

چهارشنبه ۲۲ تیرماه
روز «قهرمان» بود؛
روز تازه‌ترین ساخته

اصغر فرهادی به بهانه اولین نمایش آن در هفته‌دو چهارمین جشنواره فیلم کن، تصاویر و ویدیو حضور امیرجدیدی، سارینا فرهادی، هایدی صفی‌یاری در کنار دیگر عوامل این فیلم روی فرش قرمز این جشنواره همراه با تصنیف «مرغ سحر» با صدای محمدرضا شجریان، در فضای مجازی بازنشر شد و کاربران کنار اهالی سینما و مخاطبان جدی سینما از روی دیگر ایران نوشتند؛ از دمیدن امید و آرزو برای درخشش نماینده سینمای ایران در مجامع بین‌المللی. با دیدن صحنه ۵ دقیقه‌ای تشویق ایستاده حاضران در سالن برای «قهرمان»، همراه به عوامل فیلم بغض خیلی‌ها ترکید. اگر چه در این سانس نمایش که افتتاحیه رسمی فیلم است عموماً فیلم‌ها با چنین تشویق‌هایی مواجه هستند اما این تشویق برای مردم ایران که در میان اتفاق‌های کوچک و بزرگ دنبال بهانه‌ای برای شادمانی هستند، همچون برای خود فرهادی لحظه‌ای پر احساس بود.

■ **قهرمان‌های معمولی در زندگی روزمره و چالش شبکه‌های اجتماعی**
تا روز افتتاحیه رسمی «قهرمان» اطلاعات چندانی راجع به این فیلم در سایت‌ها منتشر نشده بود. هیچ‌کدام از فیلم‌های بخش مسابقه چنین پنهان‌کاری از نظر انتشار اطلاعات نداشتند.



تازه‌ترین ساخته اصغر فرهادی در کن روی پرده رفت

روز قهرمان

کنجکاوی برای تماشای فیلم بالا بود. ساعاتی قبل از نمایش فیلم، دو تصویر تازه از فیلم منتشر شد و سایت جشنواره کن هم حدود یک دقیقه از فیلم را منتشر کرد. تا پیش از نمایش فیلم، اطلاعات منتشر شده درباره داستان در این عبارات خلاصه می‌شد که فیلم درباره شخصیتی به نام رحیم است که برای یک بدهی در زندان به سر می‌برد، طی یک مرخصی دو روزه او و نامزدش نقشه‌ای می‌کشند و تلاش

اصغر فرهادی اعلام

کرد سخنان منتسب به

وی در مصاحبه با ویرایتی اشتباه

ترجمه شده است. ساعتی پیش،

شماری از رسانه‌ها ادعا کردند اصغر

فرهادی گفته است که «ایران،

کشوری سرکوبگر است که در

آن شما برای سخن گفتن و بیان

تفکراتان آزادی بیان ندارید».

فرهادی ساعتی بعد توضیح داد که

حرف من «فضای بسته» برای بیان

نظرات بود

می‌کنند فرد طلبکار را متقاعد به رضایت دادن بکنند.

«قهرمان» چهارمین حضور اصغر فرهادی در جشنواره کن است. تاکنون فرهادی با «گذشته»، «فروشنده» و «همه می‌دانند» در بخش مسابقه جشنواره کن حضور داشته است. فیلم‌های او تا امروز جایزه بهترین فیلمنامه برای «فروشنده»، بهترین بازیگر زن (برنیس بژو) برای «گذشته» و بهترین بازیگر مرد (شهاب حسینی) برای «فروشنده» را از این جشنواره گرفته است. «قهرمان» نیز پس از رونمایی در جشنواره کن با بازخورد مثبت منتقدان روبه‌رو شد و تعدادی زیادی از منتقدان آن را بازگشتی درخشان به ایران و بهترین فیلم این کارگردان از زمان ساخت «جدایی» توصیف کردند، بعضی بازی ظریف و هوشمندانه امیرجدیدی در نقش رحیم را ستودند و برخی هم «قهرمان» را یکی از آثار متوسط رو به بالا جشنواره خواندند.

برگزیده‌ای از اظهار نظر منتقدان

آنا اسمیت منتقد دالین: فرهادی مراقب است که هیچ شبکه اجتماعی مشخصی را در فیلم مطرح نکند، اما نقدی پررنگ از این بخش از فرهنگ مدرن دارد. همان‌طور که داستان پیچ و تاب‌های بیشتری می‌گیرد، داستان جنبه تراژدی کمدی شکسپیری به خود می‌گیرد و نتایج خنده‌دار و در عین حال سیاهی به بار می‌آورد اما لحن غالب فیلم دراماتیک است و گاهی دردآور می‌شود.

