



■ به مناسبت ۸۱ سالگی «محمود دولت‌آبادی» نمایشگاهی که ادای دین نقاشان و مجسمه‌سازان به این نویسنده است، با نمایشگاه گردانی «رضا رازقندی» و «سعید امکائی» از ۲۲ تا ۲۸ مردادماه در گالری سرزمین هنربریا می‌شود. /ایلنا

■ نشست تبیین و تشریح گزارش قانون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات صبح دیروز (دوشنبه ۱۸ مرداد) با حضور سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، حسین انتظامی دبیر کمیسیون انتشار و دسترسی آزاد به اطلاعات، حسام‌الدین آشنا رئیس پیشین مرکز بررسی‌های استراتژیک ریاست جمهوری و برخی از مدیران برگزار شد. در این نشست بعد از پیشنهادی‌های مختلف درباره نحوه بهتر و دقیق‌تر دسترسی به اطلاعات آزاد ازجمله: ایجاد نوعی ضمانت اجرایی برای دستگاه‌هایی که هنوز به این قانون نپیوسته‌اند، بررسی و پژوهش‌های دقیق‌تر برای قانون انتشار و دسترسی آزاد از کتاب‌ها و پژوهش‌های انجام شده در این حوزه رونمایی شد. /ایرنا

■ فیلم «یوتاکس» به کارگردانی کاوه مظاهری و تهیه‌کنندگی مشترک کاوه مظاهری و سروش سعیدی در هشتمین جشنواره بین‌المللی خود در بخش مسابقه جشنواره بین‌المللی فیلم عُمان، از ۲۳ الی ۳۱ آگوست برابر با ۹ تا ۹ شهریورماه در اردن رقابت خواهد کرد. /ایلنا

■ موسیقی تیتراژ سریال «خاتون» به نویسندگی و کارگردانی تینا پاکروان منتشر شد. آهنگسازی این کار را کیهان کلهر برعهده دارد. این سریال در پرگ ضبط شده است و همکاران آن عبارتند از: اجرا: ارکستر فیلارمونیک شهر پراگ، رهبر ارکستر: Adam Klemens، صدابردار ارکستر: Jan Holzner، میکس موسیقی: Jan Holzner، کیهان کلهر. /ایلنا

■ با ابلاغ بهمن مرادنیا استاندار کردستان، آرآتیکاس اقبال رئیس ستاد اجرایی پانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان و با حکم عبیدرستمی دبیر جشنواره، قائم مقام دبیر اجرایی جشنواره معرفی شدند. /روابط عمومی

■ فیلم «مسیر معکوس» به تهیه‌کنندگی، نویسندگی و کارگردانی ابوالفضل جلیلی و از محصولات بنیاد سینمایی فارابی، در ادامه موفقیت‌های بین‌المللی خود، در یازدهمین دوره جشنواره فیلم پکن که از ۲۳ تا ۳۰ مرداد ۱۴۰۰ (۱۴ تا ۲۱ آگوست ۲۰۲۱ میلادی) در پایتخت چین برگزار می‌شود، در قالب اکران ویژه به نمایش درمی‌آید. /روابط عمومی

■ «علمدار» نام آهنگ مناسبتی علیرضاواوه شمشکی است که همزمان با آغاز محرم ۱۴۰۰ شمسی و ۱۴۴۳ قمری رونمایی می‌شود. /ایلنا

■ مراسم نکوداشت و رونمایی از آثار فضل‌الله صلاتی نویسنده، پژوهشگر و تحلیل‌گر مسائل سیاسی چهارشنبه بیستم مرداد ۱۴۰۰ در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران برگزار می‌شود. /مهر

■ گروه تنبورناوران جامی پس از گذشت یک‌ماه از اجرای قطعه «یاوران» در رتالار رودکی، این بار موزیک ویدیو دو قطعه «دست افشان» اثر خلیل‌عالی نژاد و مقام «جلوشاهی» را در فرهنگسرای نیاوران ضبط کرد. فریبرز نجفی و میلاد عباسی از جمله هنرمند میهمان این اجرا بودند. /مهر

■ همزمان با فرارسیدن ایام سوگواری حضرت سید الشهدا (ع) اولین نماهنگ پروژه «روایت طُف» از اجتماع عظیم عشیره عاشورا پیش روی مخاطبان قرار گرفت. /مهر

