



فضای مجازی

مکالمہ خاموش

مریم طالبی | گزارش نویسنده

اوایل مثل خیلی‌های دیگر فکر می‌کرد این شرایط موقتی است و می‌گذرد؛ آن روز که کلاس‌ها تعطیل شد امیدوار بود بعد از عید همه چیز به روال عادی برگردد، اما برنگشت و تا همین حالا هم هنوز شرایط عادی نیست.

بهره و زیان یاد بگیریم و گزینه انواع نرم افزارها برای یادگیری زبان وجود دارد. اینکه با افراد دیگر در کلاس باشم و رودر رو با هم مکالمه کنیم خیلی برایم اهمیت داشت. در این شرایط کرونا با وجود گفتن چاره‌ای نیست و باید با همین وضعیت غمناک اما یکهو به خودم آمدم و دیدم شرکت در کلاس زبان آنلاین برایم به شکل یک اجبار کسالت‌آور تبدیل شده. حوصله گوش دادن نداشتم و خیلی زود خسته می‌شدم در حالی که کلاس حضوری اصلاً برایم این‌طور نبود.

سر کلاس حضوری آدم تمرکزش فقط روی کلاس است اما کلاس آنلاین این طور نیست. وسطش گوشی را چک می کنی و خوراکی می خوری و هر وقت حوصله نداشته باشی جواب نمی دهی و بهانه می آوری که مثلاً صدا نمی آید یا میکروفونم خراب بود و از این حرف ها. من دایم شرکت

کردن در کلاس زبان کاری اجباری نیست، البته بعضی ها هم واقعا برای شرایط کار به مهاجرت میجویند، ولی به هر حال هم مدرسه و دانشگاه نیست با این حال آدم اگر سر کلاس حضوری نباشد نمی تواند چیزی از زیر درس درببرد.

همین مسأله باعث می شود کیفیت آموزش پایین بیاید. از نمره ها آخر ترم هم معلوم است کسی بدون تقلب امتحان نمی دهد و درست است که آدم نمی خواهد خودش را گول زند اما به هر حال وقتی شرایط مهیا باشد دانش آموز در هر سطحی خوبش دارد تقلب کند. از مشکلات قطع اینترنت و برق و اینها هم که بخوایم بگوییم، خودش عاملی برای این انگیزگی است. به همین دلیل بود که دیگر رغبت ادامه دادن نداشتیم. هر کلاس هم مزید بر علت شد که بارها در طول این مدت افزایش پیدا کرد

و گرچه کلاس‌ها مجازی بود اما هزینه‌ها از کلاس حضوری خیلی بیشتر شد.»

لیلا از دیگر زبان‌آموزان هم در این باره می‌گوید: «من شخصاً چون سرکار می‌روم و موسسولیت خانه و بچه را هم دارم ترجیح می‌دهم در کلاس‌های آنلاین شرکت کنم چون وقت‌م در رفت و آمد تلف نمی‌شود، اما به نظر من موفقیت یادگیری در کلاس آنلاین خیلی بستگی به این دارد که معلم چطور درس می‌دهد البته که خود زبان‌آموز هم مهم است اما اینکه معلم نتواند بدون حضور شاگردان خوب درس دهد بسیار مهم است. الان معلمی که من با او در کلاس عمومی زبان یاد می‌گیرم خانم معلم بسیار خوبی است اما به نظر من در کلاس حضوری آدم مجبور می‌شود بیشتر درس بخواند. مثلاً وقتی معلم می‌گوید چیزی را حفظ کن در کلاس حضوری آدم

مجبور است آن را واقعاً حفظ کند ولی الان چون کلاس آنلاین است و معلم شاگرد را نمی بیند ممکن است خیلی از لغت های را که می پرسد از روی کتاب نگاه کنم. به خاطر همین می گویم که به خود شاگرد هم خیلی بستگی دارد. فکر می کنم کلاس های آنلاین برای افراد خودجوش و خودکار خیلی خوب است چون در هر صورت کارشان را درست انجام می دهند»

محمد، زبان آموزی دیگر هم نظرش
این است: «کلاس‌های زبان آنالین هم
ویژگی‌های مثبت دارد و هم منفی. ویژگی
مثبت آن که معلوم است همین که آدم
نمی‌خواهد جابه‌جا بشود و ویژگی منفی
آن برمی‌گردد به ارتباطات اجتماعی برای
کسانی که ارتباط اجتماعی برایشان اهمیت
دارد و اصلاً به همین دلیل در کلاس‌های
عمومی شرکت می‌کنند. این نکته برای

چنین افرادی بسیار منفی است چون این افراد با حضور در جمع انرژی و انگیزه پیدا می‌کنند به‌خاطر همین زمانی که در کلاس‌های آنلاین شرکت می‌کنند آن انگیزه و انرژی لازم برای بدست نمت آورد، ابتدا این کسانی که اهل فضای آنلاین هستند ممکن است خیلی مثبت باشد. اگر بخوایم تجربه شخصی خودم را بگویم باید عنوان کنم که برای من می توانست مثبت باشد؛ اگر می‌توانست برای زمان آموزی پیدا می‌کردم و پارتی‌نرم برای تبرین پیدا می‌کردم.