پیتربردشو منتقد گاردین: یکی از نقاط قوت فیلم بازی هوشمندانه و ظریف امیرجدیدی در نقش رحیم است. مردی بالبخندی درخشان اما در عین حال عجیب و ناامید.

دیوید الیش منتقد ایندی وایر: «قهرمان» جدیدترین تصویر فرهادی درباره معضلی اخلاقی و بهترین فیلم اصغر فرهادی پس از «جدایی» است.

اوون گلبرمن منتقد ویرایتی: در بخش‌هایی از تعلیق بی‌نظیر داخلی «جدایی» و «فروشنده» برخوردار است، اما پراکنده‌تر است و قدرت کمتری دارد.

همان‌طور که پیش‌بینی می‌شد علیرضا فغانی داور باتجربه کشورمان که در استرالیا زندگی می‌کند، به‌عنوان داور نودوششمین دربی پایتخت انتخاب شد که این هفتمین قضاوت او در دربی خواهد بود. این داور ۴۳ ساله که در سال‌های اخیر در زمره بهترین داوران دنیا بوده و قضاوت‌های مهمی از جمله دیدار رده‌بندی جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه و فینال المپیک را بر عهده داشته، با قضاوت دربی ۹۶ به رکورد محسن ترکی می‌رسد که با ۷ بار قضاوت در دربی رکورددار بود. در ۶ بازی گذشته که فغانی قضاوت دربی را بر عهده داشت، ۲ بار استقلال و یک بار پرسپولیس پیروز شده‌اند و ۳ دیدار هم باتساوی به پایان رسیده است. در این دیدارها پرسپولیس ۵ و استقلال ۶ بار به گل رسیده‌اند. در این ۶ دیدار، صفر - صفر ۳ بار، ۲-۳ دوبار و یک بر صفر یک بار تکرار شده که این نشان می‌دهد تساوی بدون گل پر تکرارترین نتیجه این دیدارها بوده است. فغانی تاکنون در دربی‌ها اعلام ضربه پنالتی نکرده ولی ۲ بار با کارت قرمز بازیکنان را جریمه کرد که یک قرمز سهم پرسپولیس (زنده یاد مهرداد اولادی) و یک قرمز سهم استقلال (سید مهدی رحمتی) بود و جالب اینکه هر بار فغانی یکی از بازیکنان را در دربی اخراج کرده، تیمی که بابت این اخراج متضرر شده، ۲-۳ برنده شده است. اولین قضاوت فغانی در دربی‌ها سال ۹۰ و دربی شماره ۷۵ باز می‌گردد که ۲-۳ به سود پرسپولیس شد و آخرین قضاوت وی نیز دربی شماره ۸۹ در سال ۹۷ که نتیجه آن بازی تساوی بدون گل بود. گفتنی است محمدرضا منصوری و محمد رضا ابوالفضلی به‌عنوان کمک و محمد حسین زاهدی فرد به‌عنوان داور چهارم و برات علی مولوی نیز کمک داور اضافه فغانی را در امر قضاوت دربی یاری می‌کنند. فغانی در رابطه با انتخابش به‌عنوان داور دیدار پرسپولیس و استقلال به ایسنا گفت: «امیدواریم مسابقه خوبی را از هر دو تیم شاهد باشیم و شرایط خوبی در بازی رقم بخورد. قطعاً همگی دوست داشتیم تماشاگران در ورزشگاه آزادی حضور داشته باشند و از تماشای این مسابقه لذت ببرند اما متأسفانه شیوع ویروس کرونا این فرصت را از هواداران عزیز گرفته است و باید از خانه نظاره‌گر باشند.» او در مورد اینکه آیا در فینال این مسابقات و سایر دیدارهای باقی‌مانده لیگ برتر قضاوت می‌کند یا نه بیان کرد: «بسته به درخواست و تقاضای فدراسیون فوتبال در هر بازی که مدنظر داشته باشند، قضاوت خواهم کرد و امیدوار هستم اتفاقات خوبی رخ دهد.» فغانی درباره اینکه چه توصیه‌ای به بازیکنان و کادر فنی هر دو تیم دارد، چنین واکنشی داشت: «توصیه کردن در چنین مسابقاتی عرف نیست اما هم بنده تمامی بازیکنان و کادر فنی تیم‌ها را می‌شناسم و هم آنها از من شناخت دارند، بنابراین بعید می‌دانم مشکلی در طول بازی رخ دهد.»

علیرضا فغانی برای هفتمین بار

داور دربی شد

بازگشت
آقای خاص

