فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

دهه کرامت فرصتی برای دستیابی به معرفت است

گروه فرهنگی/ دهه کرامت یازده روز ابتدایی دهه اول ماه ذی‌القعده است که همزمان با ولادت حضرت معصومه(س) در ۱ ذی‌القعده آغاز و با ولادت برادرش امام رضا(ع) در ۱۱ ذی‌القعده پایان می‌یابد. در دهه کرامت برنامه‌های جشن و شادی در ایران برگزار می‌شود و در تقویم جمهوری اسلامی ایران، روزهای ۱ ذی‌القعده به‌عنوان روز دختر، ۵ ذی‌القعده روز تجلیل از امامزادگان و بقاع متبرک، ۶ ذی‌القعده روز بزرگداشت احمد بن موسی بن جعفر معروف به شاهچراغ و ۹ ذی القعده روز عفاف و حجاب نامگذاری شده است.

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت‌وگو با ستاد ارتباطات رسانه‌ای (فهما)، با اشاره به اهمیت و تأثیر برگزاری دهه کرامت در ترویج فرهنگ و سیره اهل‌بیت(ع) گفت: دهه کرامت که از آغاز ماه ذی‌القعده با میلاد حضرت معصومه(س) آغاز و تا ۱۱ذی القعده میلاد امام رضا(ع) ادامه دارد فرصتی برای جشن و سرور مذهبی است، بویژه اینکه ایران ما مفتخر به وجود متبرک و مضجع شریف حضرت ثامن الحجج(ع) و خواهر گرامی‌شان و همچنین برادر ایشان حضرت شاهچراغ(ع) است، خود این جایگاه پایتختی معنوی که از طریق این اعتاب مقدسه برای ایران حاصل شده است این اهمیت را ایجاد می‌کند که ایرانیان با یک نگاه ویژه‌ای به دهه کرامت توجه کنند که این امر هم اتفاق افتاده است.

صالحی ادامه داد: ما، در فضای مناسک و مراسم مذهبی فضاهای عزاداری چون محرم، صفر و... را داریم اما توازن بین سرور و حزن مذهبی که در تعالیم دینی در توجه به آن تأکید شده است؛ شاهد هستیم که تأکید شده همان‌طور که در حزن و سوگواری اهل بیت(ع) محزون می‌شوید در حوزه‌های سرور اهل‌بیت(ع) نیز مسرور باشید، این توازن بسیار اهمیت دارد زیرا از یک سو توازن اجتماعی و از سوی دیگر برای افراد یک توازن وجودی فردی را ایجاد می‌کند. او افزود: دهه کرامت یک فرصت برای جشن و سرورهای مذهبی است اما در دوسال اخیر شرایط کرونایی باعث شده است که امکان فضاهای بروز و ظهور علنی برای جشن و سرور کمتر باشد اما در عین حال همان میزانی که در فضای حقیقی و بیشتر در فضای مجازی این جشن‌ها برگزار می‌شود طبعاً یک نوع فرصت را برای نوعی ارتباط با اهل‌بیت(ع) با نشان دادن مسرت و شادی‌های وجودی و جمعی ایجاد می‌کند. بنابراین از این منظر دهه کرامت مهم است زیرا یک فرصت‌سازی برای شادی‌ها و سرورهای مذهبی ایجاد می‌کند.