■ ۱۵ «تعزیت خورشید» در بوستان‌ها و فضاهای باز فرهنگسرای تهران توسط سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران و با مشارکت بنیاد رودکی برپایی می‌شود. /مهر

■ ۲۰ نفر از اهالی سینما در قالب مطالبه از وزیر ارشاد دولت سیزدهم، سامان‌دهی تبلیغات و مدیریت بحران کرونا راه حلی برای سامان دادن به حوزه اکران و فیلم‌های مانده در صف سینما عنوان کردند. /مهر

مجیدی، میرکریمی و نیما جاویدی فیلم‌های کوتاه عاشورایی را داوری می‌کنند

گروه فرهنگی: دومین سوگواره فیلم کوتاه عاشورایی امسال نیز با مدیریت مجید مجیدی برگزار می‌شود. مراسم اختتامیه اولین دوره این سوگواره آبان ماه سال گذشته با عنوان «سوک در خانه» با داوری رضا میرکریمی، نرگس آبیبار و مجید مجیدی برگزار شد. این سوگواره شامل فیلم‌هایی بود که طبق عنوان این رویداد توسط یکی از اعضای خانواده با استفاده از تلفن همراه یا دوربین‌های خانگی و نیمه حرفه‌ای تهیه شده بود. اما این رویداد امسال با تغییر عنوان به «تصویر دهم» تمام‌آثاری را می‌پذیرد که در ۵ دقیقه همه فضاها چه در هیأت‌ها و چه در دسته‌های عزاداری و گوشه کنار کشور را به تصویر بکشند. تنوع گونه در آثار دریافتی وجود دارد و این آثار می‌تواند در قالب مستند، انیمیشن

در ادامه طرح تجربه‌نگاری در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صالحی: میدان مسأله‌یابی خود را گسترده‌تر کنیم



گروه فرهنگی: در راستای اجرای طرح تجربه‌نگاری با هدف ثبت و انتقال تجربیات وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مدیران و معاونان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اولین، دومین و سومین بخش از گفت‌وگوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با عنوان روزگار فرهنگ، هنر و رسانه منتشر شد. در بخش دوم این گفت‌وگو وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به چگونگی رویکرد مواجهه با نظام مسائل سنتی و فعلی وزارتخانه (مانند شاخص‌های سنجش فرهنگ، ضعف سیستم اداری و ساختاری، وجود دستگاه‌های موازی و...) پرداخته است.

■ **حوزه فرهنگ و هنر با دامنه‌های وسیعی از طرز تلقی‌های عقیده‌ای و سلیقه‌ای مواجه است**

سید عباس صالحی تأکید دارد که یکی از مشکلات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی این است که نظام ارزشگذاری متفاهم عمومی ندارد و حوزه فرهنگ و هنر با دامنه‌های وسیعی از طرز تلقی‌های عقیده‌ای و سلیقه‌ای مواجه است و همچنین شاخص‌های کمی حوزه فرهنگ کامل نیست و در میزان اثربخشی‌اش تغییرهای قابل توجهی دارد. همچنین در بخش دیگری از این گفت‌وگو تأکید شده که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در شاخص‌های کمی از لحاظ تولید شاخص‌ها و از لحاظ اینکه چه مقدار به اثر بخشی منتهی می‌شود و یا نمی‌شود، دارای خلأ است.

در بخش دیگری از این گفت‌وگو، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح می‌کند: وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از قدیم دارای چالش‌هایی قدیمی بوده و هست و ساختار اداری آن در دو دهه کاهش یافته و حجم وسیعی از نیروهای قراردادی به آن افزوده شده است.

همچنین در ادامه به بودجه و منابع مالی این وزارتخانه اشاره و تصریح شده که با حجم وسیعی از تقاضای انبوه در حوزه فرهنگ و هنر مواجه است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در بخش دوم این گفت‌وگو به دستگاه‌های موازی فرهنگی در داخل و خارج از دولت که منجر به کاهش اقتدار و اقدام این وزارتخانه می‌شود هم اشاره کرده است.