شیوا مدرس زبان انگلیسی هم در این باره حرف‌های جالب توجهی دارد: «در کلاس‌های عمومی آنلاین کیفیت خیلی پایین آمده چون پلتفرم‌هایی که برای کلاس‌های عمومی استفاده می‌کنند پلتفرم‌های خوبی نیست و نسخه‌های اصلی نیست مثلاً ادوبی کانکت است که پشتیبانی خوبی ندارد و اینترنت خودمان هم خوب نیست و دائم قطع و وصل می‌شود و شاگردان حوصله این قطع و وصلی‌ها را ندارند»

معلم مجبور است مدام دوربین یا میکروفن را ببندد برای همین آن ارتباط لازم برقرار نمی‌شود. کلاس‌هایی که در اسکایپ برگزار می‌شود باز شرایط بهتری دارد و سرعت اینترنت بهتر است و شاگردا بهتر می‌توانند همدیگر را ببینند و ارتباط

برای ما قابل استفاده نیست.
بنابراین سیستم برخی گردد به حالت
فقدانی که اول معلم حرف می زند و بعد
شاگرد صحبت می کند و این فعالیت و
ارتباط لازم وجود ندارد. به خاطر مشکلات
اینترنت و سیستم هم مدام می شاگرد از
کلاس می افتد بیرون به معلم از کلاس
خارج می شود و این کیفیت لازم وجود ندارد.
اما برای کلاس های خصوصی وضعیت
کاملاً برعکس شده چون معمولاً کلاس
خصوصی یک نفره است، برای شاگرد
خیلی راحت شده چرا که دیگر قرار نیست
در ترفیع بماند و شهر و کشور خودش و
خانه خودش می تواند در کلاس شرکت کند
و مشکلی هم وجود ندارد. برای من به عنوان
معلم هم راحت تر است چون می توانم
مطالب درسی و چیزهایی را که لازم است
برای شاگرد بفهمم و این امکان وجود دارد
که از لپ تاپ خود که امکانات بیشتری دارد
این کار را بکنم و شاگرد کیفیت تحصیلش
در کلاس بیشتر شود. این تجربه من است که
در کلاس های آنلاین آموزش خصوصی خود
شاگرد خیلی بهتر شده و دانشجوی اش اگر
بهتر نشده باشد بدتر هم نشده است اما در
آموزش عمومی این امکانات وجود ندارد.
ضمن اینکه در آموزش های عمومی زبان آموز
می تواند به بغل دستی اش ارتباط برقرار و
صحبت و ارتباط چشمی برقرار کند که در

شوق آموختن زبان جدید در دلش بود و می خواست هر طور شده راهی را که شروع کرده بود ادامه دهد. کلاس ها مجازی شد و باید عادت می کرد. تمام این مدت سعی کرد عادت کند و حتی به خودش بقبولاند که این طوری بهتر است اما بالاخره خسته شد و کلاس را رها کرد

کلاس‌های آنلاین این امکان وجود ندارد. در کلاس‌های غیر از آموزش زبان ممکن است این مشکلات وجود نداشته باشد اما برای آموزش زبان آن هم به‌صورت عمومی برای معلم مشکلات زیادی وجود دارد که مطالب زیادی را باید آماده کند، به‌صورتی‌که ی‌ا ف در پی‌اورد و در کلاس به اشتراک بگذارد که تمام این‌ها وقت زیادی می‌گیرد و بالطبع از کیفیت آموزش می‌کاهد.»

برقرار کنند اما از آنجایی که دو تا دو تا سه تا سه تا باید برگزار بشود و معلم نباید و مانی‌تور کند و این گزینه در اس‌کایپ وجود ندارد، باز هم مشکلاتی وجود دارد. به همین دلیل در کلاس‌هایی که شاگرد محور است این ارتباط بخوبی برقرار نمی‌شود چون در آموزش‌های زبان امروز کلاس‌ها دیگر معلم محور نیست و شاگرد و محور است اما این گزینه به خاطر ایل‌یکشن‌هایی که در اختیار ما قرار ندارد،

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوگو

۳۷۳

یک جدول با دو شرح

جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازید.