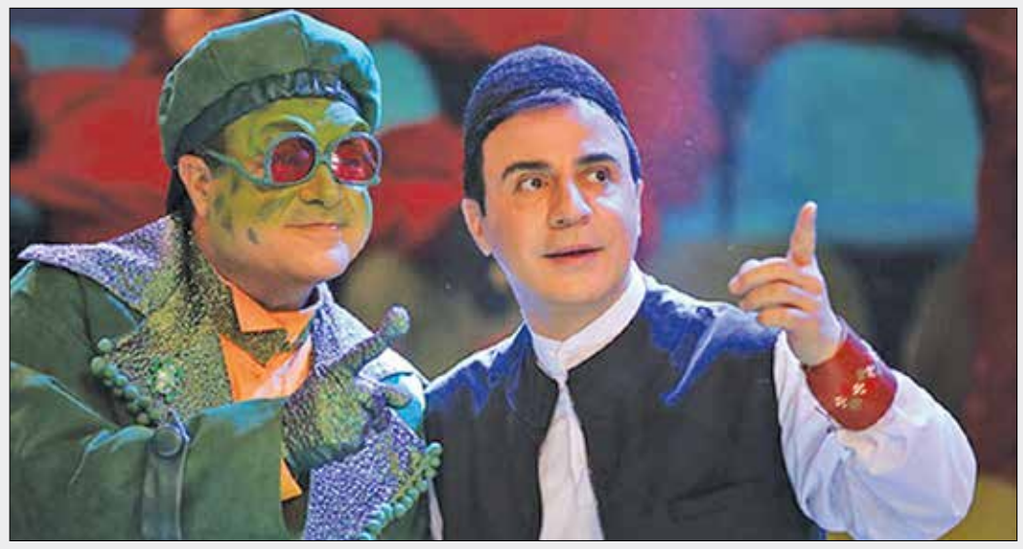
تلویزیون

فصل گرم تلویزیون با «دودکش ۲» و طنز تازه عوامل «خندوانه»

گروه فرهنگی/ روز گذشته و در اولین روز تیرماه، نام سریال‌ها و مجموعه‌های نمایشی که تلویزیون برای روزهای تابستان ۱۴۰۰ تدارک دیده، اعلام شد. معاون سیما در حالی از پخش هفت سریال در تابستان خبر داد که از پخش یکی از این سریال‌ها (کلبه‌ای در مه) بیش از دو هفته می‌گذرد و در یک حساب سرانگشتی می‌توان محاسبه کرد که این تعداد سریال خوراک یک ماهه تلویزیون را هم تأمین نمی‌کند. همانطور که پیش از این اطلاع‌رسانی شده بود، پخش سریال «دودکش ۲» قرار است از شنبه پنجم تیرماه آغاز شود. در این سریال تلویزیونی به کارگردانی برزو نیک‌نژاد و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی، هومن برق نورد، امیرحسین رستمی، سیما تیرانداز، نگار عابدی، محمدرضا شیرخانلو، یاس نوروزی و بهنام تشکر ایفای نقش کرده‌اند.

«در کنار پروانه‌ها» نام سریال تازه شبکه دو سیما است. این سریال مناسبتی برای پخش در ایام ماه محرم تولید شده و درامی خانوادگی با پس‌زمینه‌های مذهبی است. در خلاصه داستان این سریال آمده: مشکلات پی در پی زندگی «رهی» را که از بیماری حاد قلبی در رنج است، به جوانی ناامید تبدیل کرده است. او برای نجات تنها دلخوشی زندگی‌اش که خواهرش است، طعمه یک نقشه می‌شود. پروانه معصومی، برزو ارجمند، سامرند معروفی، بیتا سحرخیز، محمود جعفری، نگار عابدی، نسرین بابایی و شهین تسلیمی در این سریال به کارگردانی داریوش یاری و تهیه‌کنندگی بهروز مفید حضور دارند.