■ **به دنبال مرجعیت‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودیم**

صالحی در این‌حوزه تأکید کرده: ما به دنبال مرجعیت‌سازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی بودیم. اینکه جریان رصد فرهنگی در کشور در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تعریف شود و وارد میدان مسأله‌یابی شدیم که در کلان این مسأله‌یابی جایگاه مسائل قدیمی و مزمن هم مشخص شد. ■ **گسترش میدان مسأله‌یابی**

در بخش دیگری از دومین گفت‌وگوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، به مبنای وی برای چگونگی مسأله‌مند کردن قلمرو مدیریتی و قلمرو سیاستگذاری به عنوان یک مؤلفه مهم و کلیدی در حوزه سیاستگذاری فرهنگی پرداخته شده است. وی در این زمینه تأکید کرده است: به جای

و... ارائه شود. محدودیتی به لحاظ تعداد آثار ارسالی وجود ندارد و متقاضیان حضور در این سوگواره تا اربعین فرصت دارند آثار خود را ارسال کنند. مجیدی به همراه رضا میرکریمی و نیما جاویدی سه عضو هیأت داوران این سوگواره هستند. مراسم اختتامیه انتهای ماه صفر یا ۱۷ ربیع‌الاول برگزار می‌شود. این اطلاعات را روز گذشته مجید مجیدی در نشست خبری این رویداد اعلام کرد. به گفته او، از مهم‌ترین اهداف برگزاری چنین رویدادهایی فرهنگسازی به دور از خرافات و شعار است. صحبت‌های این فیلمساز اما فقط به ارائه اطلاعات درباره این سوگواره مختص نبود. مجیدی در این نشست خواستار اکران فیلم احمدرضا درویش شد و از دلسردی دیگر فیلمسازان برای پرداختن به مضامین

در ادامه طرح تجربه‌نگاری در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

صالحی: میدان مسأله‌یابی خود را گسترده‌تر کنیم



اینکه مسأله‌ها را از هیاهو و جتاج‌های اطراف بگیریم، میدان مسأله‌یابی خود را گسترده‌تر کنیم. با تفحص‌های صورت گرفته در این زمینه به ۱۴ مسأله اصلی رسیدیم که به عنوان مسأله‌های مبنایی در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه شد. ■ **توجه به تطابق ساحت فرهنگ با تحولات محیطی**

اولین مسأله تولید محتوا است که با دو مسأله اصلی مواجه بودیم. اولین مسأله اینکه چه مقدار الگوسازی‌ها و محصولات ما با هویت ایرانی اسلامی سازگاری دارد و دومین مسأله در حوزه تولید محتوا غلبه کمیت بر کیفیت و ضعف کیفی بسیاری از تولیدات است.

دومین مسأله در حوزه اقتصاد فرهنگ است که با دو مسأله در این حوزه مواجه بودیم. اولین مورد اشاره شد. به عنوان مثال یکی از نقطه‌های ضعف، ضعف آموزش و پژوهش مورد نیاز برای حضور بین‌الملل بود. بعد از روشن شدن نظام اهداف عرصه‌های فعالیت را مشخص و هفت عرصه را احصا کردیم که شامل هنر و ادبیات، صنایع خلاق فرهنگی، سنت‌ها، آیین‌ها و نهاد‌های دینی و ملی، مناسبات اقدام و خرده فرهنگ‌ها، مناسبات بین فرهنگی ایران و جهان و مناسبات بین ادیان و مذاهب ایران و جهان می‌شود.

■ **به برنامه ارائه شده تعهد داشتیم و بر مبنای نظام معاهده آن را پیش بردیم**

بر این اساس نقشه راه عملیاتی به مجلس شورای اسلامی ارائه شد و بعد از مسئولیت‌ساز و کارهای عملیاتی آن در وزارتخانه دنبال شد و بر این اساس به برنامه ارائه شده تعهد داشتیم و بر مبنای نظام معاهده آن را پیش بردیم.

در بخش دیگری از این گفت‌وگو به مجلس کرد: برای اجرای ۴۰ برنامه ارائه شده به مجلس شورای اسلامی در ابتدا آن را به ۹ کلان برنامه در قالب تجمیع‌سازی تبدیل کردیم که هم بحث‌های مدیریتی را روان‌تر و هم مقایسه را روشن‌تر می‌کرد. همچنین مسئول کلان برنامه انتخاب شد.

