

ایران

صاحب امتیاز: خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیرمسئول: مهدی شفیع
سرمدیر: جواد دلیری

آذان ظهر ۱۳/۱۰ | آذان مغرب ۲۰/۲۱ | نیمه شب شرعی ۰۰/۲۳ | آذان صبح فردا ۴/۴۴ | طلوع آفتاب فردا ۶/۱۸

مردی گفت: از امام کاظم علیه‌السلام در مورد یقین پرسیدم، فرمود: بر خدا توکل کند و فرمانبردار خدا باشد و به قضا و خواسته الهی راضی باشد و [کار خویش را] به خدا بسپارد.

سخن روز



هنرمندان در فضای مجازی

درگذشت آیدین الفت، از مهندسان و هنرمندان شناخته شده حوزه «صدا» خبر تلخی بود که یاردیگر فضای مجازی را به خود اختصاص داد و بازتاب فراوانی داشت واین بارهنرمندان که از دوستان قدیمی و همکاران او بودند از آیدین الفت نوشتند.

«اتاق فرمان! چی شد؟! صدا چرا رفت؟ سکوت چرا؟! پست‌ها واستوری‌هایی که ازعصر جمعه در صفحات شخصی (اینستاگرام) برخی از هنرمندان وناشران و...منتشر شده بود واز یک اتفاق تلخ خبر می‌داد تا آنکه ساعاتی بعد اعلام شد آیدین الفت درگذشته است.طبق اعلام رسمی رسانه‌های خبری، آیدین الفت روز پنجشنبه چهاردهم مرداد ماه بعد از چند روز مبارزه با بیماری کووید ۱۹ در سن چهل و هشت سالگی در بیمارستان رسول اکرم(ص) تهران چشم از جهان فرو بست. اما این خبر به احترام مادر او کمی دیرتر اعلام شد.

فرهاد فروزی از هنرمندان شناخته شده گرافیک کشورمان در شرح این اتفاق نوشته است: «آیدین الفت عزیز در اثر کرونا از بین رفت. از آنجا که مادر آیدین از رفتنش بی‌خبر بوده دوستانش نامش را تا یک روز بعد در شبکه‌های اجتماعی منتشر نکردند تا مبدا خبر به ناگهان به مادر برسد و سکوت خود خواسته خبری و این سوگواری خاموش بُهت از دست دادن او را برای دوستانش سه‌مگین‌تر و سه‌مگین‌تر کرد. حالا که خبر رفتنش رسماً اعلام شد بلند بلند گریه می‌کنیم. او نه تنها برای خانواده‌اش بدون جایگزین است بلکه برای خانواده تئاتر، موسیقی و سینما هم بی‌نظیر بود... آیدین عزیز، یکی از سرمایه‌ها و حامیان صنعت صدا و موسیقی بود؛ کسی که از دست رفت جای خالی‌اش را برایمان تا سال‌ها باقی گذاشت...»

رامین صدیقی مدیر نشر هرمس هم درباره او نوشته: «او یکی از حرفه‌ای‌ترین استودیوهای تهران را اداره می‌کرد.بدون آیدین نازنین و همیشه همراه، خیلی از محصولات مهم فرهنگی کشورمان هیچ‌وقت با این کیفیت به بار نمی‌نشت...»

حبیب رضایی بازیگرو کارگردان شناخته شده ایران نیز ضمن ابراز تسلیت به دوستان و خانواده آیدین الفت نوشت:کلام فلج است در این حجم رفتن ها»

بامداد افشار آهنگساز و طراح صدا هم نوشت: «تنها صداست که می‌ماند و امان از صدای او که ابدی شد در گوش من»

چهره‌ها

محمد عمرانی بازیگر تئاتر، تلویزیون و رادیو هم در صفحه شخصی اش به ذکر خاطراتش از **حمید سمندریان** در رادیو اشاره کرده است.از روزی که بدون دردرس از سرکلاس استاد سمندریان جیم شد و ناگهان با او در خیابان برخورد کرد و در این دیدار چه اتفاقاتی رخ داد...و در آخر ابراز عشق و علاقه‌اش به استاد با بیان کلمه «دوستت دارم».