سریال «کلبه‌ای در مه» که این روزها از شبکه ۳ سیما در حال پخش است در ۳۰ قسمت تولید شده و ۱۵ قسمت این سریال تاکنون پخش شده است. حمید شاه‌آبادی «نیمروز تا تهران» را به عنوان سریال تازه این شبکه نام برده و می‌توان پیش‌بینی کرد با اتمام «کلبه‌ای در مه»، این سریال جایگزین شود. قصه سریال «نیمروز تا تهران» به کارگردانی حسین نمازی و تهیه‌کنندگی علی پورکیانی در فضای ملودرام و عاشقانه می‌گذرد و بازیگرانی چون پیام دهکردی و شقایق فراهانی در آن به ایفای نقش پرداخته‌اند. پیش از این مهدی آذرپندار مدیرگروه فیلم و سریال شبکه سه سیما گفته بود که این سریال در پس‌زمینه داستان اصلی خود به ارتباط ایران با کشورهای منطقه می‌پردازد. ارسلان امیری و تهمینه بهرام نویسندگان این سریال هستند که سال گذشته سیمرغ بهترین فیلمنامه غیراقتباسی را برای فیلم «زالاوا» از آن خود کردند. «حالا برعکس» که پخش آن از ۲۹ خرداد در شبکه نسیم آغاز شده طنز جدیدی از عوامل «خندوانه» است. رامبد جوان، جناب‌خان، مهدی شاه‌حسینی، دانیال غفارزاده، هومن شاهی از اهالی «خندوانه»، در کنار فاضل ژیان، حامد وکیلی، بدرالسادات برنجانی، رامین سیار دشتی، هومن رهنمون و... در این مجموعه تلویزیونی حضور دارند. سید حامد محمودزاده، با نام هنری حامد همایون، خواننده و آهنگساز ۳۹ ساله در این سریال به کارگردانی محمود کریمی و تهیه‌کنندگی سیدعلی احمدی ایفای نقش کرده است. فصل سوم سریال خارجی «باغ وحش» از شبکه چهار و سریال چینی «پزشک دربار» از شبکه پنج دیگر سریال‌هایی است که معاون سیما وعده پخش آن را در ایام تابستان داده است.



سهم کودکان از آنتن تابستانی سیما

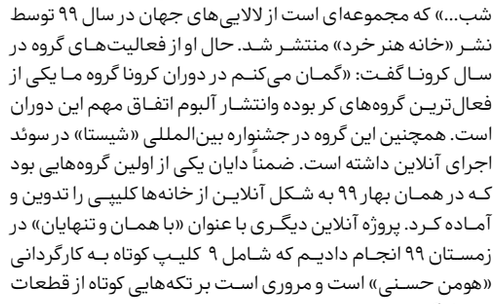
گروه فرهنگی/ تابستان هر سال با تعطیلی مدارس، برنامه‌ریزی برای اوقات فراغت کودکان به دغدغه جدی خانواده‌ها تبدیل می‌شود. اگر چه برنامه‌های فرهنگی و هنری و ورزشی و آموزشی به لطف گسترش مراکز فرهنگی و در دسترس بودن آنها تا حدودی نگرانی‌ها را برطرف کرده اما همچنان تلویزیون و برنامه‌های کودک یکی از منابع سرگرمی‌ساز برای خانواده‌ها بخصوص در مناطق غیرشهری است. با شیوع کرونا و تحت تأثیر قرار گرفتن سفرهای تابستانی و کلاس‌های ورزشی و هنری رسالت تلویزیون در سرگرمی‌سازی برای اوقات فراغت تابستان سنگین‌تر شده و انتظار این است برنامه‌سازی برای این گروه سنی بیش از گذشته مورد توجه قرار بگیرد.

