



است. در این بازار شانس یا کسی است که خانه داشته و قصد بند شدن ندارد.»
 خانه صاحبخانه ها هم دلال خوششان را دارند آرش که صاحبخانه است گریه را منیع در آمدش می داند که با توجه به افزایش قیمت همه چیز باید باسجوخه به

نیاز او و خانواده‌اش باشد: «من چهار سال خدایم را با کمترین افزایش اجاره به سالانه‌ای که بدم اما امسال که آنها قصد بلند شدن دارند و با مشورتی که کرده‌ام قیمت را ۵۰ درصد بالا بردم. راستش را بخواهید وقتی می‌بینم در همان ساختمان این اتفاق افتاده کار برابرم سخت‌تر می‌شود. واقعا در این وضعیت این تنها منبع درآمد ماست و نمی‌توانم با زندگی خودم ریسک کنم. کسی را هم زور نکرده‌ام که حتماً خدایم را اجاره کند.»

آرش معتقد است شرایط کشور و تحولات طوری است که آینده مایه است و در این شرایط منصف بودن و به فکر دیگران بودن سخت‌تر می‌شود: «باورن کما گاهی خودم را جای مستاجر می‌گذارم می‌دانم چقدر سخت است بکس بخش بزرگ درآمد را

به نظر می‌رسد در این وضعیت همه حق دارند و درعین حال ندارند. صاحبخانه افزایش قیمت‌ها را دلیل بالا رفتن اجاره بها می‌داند و مستاجر در این بازار نایابان فکر می‌کند چطور قرار است هم از پس اجاره‌های بالا بربیاید و هم هر روز پول بیشتری بپردازد و خانه‌ای قدیمی‌تر و کم امکانات‌تر بخانه قبلی، محل کثروشناس شود. البته هستند صاحبخانه‌هایی که سعی کرده‌اند منصف باشند و مستاجرانی که با چاشنی شانس توانسته‌اند خانه‌ای مناسب به‌دست بیاورند. نمی‌توان منکر شد که شرایط کرویانی هم شبیه به تیغ دولبه عمل کرده از طرفی به نفع کسانی که قصد جابه‌جایی ندارند و از سمتی به ضرر تازه‌واردان و به‌بازار و کسانی که دنبال خانه جدید هستند.

است. در این بازار شانس با کسی است که خانه داشته و قصد بلند شدن ندارد.»

البته صاحبخانه ها هم دلایل خودشان را دارند. آرش که صاحبخانه است کرایه را منبع درآمدش می‌داند که با توجه به افزایش قیمت همه چیز باید پاسخگوی نیاز او و خانواده‌اش باشد: «من چهار سال خانم را با کمترین افزایش اجاره به خانواده‌ای کرایه داده بودم اما امسال که آنها قصد بلند شدن دارند و با مشورتی که کرده‌ام قیمت را ۵۰ درصد بالا بردم. راستش را بخواهید وقتی می‌بینم در همان ساختمان این اتفاق افتاده کار برایم سخت‌تر می‌شود. واقعاً در این وضعیت من تنها منبع درآمد ماست و نمی‌توانم با زندگی خودم ریسک کنم. کسی را هر روز هم نگرده‌ام که تخم‌خاک را اجاره کند».

د. انکار
تطمع
اما
فقیمت
راه هم
دیدم در
ایر شده

به نظر می‌رسد در این وضعیت همه حق دارند و در عین حال ندارند. صاحبخانه افزایش قیمت‌ها را دلیل بالا رفتن اجاره بها می‌داند و مستأجر در این بازار نابسمان فکر می‌کند چطور قرار است هم از پس اجاره‌های بالا بریاید و هم هر روز پول بیشتری بپردازد و خانه‌ای قدیمی‌تر و کم امکانات‌تر محل سکونت‌اش شود. البته هستند صاحبخانه‌هایی که سعی کرده‌اند منصف باشند و مستأجرانی که با چاشنی شانس توانسته‌اند خانه‌ای به دست بیاورند