رضا یزدانی خواننده موسیقی پاپ از کار جدیدش «گورکن» خبر داده. این کار برای فیلم سینمایی گورکن به نویسندگی و کارگردانی کاظم ملایی است.

تازه‌های حوزه نشر

نشرنظر هم با پخش ویدیویی ازانتشار کتاب خاطرات و دل نوشته‌های غلامحسین نامی با نام «روزگار نو» خبر داد.این نقاش شناخته شده ایران در این ویدیو اشاره دارد که در این کتاب خاطرات دوران کودکی اش تا به امروز بویژه دهه ۴۰ به بعد که اوج شکوفایی هنر درایران است سبک‌ها رفته است...

پژمان جمشیدی: هیچ وقت از انتقادها گله‌مند نبودم

بهترین پاسخ به منتقدان این است که بتوانی خودت را در زمین فوتبال یا در قاب تلویزیون اثبات کنی و با حرف زدن به جایی نمی‌رسی؛ در صورتی که از عهده کارت بخوبی بر آیی، منتقدان منصف، نظرشان را تغییر می‌دهند و تبدیل به مدافعان تو می‌شوند.
براین اساس هیچ وقت از انتقادها گله‌مند نبودم و معتقدم هرکس با نگاهی به جامعه، زندگی و کار می‌تواند نظرش را ابراز کند.
فوتبال و هنر بازیگری، اصلاً حرص و جوش خوردن ندارد چون مخاطبش مردم هستند. اگر آنها تو را قبول کنند، پذیرفته می‌شوی و در غیر این صورت کنار می‌روی.

از صحبت‌های این بازیگر در برنامه رادیویی «پراتز باز»

نگذارید خیلی دیر شود

این روزها اغلب در خانه هستم و درواقع به‌نوعی فارغ از مشغله کاری، البته دراین مدت تلاش کردم تدریس موسیقی را همچنان حفظ کنم و آموزش را به‌صورت حضوری هم با تعداد محدودی از هنرجویان برگزار کرده‌ام. واقعیت این است روش آموزشی به‌صورت آنلاین چندان مورد تأیید و علاقه‌ام نیست و معتقدم خاصیت آموختن موسیقی، آموزش به‌صورت سینه به سینه است به‌خصوص موسیقی اقوام ایران. به عقیده من بهتر آن است یک استاد یا معلم موسیقی آموزش موسیقی را به‌صورت حضوری دنبال کند، نه آنکه مبلغی دریافت کنیم و آموزش آنلاین باشدپی آنکه به درستی آموزش داده شود یا ایرادهای کاردرک و دریافت شود. به همین دلیل تصمیم گرفتم آموزش موسیقی را حتی با تعدادی اندک حضوری برگزار کنم و دراین مدت چند کتاب هم آموزش داده شد. درخصوص اجرای کنسرت آنلاین هم باید بگویم تا به امروز از سوی بنیاد رودکی دعوتی به‌عمل نیامده و برای ما جای تعجب است و تنها یک اجرای آنلاین داشتم که اسفند ماه سال قبل برگزار شد که این اجرا اولین کنسرت از ایده شنیده شدن موسیقی محلی و مقامی در بستر آنلاین توسط کمپانی شیریکوردز بود که با همراهی میلاد علیپورو و رامین ملکی اجرا کردیم و برای تمامی ایرانیان خارج و داخل کشور پخش شد.

باید بگویم موسیقی اقوام ایران همچنان شرایط خوبی ندارد، البته نسل جوان علاقه مند به این موسیقی هستند و آن را دنبال می‌کنند.اما نیاز



خدا حافظ کاری کوپر
رومن گاری