٧	٣		٥				
		٥				٢	٣
٩				٣		١	٧
			١		٧		٦
١							٢
	٧		٣		٤		
٥		٧		٦			٩
٨		٣				٦	
					٨		٢
							١

۵				۲				۷
	۳		۵	۹				
		۴						۸
۴					۲		۶	
	۲	۹				۴	۸	
	۱		۶					۵
۷						۸		
				۶	۹		۱	
۱				۳				۹

۹	۲			۱		۶	۷	
	۷				۵			
۱	۳				۲	۴		۸
				۵	۸	۷	۳	
	۵		۲		۹		۸	
	۴	۶	۱	۷				
۳		۹	۵				۴	۱
			۸				۵	
	۸	۷		۹			۶	۳

۳		۹		۷				
		۲						۳
۶		۷			۳			
			۳	۹			۸	
۹	۲		۶		۷		۳	۴
	۳			۵	۲			
			۹			۴		۲
۱						۶		
				۸		۳		۱

[illegible]

جدول
صادی

افقی:
۱- سلاح جنگی ورزشی!- بنای تاریخی شهر «زاهدان»

میوه‌ای شبیه گلابی- پَر آذری- شکستن عهد و پیمان- زیر خاک پنهان کردن- دورویی- یکدنگی و سرخستی- حرف فاصله

دیوار دور شهر- یگانه- دشمنی کسی را در دل داشتن- شلک- آشنایی و آگاهی- صمغ برخی درختان- درخت همیشه سبز که در بیشتر مناطق ایران رویه- سستی- سبزی اولیه

مهاجک «پرسولپین»- کمپایی- یا «برق» می‌آید- میزان عمر- بازیگر خانم فیلم «آجی» (روی پرده بینما)- بلی- در مکالمه

باطل کردن- از نوشتن افزاها- گریه کنان- آید- مثلث جغرافیایی- صدای گریه نوزاد- وارد شدن و نینل- غذای ظهر- دستور سکوت- از بازیجاری- ذره باردار- ثان- از شب مانده- صدای تمشق- خاکیها- وصف مکان بی‌خطر- بارشمر- همراه خیزا- نیکمال- ناقرمانی کردن- آماده کردن و به کار انداختن- رهبر گروه قیل سواران

کعبه کعبه حمله کردند

عمودی؛

تبریک وتهنیت- قطع عکس پرسنتی

سازمان جاسوسی اسرائیل - شماره نامه‌های اداری -

جا آوردن عهد

نمایش متنوع - رسم کننده - پرچم - آخرو قهر

ساده‌دل و صادق - در کش بعضی هاست - همنشین -

همدم

تفریح انتخاباتی - شرکت خور و ساز امریکایی - ضد

ایستادن»

طبل‌کار و اودمده - واحد طول - سخت انگلیسی

ریکته در ریاحه - حرف ۲۵ الفبا - نهنگ - اغما

پیکه از زینبایری و کوچ‌ترین کشورهای جهان

شکارچیان برایش سرودستی می شنکند - آموشد -

یونانی تیریا چشمانی زیبا - عده‌مده

فحاش و قویح - نشن صفت عالی - میوه خون ساز

فارسی زبان - قوشه - نهنگ - نهنگ‌افزار علوم خونی

منفرد - دختر ژوویتر - شهروند -

۱- اینجانب - واحد سنجش فرانکس - اعلان -

حقان گلز

۲- زمان - باد یاوران - آزمایش ثابت شده

۳- خواننده ایرانی و معجب موسیق - باب - درگاه

جدول ویژه

۱- بازی هندوان- اثر تاریخی «ویژه هوفر»

۲- یک علم، باستانی و کهن- منطقه ای در «کنیا»- مخفف آواز

۳- پوست گران- داروی هوشبری- غذای چینی- خنجر کارزونی

۴- نام گلی- رشوه دادن- الهه زیبایی

۵- خجستگی- اروپا در افتاده- مراقبت و پرستاری

۴- ساحل- گودی- نقطه‌های روی صفحه‌تولیرزین
۵- میوه‌شکبری- بافتاری- خوشبخت
۶- راه‌فرار- طرف‌دورفرايد- طرف‌آزمایشگاهی
۷- حرف‌فصله- از تعجب در می‌آورند- فرشته
خوبی‌ها- شهر«برج‌های خرقان»
۸- بازیگر و کارگردان معروف فیلم‌های کم‌دی و
صامت
۹- مجری طنز«ویدئو چک»- فیلم «بن‌کنیزگی»-
پایین‌زانو- امرازیستن
۱۰- صدای شادی- چهارنعل- بشیوه‌اشراف
۱۱- نازودن- جمع‌ناحیه- حسرت
۱۲- آلودگی صوتی- نام‌داره‌استادارشن- قیاحت
۱۳- یک‌ویک- چاق- کوشا- خوب‌نیست
۱۴- آفرینش- قریه- درواورپایی
۱۵- فیزیکدان و نخستین قضاوندزین امریکایی- در
زمستان‌شناسی سلولی «ارکانل» را کوفند

[illegible]

حل جدول ویژه شماره ۷۶۷۸

۱	۷	۱۲	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ش	و	ج	ن	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی
۲	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۳	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۴	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۵	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۶	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۷	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۸	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۹	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۰	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۱	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۲	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۳	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۴	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۵	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی

حل جدول ویژه شماره ۷۶۷۹

۱	۷	۱۲	۱۳	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	ک	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا
۲	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۳	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۴	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۵	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۶	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۷	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۸	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۹	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۰	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۱	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۲	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۳	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۴	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی
۱۵	ا	ی	و	س	ا	ت	و	س	ا	ی	و	س	ا	ی