بالا و چند بار تاپای قرارداد رفتن تحریف می‌کند: «صاحبخانه هفته پیش قیمت خانه را در سایت پی قیمتی می‌گذاذاخته تا می‌بیند شما مشتری هستید و سریع خانه را می‌خواهید در عرض یک هفته ۵۰۰ هزار تومان به مبلغ اضافه می‌کند. انگار وقتی می‌فهم مشتری زیاد است طمع می‌کند. تا حالا دو بار پای قرارداد فتنیم اما صاحبخانه زیاد زیر حرفش. بعد این راه هم بگویم که بیشتر خانه‌هایی که من دیدم در مقایسه با بازار قیمتشان دو برابر شده

تتش‌های بازار به‌خاطر همین همدستی
مؤجر و بنگاه‌دار است. یکی می‌خواهد
قیمت را بالا ببرد و آن یکی هم کمسیون
بیشتر می‌خواهد.» با ترکیب این دو
منفعت فرمول طلایی «زودتر قرارداد بین
تا ز دست در نرود.» به‌وجود آمده است.
اما کیست که این روزها تش‌ز تش‌و تش‌و
قیمتی نلرزیده باشد. کافی است تنها
شایعه‌ای از اتفاقی قریب الوقوع راه یفتد
تایمیت‌ها بالاتر ببرد. مرجان که دو ماه
است دنبال خانه می‌گردد از اجاره هر

“

آنها در مورد خانه باشم تا اگر خانه باب طبعشان نبود من وارد ماجرا شوم.

برود، شورا هم حق دادن حکم تخلیه را
ندارد.»

البته این قانون استثناهایی هم دارد. سرمدی با خنده می‌گوید: «این اولین بار است که مستأجران با یک قانون حمایتی مواجه شده‌اند و همین باعث شده از حق خود بگذرند.» اما این کم شدن جایگاه برای کسانی که به هر دلیلی دنبال مسکن جدید هستند؛ از زوج‌های جوان گران تمام شده است: «با این وضعیّت قبایل کمتری موجود است و زوجاری که خانه خالی دارند از این کمبود جا و استیصال مستأجران استفاده می‌کنند و قیمت را بالا می‌برند. البته آنها هم حق دارند و نگران آینده هستند.»

یکی از مشکلاتی که این وضعیت ایجاد کرده صف مستأجران پشت درهای خانه‌های خالی است. کافی است آگهی در یک سایت به روز شود تا همه بی‌خانه‌های شهر پشت هم به آن خانه سر بزنند.

فروغ و سهیل یکی از آن زوج‌ها هستند که ابتدای گزارش از آنها تقسیم، آنها یک ساعت روبروی در خانه‌اش، ۱۰۰ متری در طبقه چهارم یک آپارتمان بدون پارکینگ و آسانسور منظر آمدن ساختمان هستند و من هم یکی دیگر از مشتریان آن خانه که به قیمت کراف ۱۰۰ میلیون و دویعه و کرایه ماهی ۵ میلیون آگهی شده است، ساختمان به قیمت یک ساعت از راه می‌رسد بدون نگاه کردن و حتی عذرخواهی بابت دیر رسیدن در را باز می‌کند. سهیل و فروغ به خوشان حق می‌دهند که تندرستی‌ها را بالا برود و من هم می‌دانم که باید ابتدا منظر نظر

محمد معصومیان
گزارش نویس

ست در حیاط آپارتمان، زوجی جوان
بناظر سبدن صاحبخانه هستند. ساعت از
بغداد ظهر گذشته و در پنجه نر آفتاب
استان را می‌شود روی پیشانی قرمز آنها
از بدن و مردم گرد کرده و خسته از گذشتن
پیدا نکردن خانه‌ای برای شروع زندگی
منظم که تازه از راه رسیده‌ام تا مانند آنها
می‌گویند: «همان صاحبخانه باشم، می‌گویند:
بیچ موردی که یک کتاب از او برمی‌آورد و
قیمت مناسب باشد پیدا نمی‌شود.
روز روم چهار چشمی توی دیوایل از
پیشمن به اتا ایلپیکشن دنبال گزینه
بکشم تا انعاماس می‌گیرم می‌گویند اجازه
نه است. ماند هادیم چه کنیم؟» پیدا کردن
انه اجازه را در تهران همیشه سخت
وده و حالا با شیوع کرونا سخت‌تر شده
ست. کرایه‌ها نر بلند برچی بلند و دست
فتنی سر فلک کشیده‌اند.