■ تدارک شبکه کودک برای تابستان

در مسیر تخصصی شدن شبکه‌های تلویزیون از سال ۹۴ شبکه کودک به شکل تخصصی برای مخاطبان زیر ۱۲ سال تأسیس شد. این شبکه دارای دو کانال است؛ کانال پویا ویژه خردسالان زیر ۶ سال و کانال نهال ویژه کودکان ۶ تا ۱۲ سال. نهال از ساعت ۱۴ تا ۲۱:۳۰ برنامه‌های خود را برای کودکان زیر ۱۲ سال پخش می‌کند و پویا نیز از ساعت ۸ تا ۱۴ برنامه‌های ویژه خردسالان را برای زیر ۶ سال پخش می‌کند. علاوه بر برنامه‌های روتین، این شبکه برای کانال نهال، برنامه‌های «ململ» و «چی چی» را تدارک دیده است. مجموعه عروسکی «ململ» که برای اولین بار سال ۸۷ از شبکه دو سیما روی آنتن رفت و بعد از آن به کانال نهال آمد تا به امروز در فصل‌های مختلف موضوعاتی چون محیط زیست، زندگی سالم و مهارت‌های زندگی را به مخاطبان کودک آموزش داده است. این برنامه تابستان امسال با قالبی متفاوت و در فضای جدید روی آنتن می‌رود. برنامه «چی چی» از تولیدات تازه این شبکه است. این برنامه با موضوع سواد خانواده‌ها در انتخاب کالای فرهنگی مناسب کودکان پخش می‌شود. طبق اطلاعات ارائه شده در سایت روابط عمومی سازمان صدا و سیما، سری جدید «پاشو پاشو کوچولو» از جمله برنامه‌های در حال تهیه برای پخش از کانال پویاست. «خانه آب نباتی» و «قلقلک» هم از دیگر برنامه‌های کانال پویا هستند که در تابستان روی آنتن شبکه کودک می‌رود. طبق روال همیشه برنامه پایانی این شبکه وله شب بخیر بچه‌هاست. این بخش از برنامه به مدت ۳۰ دقیقه هرشب در ساعت ۲۱:۳۰ پخش می‌شود و در آن قصه‌هایی از مجموعه‌هایی نظیر هزار و یک داستان، شب‌های شیرین، تیپ و تاپ و غیره و لالایی‌های محلی ایرانی روایت می‌شود.

■ کودکان در قاب شبکه دو

علاوه بر شبکه تخصصی پویا، شبکه دو هم ساعاتی خاصی از کنداکتور پخش را به برنامه ویژه این گروه سنی اختصاص داده است. پخش برنامه «کلبه عمو پورنگ» طبق روال گذشته ساعت ۱۹ هر روز (شنبه تا پنجشنبه) ادامه خواهد داشت. داریوش فرضیایی، کمند امیرسلیمانی، رامین ناصرنصیر، فرهاد بشارتی، سپند امیرسلیمانی، آرش میراحمدی و... از جمله بازیگرانی هستند که در این برنامه حضور دارند. «دست کی بالا» به تهیه‌کنندگی محسن مناجاتی عنوان یک مجموعه ترکیبی رئال عروسکی و شاد با جنبه‌های آموزشی مختلف ویژه گروه سنی خردسالان است که روزهای زوج ساعت ۱۰:۰۰ روانه آنتن می‌شود. «خاله شادونه در کلبه کوهستان» به تهیه‌کنندگی امید نجیب‌زاده (پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۰:۴۰)، برنامه کودک «با ما بیا» به تهیه‌کنندگی سید مجتبی ظریفیان و کارگردانی آزیتا رضایی (پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۴:۳۰)، مسابقه «مثبت کافه بازی» و برنامه «کافه بازی» به تهیه‌کنندگی ماجد بازرگان از دیگر تولیدات گروه کودک و نوجوان شبکه دو سیماست که در ایام تابستان روانه آنتن خواهد شد. «قصه‌های ملسو» با هدف آموزش سبک زندگی در حوزه بهداشت و سلامت به تهیه‌کنندگی حسین همازاده روزهای فرد ساعت ۱۰:۰۰ از این شبکه پخش می‌شود. در این برنامه عروسکی به نام «ملسو» که از کره‌ای دیگر به زمین آمده با داستان‌های مختلف و بخش‌های نمایشی و کارشناسی مسائل مختلف بهداشتی و تربیتی کودک را آموزش می‌دهد.



دودکش

حالا بر عکس

در کنار پروانه ها

موسیقی

طنین عاشقانه‌های «دایان»

نداسیجانی
خبرنگار

گروه آوازی دایان جمعه چهارم تیرماه نخستین کنسرت آنلاین خود را روی صحنه می‌برد. این آنسامبل آوازی ساعت ۲۰ با حضور تعدادی مخاطب در مؤسسه فرهنگی هنری شاه کلید برگزار می‌شود.

