



تایا تشخيص و درمان را درياقت کنند که اين با هدف و تعريف اصلي به مديسين در تلاش است. تعريف، البته قطع هدف از نظر مديسين تا مئين سلامت بيمار در شرايط اضطراري و نيز توصيه هاي کلي تا زمان دسترسي به پزشک است و همچگاه جای معيابه فيزيکي و پيگيري بيمار توسط پزشک نمی آيد. طرفي اين انتقاد به برخي از پزشکان و درمانگران وارد است که وقت کافي را در مطب يا مراکز درمانی صرف گرفتن شرح حال و ارتباط روجي با بيمار نمی کنند. کدين همزمان چند بيمار در مطبها و کلينک هاي شلوغ و معطل ماندن بيمار برای یک ويزيت کوتاه علاوه بر آن که خلاف اصول و اخلاق پزشکی است، باعث ترغيب بيماران به استفاده از مراکز آراهای اينچيني و طبابت از راه دور می شود.

و تأکید می‌کند: «به هر حال استفاده از تله مدیسین در برخی رشته‌های پزشکی مانند روانپزشکی و مشاوره‌های روان درمانی بویژه در شرایط کنونی قرنطینه و افزایش میزان افسردگی و اضطراب در جامعه تا حد زیادی مؤثر بوده است. اما این روش به این معنا نیست تمام تخصص‌های درمانی و پزشکی تعمیم داد».

خدمات پزشکی از دقت مطلوبی برخوردار است و درمانه بودن اطلاعات بیماران در آن نظر گرفته می‌شود.

به گفته او با وجود این، به کارگیری این سیستم در کشور ما معنای دیگری پیدا کرده و شامل ویزیت و درمان دارد. فراموش بیمار معمولی هم در درمان برای تشخیص و درمان بیماری در هر شرایطی، گرفتن شرح حال به صورت چهارم به چهره و معاینه فیزیکی بیمار با توجه پزشک معالج است.

به عقیده این پزشک آنچه به عنوان یک مسایل در این چند سال و بویژه در ده سال گذشته با شیوع کرونا در کشور رایج شده تفاوت قابل توجهی نسبت به اهداف اصلی این طرح دارد. مخالفان طبابت از راه دور به شیوه کنونی آن را مغایر با اصول حفظ حريم خصوصی بیمار و سوند حفظ می‌دانند. در این بین الیگیشن‌های گوناگون اینترنتی «طبابت از راه دور» داخلی هم این گونه به مردم القا می‌کنند که بدون مراجعه به پزشک می‌تواند از طریق این، ابتها از راه دور

فناوری انتقال اطلاعات و تجهیزات مخابراتی.

این اطلاعات می‌تواند تصاویر بیمار و پارامترهای مختلف سلامتی او مثل علائم حیاتی و شرح حال بیمار، نوار قلبی، عکس‌های رادیولوژی یا نتایج آزمایش‌ها و... بیمار باشد. پزشک با تیم پزشکی که در فاصله دوری از بیمار هستند، همزمان این اطلاعات را دریافت کرده و با مطالعه و بررسی و پرسش از بیمار اطلاعات لازم برای تشخیص بیماری و درمان را بدست می‌آورند و بلافاصله مشاوره می‌دهند. برای درمان ارائه می‌دهند. این تکنولوژی عموماً در شرایطی که امکان استقرار تیم پزشکی در مکانی مورد نیاز نبود استفاده قرار می‌گیرد.

در چنین شرایطی امکانات سیستم تله مدیسین می‌تواند فاصله‌ها را از میان برداشته، پزشک یا تیم پزشکی به‌صورت رودررو و همزمان بیمار را مورد معاینه قرار داده و با ملاحظه دیگر اطلاعات پاراکلینیکی بیمار، مراحل تشخیص بیماری و مشاوره، لازم برای درمان بیمار را ارائه کنند. این خدمات همچون سایر

مراجعه کرده و به ویزیت آنلاین اینکته
چیزده است؛ «راستش را بخواهید هیچ
چیز نمی‌تواند جای ارتباط چشمی به
چهره را بگیرد. گاهی معاینه فیزیکی
واقعاً لازم است. من حتی مشاوره با
روانپزشکم را هم با ویتس‌اپ انجام
می‌دهم. چند سبایت آنلاین را هم
میدانی ای کی‌م. به قول خودشان
دکترهای آنلاین، ولی واقعاً نمی‌دانم
این روش‌ها چقدر کارایی دارد؟ فعلاً
که همه تسلیم کرونا شده‌ایم.»
مهرداد سپیدیان پزشک، می‌گوید:
«بیا شیوع بیماری کوید ۱۹ در یک
سال گذشته در سراسر جهان تغییرات
بسیاری در سبک زندگی مردم به
وجود آمده. یکی از تغییرات در
زمینه درمان بیماری‌ها، دورنگر شدن
نقش طبابت از راه دور تا تله
مدیسین است. تله مدیسین در
تشریف‌ده عبارت است از ویزیت
بیماران از فاصله دور با استفاده
از تکنولوژی‌های پیشرفته صوتی و
تصویری و تجهیزات پزشکی مربوط به
آن. به عبارت دیگر تمام سلامت از
راه دور شامل انتقال اطلاعات پزشکی
از یک مکان به مکان دیگر به وسیله