به طور که آمارهای می گویند اجاره بهای سال کوردهای تازه را در مجازا به حدود ۱۰ درصد افزایش داده اند. اما اینک به گزارش جاز اضافه مبلغ اجاره در تهران ۲۵ درصد اعلام شده اما در سایر راهز از افزایش آن تسقف ۳۶ درصد و در سایر راهز ۵۰ درصد خبر می دهند. اما یکی از دلایل افزایش قیمت اجاره را آن طور که علی سرمدی یکی از گذران تهران بهر بهر به ما می گوید جابجایی مستأجران به خاطر شیوع کروناست؛ دولت این امکان را ایجاد کرده که مستأجران با حکم تخلیه روبرو نشوند. موجب این قانون اگر مالکی اجاره را خواست به میزان مصوب بالا ببرد، مستأجران نتوانند پذیرد و به شورای حل اختلاف

جدول روزنامه‌ی ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم پردازید.

یک جدول با دو شرح

جدول
سادى

نوشته افراز - منقار کوتاه
تکنیک - تله - همه را «شلوار» - ضعف جسمانی
راه مدرسه سرا فراوان است - هشتمین و هدم - همان
م (بیروتوس) است
هم خون - ایالت شاه بلوط - ویتامین اعتقاد خون
محلّه - آنکه شاعر - فستیوال
تیمی که قبل قهرمان کوپا امریکا شد - واحد طول
بسی - بعضی از بر تخیص ندهند
تنگ - بعضی جاهلیت - مهره طرح - نهنگ
همان «بیس» است - تن به آن زنده است - طلسم
مظلوم - سم - مقام
بلی در مکالمه - راه آب پشت بام - امر به ناخن
نیران - جبر و فرقت - نصیحت
از نهانه ها - شادمان شدن - پیشوندی به معنی سوی -
گروه های خونی
بوی کهنگی - نویسنده (سفرهای گالیور)
ای بیماری که خونی - خرخر - ردیف

عمودی:

وسيله مکالمه - خواب آشفته و هراس انگيز - خواهش و تنگنا

صفحه ايرانه - سردار ملي

از اساطير مصر - معشوقه «بيزن» - سنگ طلق

مخفيانه خودماني - مجموعه حروف عددي - هواي روم و مرطوب

بازنده شطرنج - روی خط بودن در اصطلاح

ترنوبت - محل

جايزه‌اي در مسابقات ورزشي - ضمير عربي -

خاف دوز - دنباله‌روي سوزن

دختر کارتوني - قديمي ترين شرکت موبايل جهان -

هوش ورزي

عبادت گاه مشرکان - بافتن - دارا بودن

نياز - گذرگاه کسب و کار - عدد ورزشي

جنس مذکر - پاراماشا - مخفف دهان - تور حصار کشي

بلوري سرد - شهري در «کاتادا» - بيم

متشکر - زياده گو - چريک و پارتيان

پرنده‌اي خواننده - شهرستان اصفهان - قلب قرآن

فسيل - چيزي ارديوار به دست آوردن

مروضه خواني - حرکتی بين راه رفتن و دويدن -

خفا کمال

جدول ویژه

غذای محلی و خوشمزه آذربایجان شرقی - عدد گلر
- سماق - ضد آبکی -! قهوه - نظارت کردن و تفتیش
- سردسیر - آرام خودمانی - شهری در استان قزوین
- فربه - ابزار باغبانی - ایجاد مانع
- از افعال ربطی - غمگین - ماده منفجره قوی
- رمان - از «هنر پبل» - و سلسله تجموع قدیم - ضمیر و نه

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

جدول سودوگو

		۵		۶			۱	۳
	۹	۱	۷				۶	۸
۸			۲					
۶	۵			۳	۴			
	۲		۵	۷	۶		۴	
			۸	۲			۵	۶
					۲			۷
۹	۶				۵	۱	۳	
۱	۴			۹		۶		

		۲	۸				۶
				۴		۳	
۳		۴	۲		۵		
۷				۳		۹	
		۳		۹		۱	
		۵		۲			۴
			۶		۱	۴	۵
		۶		۷			
۴					۲	۸	

		٨	٩					
			٢		١			٧
		٦		٤		٨		
	٦	١					٨	٣
	٥	٧		٣		٦	٢	
٣	٢					٧	٥	
		٩		٦		٢		
١			٨		٥			
					٧	٩		

