰۰	۹۹۶,۹۴	۳۶,۷۸۶,۷۸۰,۰۰۰	۴۳,۰۵۳,۵۲۴,۳۳۸	
۲۲		سایت باغشهر			۳۰۱	۹۱۸,۵۵	۳۳,۹۸۶,۳۵۰,۰۰۰	۳۹,۷۸۵,۲۷۰,۹۶۹	