“

استفاده از پزشکی
آنلاین در برخی
رشته‌های پزشکی
مانند روانپزشکی
و مشاوره‌های

روان درمانی بویژه
در شرایط کنونی
فرنیتینه و افزایش
میزان افسردگی و
اضطراب در جامعه
تا حد زیادی مؤثر
بوده است. اما این
روش را نمی‌توان به
تمام تخصص‌های
درمانی و پزشکی
تعمیم داد

مردم در رسانه به اشتراک می‌گذارند و مورد اعتماد مردم هستند. البته در سطح خود پزشکی و درمان هم تغییراتی رخ داده و مسأله سلامت از اولویت‌های دست چندم افراد به اولویت‌های آنها تبدیل شده است. به هر حال روش‌های سنتی جوابگو نبود و بحث تله‌مدیسین که سال‌ها بحث مطرحی بود دوباره روآمد و نحوه مراجعه مردم به پزشک و بیمارستان را هم تغییر داد.

ما ایجاد کرده، مثل خیلی تغییرات دیگر یا نه؟

■ **جابه جایی مرزهای پزشکی**

محمد در گرگان زندگی می کند و مشکل ربه دارد. وقتی کرونا گرفت با یک متخصص عفونی در اهواز آشنا شد. خودش می گوید در یکی از شبکه های اجتماعی صفحه اش را دنبال کرده و از نحوه پزشکی اش خوشش آمد: «دیگر به طلب دتری که در شهر خدا، ما رفتیم، ما هم

و از این به بعد تحت نظر ایشان هستم. هر چند ارتباط چهره به چهره نداریم اما اطمینان دارم این نحوه ویزیت، از آن مطب شلوغی که دکتر خودم داشت، بهتر است.»

دکتر هادی یزدانی پزشک، درباره تغییرات توضیح می دهد: «وقتی همه گیری کرونا آغاز شد مردم زیادی جابه جا شد و چون ذات این

می‌گوید خودش بندر انزلی زندگی می‌کند و پزشک اصفهان، آن یکی خان‌اش هم گرگان است اما همه آزمایش‌هاش را پزشک در اهواز می‌نویسد. نسخه هم که الکترونیکی است و هر داروخانه که شد دارویش را می‌گیرد. آن یکی هم می‌گوید از روزی که پزشکی این دلی مد شده از همین اپلیکیشن و وبسایت‌ها پزشکی از راه دور در شبکه‌ها اجتماعی کمک می‌گیرد. و برای هر درد و مرضی که دارد راه نمی‌افتد. برو دکترو بیمارستان. آن یکی هم می‌گوید مشاوره با روانپزشک را هم آنلاین انجام می‌دهد و کلی از راه رفتن و هزینه‌اش صرفه‌جویی می‌شود.

نه اینکه پزشکی از راه دور در گذشته‌ها رایج نبوده اما کووید ۱۹ این شکل از درمان را بیشتر رایج کرده. اصلاً برخی پزشکان معتقدند فرد پزشکی و نقش پزشکان هم در این بحران کاملاً تغییر کرده است. حالا چه برسد به شیوه‌های جدید درمان.

اوایل شیوع کرونا خیلی‌های مان به اجبار و توصیه پزشکان و کادر درمان که از ما می‌خواستند اگر ضرورتی ندارد به مراکز درمانی مراجعه نکنیم آنلاین با تلفن ویزیتی می‌شدیم. اما آنالیز رفته رفته برای خیلی‌هایمان این روش جا افتاد. حالا خیلی‌هایمان اینجا هستیم و پزشکمان آن سر دنیا. ما این پزشکی در معایب و مزایای دارد و آیا پزشکی از راه دور هم یکی از تغییراتی است که کووید ۱۹ در زندگی

جدول روزنامه *ایران* دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازید.