				۹	۳		۱	۲
۵				۶				
		۲		۴		۷		
							۸	
	۲	۳		۸		۱	۴	
	۱							
		۶		۵		۸		
				۱				۴
۷	۵		۲	۳				

حاج دال سوڊو ۽ شمارو ۳۷۸	عربي	فارسي	انگريزي	سنسڪرت
۱	ا	۱	۱	۱
۲	ب	۲	۲	۲
۳	پ	۳	۳	۳
۴	ت	۴	۴	۴
۵	ث	۵	۵	۵
۶	ج	۶	۶	۶
۷	چ	۷	۷	۷
۸	ح	۸	۸	۸
۹	خ	۹	۹	۹
۱۰	د	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	ڊ	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	ڌ	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	ڏ	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	ڍ	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	ڊھ	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	ڊھ	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	ڊھ	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	ڊھ	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	ڊھ	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	ڊھ	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	ڊھ	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	ڊھ	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	ڊھ	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	ڊھ	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	ڊھ	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	ڊھ	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	ڊھ	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	ڊھ	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	ڊھ	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	ڊھ	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	ڊھ	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	ڊھ	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	ڊھ	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	ڊھ	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	ڊھ	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	ڊھ	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	ڊھ	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	ڊھ	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	ڊھ	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	ڊھ	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	ڊھ	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	ڊھ	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	ڊھ	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	ڊھ	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	ڊھ	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	ڊھ	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	ڊھ	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	ڊھ	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	ڊھ	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	ڊھ	۵۰	۵۰	۵۰
۵۱	ڊھ	۵۱	۵۱	۵۱
۵۲	ڊھ	۵۲	۵۲	۵۲
۵۳	ڊھ	۵۳	۵۳	۵۳
۵۴	ڊھ	۵۴	۵۴	۵۴
۵۵	ڊھ	۵۵	۵۵	۵۵
۵۶	ڊھ	۵۶	۵۶	۵۶
۵۷	ڊھ	۵۷	۵۷	۵۷
۵۸	ڊھ	۵۸	۵۸	۵۸
۵۹	ڊھ	۵۹	۵۹	۵۹
۶۰	ڊھ	۶۰	۶۰	۶۰
۶۱	ڊھ	۶۱	۶۱	۶۱
۶۲	ڊھ	۶۲	۶۲	۶۲
۶۳	ڊھ	۶۳	۶۳	۶۳
۶۴	ڊھ	۶۴	۶۴	۶۴
۶۵	ڊھ	۶۵	۶۵	۶۵
۶۶	ڊھ	۶۶	۶۶	۶۶
۶۷	ڊھ	۶۷	۶۷	۶۷
۶۸	ڊھ	۶۸	۶۸	۶۸
۶۹	ڊھ	۶۹	۶۹	۶۹
۷۰	ڊھ	۷۰	۷۰	۷۰
۷۱	ڊھ	۷۱	۷۱	۷۱
۷۲	ڊھ	۷۲	۷۲	۷۲
۷۳	ڊھ	۷۳	۷۳	۷۳
۷۴	ڊھ	۷۴	۷۴	۷۴
۷۵	ڊھ	۷۵	۷۵	۷۵
۷۶	ڊھ	۷۶	۷۶	۷۶
۷۷	ڊھ	۷۷	۷۷	۷۷
۷۸	ڊھ	۷۸	۷۸	۷۸
۷۹	ڊھ	۷۹	۷۹	۷۹
۸۰	ڊھ	۸۰	۸۰	۸۰
۸۱	ڊھ	۸۱	۸۱	۸۱
۸۲	ڊھ	۸۲	۸۲	۸۲

[illegible][illegible]

The image displays two 15x15 crossword puzzles, numbered 7693 and 7694. Each puzzle consists of a grid of squares, some of which are pre-filled with Persian words and numbers. The puzzles are designed to be solved by filling in the remaining squares with appropriate words and numbers. The left puzzle is titled 'حل جدول شماره ۷۶۹۳' and the right puzzle is titled 'حل جدول شماره ۷۶۹۴'. The puzzles are presented in a clean, black and white format, suitable for printing and solving.

حل جدول عادی شماره ۷۶۹۴