به‌گفته **سیاوش لطفی** سرپرست گروه آوازی دایان، این اجرا به پیشنهاد بنیاد شاه‌کلید که یک مؤسسه فرهنگی چندمنظوره تازه‌تأسیس است انجام می شود که پیش‌تر هم تعدادی اجرای آنلاین و برنامه‌های مختلف موسیقایی، سینمایی و غیره برگزار کرده است.

لطفی در گفت‌وگو با «ایران» درخصوص اجرای پیش رو گفت:«بیش ازیک سال است به‌دلیل کرونا ومحدودیت‌های موجود و نگرانی از خطرتجمع افراد تمرینات حضوری و دیگر برنامه‌های گروه ما تعطیل شده، بویژه آنکه شیوه فعالیت گروه به شکلی است که خواندن با ماسک چندان عملی نخواهد بود ،اما به‌دلیل برگزاری کنسرت آرام آرام تمرینات گروه از سرگرفته شده و در یک مؤسسه فرهنگی هنری (الف) که فضایی گسترده دارد با رعایت فاصله‌گذاری و دستور العمل‌های بهداشتی مشغول تمرین هستیم و با وجود مدت‌ها تعطیلی خوشبختانه گروه آماده برگزاری کنسرت است.»

او درادامه افزود: «دراین کنسرت عاشقانه‌های «دایان» اجرا می‌شوند و اغلب قطعات در دوران کرونا نوشته شده و به طریقی روایتگر دلتنگی‌ها، تنهایی‌ها، هجران‌ها و همزمان اشتیاق‌ها وآرزوهای حاکم براین دوران عجیب است.همچنین قطعه «سه‌گانه تهران»اجرا می‌شود که قطعه ای ویژه است و خوانشی موسیقایی است از شهرتهران که با یک عاشقانه آغاز می‌شود و از این طریق با دیگرقطعات درتناسب مضمونی قرارمی‌گیرد.»

سیاوش لطفی گفت:«این گروه را تابستان ۱۳۹۴ تشکیل

دادم.آن‌زمان به پیشنهاد یک نوازنده آلمانی قطعه‌ای برای باس‌کلارینت و گروه کرخانم‌ها نوشته بودم و ازتعدادی از بهترین خواننده‌های خانم دعوت به عمل آوردم و درهمان آغاز کار تمرینات گروه از سر گرفته شد و این قطعات اجرا گردید، درواقع رنگ‌آمیزی زیبا و منحصر به فرد این اجرا انگیزه‌ای شد برای ادامه کار و شکل‌گیری ایده‌ها و قطعات تازه که در همراهی با گروه به‌صورت جدی انجام گرفت،البته طی این مدت زمان اعضای گروه تغییراتی داشته است ،اما در حال حاضر پدرام افشاری پیانیست گروه و گلناز نویدان، سمیرا محسنی، سمیرا دیلمقانی، مریم موفقی، پگاه عینک‌چی، یکتا اعتمادی، ملینا رمضان، سارا محسنی، نسیم شجاعی خوانندگان گروه هستند که همکاری می‌کنند. گروه آوازی دایان تا اکنون فعالیت‌های متعددی داشته، از قبیل اجرای کنسرت در تالار رودکی، فرهنگسرای نیاوران، شهر کتاب الف، شهر کتاب مرکزی، مؤسسه فرهنگی‌هنری الف و مؤسسات فرهنگی دیگر.»