یک جدول با دو شرح

- ۱- جولان دادن و تاخت و تاز- چنین انسانی از زندگی خود تاز نمی برد- ماشین تحریر
- ۲- روزی در هفته- چاشنی کبر
- ۳- عضو پرواز- گروه مجزه- زانوترا- نغمه
- ۴- روشانی ها- لهجه و طرز تکلم خاص مردم قوم و ملت- دید چشم
- ۵- منقار- مردم کشور- حق تقدم
- ۶- گنج خاکی- سد استان (همدان)- امیدوار
- ۷- شهر «دز مورچان»- میدانی در «توران»- نمایان
- ۸- لازم بودن- نافرمان- ضمیر چهارم
- ۹- رسوا- زمان رگ- تاک
- ۱۰- مقابل «آری»- نونسوده- چسب نجاری
- ۱۱- نتوانی- بله شیرازی- ماده ای در برگ چای- قلعه
- ۱۲- استخاک
- ۱۳- آواره- نسیز سرد- فرومیله
- ۱۴- سفید مایل به سبز- کرم ابریشم- ناحیه ای در مغز
- ۱۵- «غای محلی «برجند»- شهری در استان «گیلان»

- ۶- جمع مکتب- فیلمی به کارگردانی «مسعود مهدی»- معبرود
- ۷- کوچک شماری- روستایی ازتوابع «ارسنجان» در استان فارس- کلمه سوالی
- ۸- سرویس اشتراک آنلاین خورو- زمان نیامده- زراعت ماشین‌اش
- ۹- رخسار- لاسوراداری- تیرگی وتاری
- ۱۰- شردن- سفیه- قنات
- ۱۱- زبانه آتش- ازتوابع «خلخال»- مخترع تلفن
- ۱۲- دستان خاموش- توان- سست- گویشی در شهرستان کشورستان
- ۱۳- فروقه نظمی «روسیه»- وقت- نامید
- ۱۴- عامل زیمباری-زا- دیوار- پسرماندانی
- ۱۵- آرتسانی «درگز»- دیوار- «رامکو»

▼ عمودی:
۱- جایزه ادبی- اثر «آگاتا کریستی»

[illegible]

١	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٢	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٣	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٤	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٥	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٦	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٧	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٨	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
٩	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١٠	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١١	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١٢	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١٣	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن
١٤	ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ي	ك	ل	م	ن

افقی:
مساعده وبيعانه- فيلمى به كارگردانى
محمد حسين مهديويان» (روى پرده

مساعده و بيعانه - فيلمى به كارگردانى
 محمد حسين مهدويان» (روى پرده

- ۲- سرگرد سابق - نامدار - اسرار آمیز
- ۳- مضيقه - رنج - اندوه - بهوش، زیرک
- ۴- پارسا و پاکیزه - به هوشان شکل و ترتیب - مسافر
- ۵- سرزمین عجایب - اسراربان امروز
- ۶- بلی - در مکالمه - کتابت - سیسکویت سبک
- ۷- شهروی در ایالت «واشینگتن» - اسباب ورزش - سراسر است
- ۸- چشم انداز دلگشا - شهر «پل دختر» - شیوه، راه
- ۹- اندازه لباس - کاشف گردش خون - اشاره رمزگونه به شخص ثالث

- ۹- سد «شېسر» - گونه‌ای حیوان جونده- نیشخند
- ۱۰- درخت پیروزی - میوه - شهری در «سوئیس»
- ۱۱- درخت توتیسی - پیاله جاشمیری - مطابق روز
- ۱۲- برادرزن ابراهیم نبی (ع) - با یکی- راندن مزاحم-
- ۱۳- بخشش یا قرض یا جواب
- ۱۴- شهری در استان «گیلان» - ژرف بینی - کار عبث و پیهوده
- ۱۵- یکی از محلات «شهرمیران» واقع در منطقه یک تهران- قوی هیکل و روزگور

- ۱- قسمت دو کفش دارا- سخنی
- ۲- امیرکایی- صفحات داخلی روزنامه- فراخ
- ۳- شرح پنج زاینی- موی پشت لب- پیرامون
- ۴- از آزادمان- احتیاج- سپس عرب- گازاستخر!
- ۵- مرکز استان «خوزستان»- اثر «سکسپیر»- من و تو
- ۶- موی شکم
- ۷- علم پزشکی- نمونه خروار- اعانت ویاری
- ۸- اثر خیسبی- تپه ماهی- هنگامی که
- ۹- راهروی- دهملیز- چراگاه لیل- کوهر کرانها
- ۱۰- فال می گیرد- شهری در استان «خراسان رضوی»-
تکبر
- ۱۱- بستنی خوشمزه- شوق، شادی- عبودیت
- ۱۲- موضوع- کردار حضرت محمد(ص)- انبوهی
- ۱۳- رهن- مرادف «فراوان»- دست راست- بزرگترین
تولید کننده مینی لودر در ایران و تانک و تر
- ۱۴- چوپان- غیر قابل تغییر- مریض نیست
- ۱۵- طول معینی از زمان برای انجام کاری- تاریخ
- نویس- وادو حیدل «فنانند»
- ۱۶- دستگاهی دولتی که به اداره امور درون مرزی ایران

۱- اوتوسکوپ- فیلم «کون اسپسی»

۲- رمان «دلبات رحمان» آذربایجانی- شیرینی
«همدان»- دستگه تهویه

۳- شهرزادرتی «عراق»- موزه معروف- جوش چرکی

۴- واژه بیزاری- رطوبت ناچیز- جرم مخملی- شوربای
غلیظ

۵- از لوازم آرایش..... بادام است نوه مغز بادام- گلزن
سایه، تململه، فائسه

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوگو

١				٥			٢	٨
		٨	٤	٢				
	٥	٢	٧					
٢	٧					٥		
		٤				٣		
		٣					٤	٩
					٧	١	٣	
				٤	٢	٨		
٧	٨			١				٩

خیلی سخت								
	۴			۸				۱
		۵			۶	۷		
	۸				۲			
			۸		۷	۹		۴
				۱				
۶		۸	۵		۹			
			۳				۵	
		۲	۷			۴		
۳				۲			۹	

አ	በ	ገ	፲	፪	፫	፬	፭	፮	፯
፰	፱	፲፱	፳	፳፱	፴	፴፱	፵	፵፱	፶
፷	፷፱	፸	፸፱	፹	፹፱	፺	፺፱	፻	፻፱
፺፻	፺፻፱	፻፲	፻፲፱	፻፳	፻፳፱	፻፴	፻፴፱	፻፵	፻፵፱
፻፶	፻፶፱	፻፷	፻፷፱	፻፸	፻፸፱	፻፹	፻፹፱	፻፺	፻፺፱
፻፺፻	፻፺፻፱	፻፺፺	፻፺፺፱	፻፺፻	፻፺፻፱	፻፺፺፻	፻፺፺፻፱	፻፺፺፺	፻፺፺፺፱
፻፺፺፻፲	፻፺፺፻፲፱	፻፺፺፻፳	፻፺፺፻፳፱	፻፺፺፻፴	፻፺፺፻፴፱	፻፺፺፻፵	፻፺፺፻፵፱	፻፺፺፻፶	፻፺፺፻፶፱
፻፺፺፻፷	፻፺፺፻፷፱	፻፺፺፻፸	፻፺፺፻፸፱	፻፺፺፻፹	፻፺፺፻፹፱	፻፺፺፻፺	፻፺፺፻፺፱	፻፺፺፻፻	፻፺፺፻፻፱
፻፺፺፻፺፻፲	፻፺፺፻፺፻፲፱	፻፺፺፻፺፻፳	፻፺፺፻፺፻፳፱	፻፺፺፻፺፻፴	፻፺፺፻፺፻፴፱	፻፺፺፻፺፻፵	፻፺፺፻፺፻፵፱	፻፺፺፻፺፻፶	፻፺፺፻፺፻፶፱
፻፺፺፻፺፻፷	፻፺፺፻፺፻፷፱	፻፺፺፻፺፻፸	፻፺፺፻፺፻፸፱	፻፺፺፻፺፻፹	፻፺፺፻፺፻፹፱	፻፺፺፻፺፻፺	፻፺፺፻፺፻፺፱	፻፺፺፻፺፻፻	፻፺፺፻፺፻፻፱
፻፺፺፻፺፻፺፻፲	፻፺፺፻፺፻፺፻፲፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፳	፻፺፺፻፺፻፺፻፳፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፴	፻፺፺፻፺፻፺፻፴፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፵	፻፺፺፻፺፻፺፻፵፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፶	፻፺፺፻፺፻፺፻፶፱
፻፺፺፻፺፻፺፻፷	፻፺፺፻፺፻፺፻፷፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፸	፻፺፺፻፺፻፺፻፸፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፹	፻፺፺፻፺፻፺፻፹፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፻	፻፺፺፻፺፻፺፻፻፱
፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፲	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፲፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፳	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፳፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፴	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፴፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፵	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፵፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፶	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፶፱
፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፷	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፷፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፸	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፸፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፹	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፹፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፻	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፻፱
፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፲	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፲፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፳	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፳፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፴	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፴፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፵	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፵፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፶	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፶፱
፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፷	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፷፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፸	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፸፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፹	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፹፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፺	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፺፱	፻፺፺፻፺፻፺፻፺፻፺፻፻	፻

			۷			۶		
	۷	۸	۱	۳	۶			
۶				۹		۴	۳	
	۸	۴	۵	۶			۲	
	۶	۳				۸	۵	
	۹			۴	۸	۳	۱	
	۲	۶		۱				۳
			۳	۵	۲	۹	۶	
		۵			۷			

				۷	۱		۴	
		۸	۵			۶		
		۴			۸	۱		
							۳	
	۴		۸	۳	۹		۷	
	۶							
		۶	۹			۲		
		۱			۲	۸		
	۳		۴	۸				

[illegible]