اولین آلبوم گروه با عنوان «من این می‌گویم و دنباله دارد شب...» که مجموعه‌ای است از لالایی‌های جهان در سال ۹۹ توسط نشر «خانه هنر خرد» منتشر شد. حال او از فعالیت‌های گروه در سال کرونا گفت: «گمان می‌کنم در دوران کرونا گروه ما یکی از فعال‌ترین گروه‌های کر بوده وانتشار آلبوم اتفاق مهم این دوران است. همچنین این گروه در جشنواره بین‌المللی «شیستا» در سوئد اجرای آنلاین داشته است. ضمناً دایان یکی از اولین گروه‌هایی بود که در همان بهار ۹۹ به شکل آنلاین از خانه‌ها کلیپی را تدوین و آماده کرد. پروژه آنلاین دیگری با عنوان «با همان و تنهایان» در زمستان ۹۹ انجام دادیم که شامل ۹ کلیپ کوتاه به کارگردانی «هومن حسنی» است و مروری است بر تکه‌هایی کوتاه از قطعات رپرتوار گروه.»

لطفی درباره این اجرا افزود: «این اجرا در واقع یک کنسرت آنلاین است، اما چنان‌که می‌دانید درحال حاضر اجراهای حضوری هم با رعایت دستورالعمل‌های کرونایی ازسر گرفته شده‌اند و تئاترها و کنسرت‌های محدودی در حال برگزاری است. اجرای گروه ما نیز با حضور تعداد بسیار محدود از اعضای بنیاد شاه‌کلید و برخی دیگر و به‌صورت آنلاین برگزار خواهد شد.»

«هزاران» موسیقی رونمایی شد

موسیقی

گروه‌فرهنگی/ آلبوم موسیقی «هزاران» رونمایی شد. نشست رسانه‌ای این آلبوم که از تولیدات بنیاد فرهنگی، هنری رودکی است روز گذشته با حضور تعدادی از آهنگسازان، خوانندگان و نوازندگان این اثر موسیقایی و همچنین جمعی از اصحاب رسانه در تالار رودکی برگزار شد.

علی نیکنام انزابی، مدیرعامل انجمن موسیقی در خصوص این اثر گفت:«این پروژه، یکی از پروژه‌های مهم انجمن موسیقی است که به طور حتم در آینده ادامه پیدا می‌کند و در ادامه فعالیت‌های انجمن موسیقی ایران پیرامون برگزاری کنسرت‌های آنلاین باید بگویم در مرداد امسال نیز برنامه‌هایی را انجام خواهیم داد که جزئیات آن بزودی اعلام خواهد شد. البته ما در کنار این رویداد، برای برگزاری جشنواره موسیقی جوان و جشنواره موسیقی نواحی ایران نیز اقدامات موثری را انجام دادیم که امیدوارم بتواند گام مؤثری در اهداف و فعالیت‌های ما باشد.»

مظفر شفیعی، خواننده پیشکسوت موسیقی ایران نیز ضمن ابراز خوشحالی از انتشار این اثر گفت:«در این روزگار اوضاع و احوال موسیقی چندان خوب نبود و امیدوارم این اوضاع بد روی افکار هنرمندان و کارهای خوب آنها تأثیر بدی نگذارد و امیدوارم که این راه تداوم داشته باشد چرا که در این وضعیت بد موسیقی کشور، انجام چنین کاری بسیار ارزشمند و مفید است. من از تمام خوانندگان جوان موسیقی ایرانی می خواهم این عرصه را خالی نکنند. البته بسیاری تصور می کردند بعد از فوت استاد شجریان، آواز ایرانی در خطر قرار گیرد اما معتقدم با حضور شما بزرگواران و هنرمندان جوان، این عرصه خالی نخواهد ماند.»

حمیدرضا نوربخش مدیرعامل خانه موسیقی هم ضمن تأکید و توجه بر تولید اینچنین آثار موسیقایی بیان کرد:«انتشار این آلبوم طلیعه‌ای برای حمایت جدی‌تر از آثار ارزشمند موسیقایی باشد چرا که این وظیفه نهادی چون انجمن موسیقی است که از این کارها حمایت کند. البته برخی آثار موسیقی و گونه‌های مختلف نیازمند حمایت نیستند و به هیچ عنوان نمی‌شود جامعه را ملزم کرد که حتماً از این دست آثار را گوش نکنند اما این موضوع نباید به قیمت فراموشی هویتی خودمان تمام شود و متأسفانه امروز این خطر بشدت ما را تهدید می‌کند. به اعتقاد من اگر همه پازل‌ها سر جای خود قرار گرفته شده باشند، طبیعتاً هر کسی سر جای خود هست و مخاطبان خود را نیز پیدا می‌کند و متأسفانه این شرایط اکنون در کشور ما وجود ندارد و اگر ما رسانه داشتیم و رسانه ملی هم به وظیفه خود عمل می‌کرد، قطعاً کسی مدعی نمی‌شود و همه سرجای خود به فعالیت‌های موسیقایی مورد علاقه‌اش می‌پرداخت.»

محمد الهیاری مدیرکل دفتر موسیقی وزارت ارشاد نیز گفت: «مطمئن هستم که تیم مدیریتی فرهنگی در دولت آینده برای حوزه فرهنگ و هنر برنامه‌های خوبی خواهد داشت و گام‌های خوبی در عرصه رونق اقتصادی در کسب و کارهای فرهنگی برداشته خواهد شد. طی یک سال و نیم گذشته تلاش‌هایی متناسب با ایام کرونا انجام شد که یکی از این کارها، حمایت اجراهای آنلاین بود و ما تلاش کردیم به مرور با افزایش کیفیت ضبط و تولید برنامه‌ها، فضایی را برای مخاطبان فراهم کنیم که مخاطبان بیشتری شاهد اجراها باشند. ما برای این کارها اهدافی داشتیم. در وهله اول اینکه اندک حمایتی به هنرمندان فعال این عرصه شود و در وهله دوم نیز کاری کنیم که مخاطبان بیشتری از این کارها دیدن کنند. ما البته طرح دیگری هم در انجمن موسیقی ایران داریم که حمایت از تولیدکنندگان آلبوم جدی است که بزودی جزئیات آن اعلام خواهد شد. همچنین یک طرح حمایتی دیگر هم در حوزه نوازندگان داریم که بزودی اطلاعات کامل آن ارائه خواهد شد.»

برش

آلبوم موسیقی «هزاران» آلبومی است که متشکل از ۶ قطعه است.«سه گاه» به خوانندگی مجتبی عسگری به سبک جلال تاج اصفهانی، «بیات اصفهان» به سبک سلیمان خان امیر قاسمی به‌خوانندگی امیراثنی عشری، شور به خوانندگی پوریا اخواص به سبک ادیب خوانساری، «چهارگاه» به خوانندگی مهدی امامی به سبک ابوالحسن اقبال آذر، «افشاری» به خوانندگی حسین علیشاپور به سبک منوچهر همایون پور، «همایون» به خوانندگی سجاد مهربانی به سبک رضا قلی ظلی قطعات مختلف آلبوم «هزاران» را تشکیل می‌دهند.

جناب آقای علی رضایی
ریاست محترم بانک تجارت شعبه ولیعصر امیر اکرم تهران
با نهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نماییم.
مهندسین مشاور پل رود

طراوت گل را جاودانه کنیم
با دادیا و نذورات و سفارش گل‌های همیشه بهار برای مجالس ترحیم یتیمان را از رنج و پریشانی برهانیم.
موسسه خیریه حضرت فاطمه زهرا
شماره ثبت ۸۲۱۹ تاسیس ۱۳۶۸
دفتر مرکزی میدان نیاوران: ۲-۲۲۸۲۴۳۷۱
سفارش تاج گل ۲-۲۶۳۰۰۲۰۱ همراه ۰۹۱۲-۳۵۸۲۷۱۲
حساب سپهر ملی ۰۱۰۳۴۳۷۸۰۰۸ سامانه پیام کوتاه ۲۰۰۰۴۷۵
www.Fatemehzahra.org