دومین اقدام در این مسیر ساختار راهبردی کلان برنامه‌ها بود که شورای راهبردی برای آن تشکیل شد. در این شورا روند پیشرفت هر کلان برنامه و موانع پیش رو بررسی می‌شد. صالحی به سومین اقدام در مسیر کلان برنامه هم اشاره کرده و تأکید می‌کند: در این مسیر تلاش شد وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را در نظام بودجه‌ریزی دخالت بدهیم. از سال ۹۷ پاره‌ای از اتفاقات در نظام بودجه‌ریزی وزارتخانه ایجاد شد که بر این اساس تمامی برنامه‌های معاونت‌ها و سازمان نظام ارتباطی خود با کلان برنامه‌ها را تعریف کند.

چهارمین اقدام هم نظام گزارش‌گیری و نظارت است که از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سومین گفت‌وگوی طرح تجربه‌نگاری به آن اشاره شده است.



شرایط اکران فیلم سینمایی «رستاخیز» را فراهم کنند.» او صحبت‌هایش را با لزوم تقدیر و تشویق برای گرایش فیلمسازان به این مضامین ادامه داد و افزود: «احمدرضا درویش سال‌های سال زمان گذاشت تا این فیلم به سرانجام برسد و جا دارد جامعه فرهنگی ما از او تقدیر کند. ما باید راه را باز کنیم که فیلمسازان تشویق شوند و در این عرصه

گشتی حوالی کتابفروشی‌ها

برخی تازه‌های نشر برای کتاب‌دوستان

■ **مجموعه هفت جلدی هری پاتر به زبان اصلی**
در میان مؤسسات نشر، برخی هم هستند که مانند انتشارات «جنگل» فعالیت خود را تنها به روی کتاب‌های آموزش زبان‌های خارجی، همچون زبان انگلیسی متمرکز کرده‌اند. برای آن دسته از علاقه‌مندانی که هم فراگیری زبان انگلیسی را آغاز کرده‌اند و هم از سویی خواستار گام نهادن در دنیای ادبیات هستند، این مؤسسه آثار متنوعی روانه کتابفروشی‌ها کرده است. یکی از مشهورترین آثار نشر جنگل در این حیطه، مجموعه هفت‌جلدی «هری پاتر» نوشته «جی کی رولینگ» است. هری پاتر از مشهورترین آثار در ژانر ادبیات فانتزی به شمار می‌آید که البته طرفداران بسیاری از سراسر جهان دارد که نیازی به صحبت درباره نفوذ آن در دنیای سینما هم نیست. آنقدر که بعید است خودمان یا همراه با دیگر اعضای خانواده حداقل به تماشای یکی از قسمت‌های آن ننشسته باشیم. در مطالعه مجموعه رمان «هری پاتر» به زبان انگلیسی، افزون بر راهی برای تقویت بیشتر زبان آموزی فرصتی هم برای لذت بردن از این نوشته به زبان اصلی‌اش خواهید داشت.

■ **ماجراجری بریدیا در نبرد با هیولاهای دنیای تاریکی**
برای خانواده‌هایی که فرزندشان دوره کودکی یا نوجوانی‌اش را سپری می‌کند نیز می‌توان سری به فهرست شورای کتاب کودک زد. در این فهرست که به شکل سالانه منتشر می‌شود، عنوان آثار برگزیده و شایسته تقدیر در اختیار علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. در فهرست جاری که به کتاب‌های سال ۱۳۹۸ تعلق دارد در مجموع ۱۷ اثر پیشنهاد برگزیده و ۳۱ اثر پیشنهاد شایان تقدیر معرفی خواهد شد. از آنجایی که این فهرست طی چند روز آینده منتشر می‌شود امروز به کتابی از فهرست دوره قبل اکتفا می‌کنیم. مهدی رجعی از جمله نویسندگانی است که نام چند کتاب او در فهرست دوره قبلی جا خوش کرده، از جمله ۳ جلدی «بریدا و گولاخ‌ها». سومین جلد این مجموعه با عنوان «هیولای کلمه‌خوار» نوجوانان دوازده تا پانزده‌ساله را به داستانی جدوج‌های کند که همچون جلدهای قبلی بریدا، شخصیت اصلی‌اش را تشکیل می‌دهد. در این قسمت مخاطب نوجوان با داستانی هیجان‌انگیز روبه‌رو می‌شوند، بریدا برخلاف همیشه گند زده و گولاخ‌ها یکی از خواهرها را به چنگ آورده‌اند.

■ **وقتی کسی درخت‌های چهارباغ را بشمارد**
فاطمه سرمشقی (ایران‌داری)
این کتاب یکی از آثار برگزیده و شایان تقدیر معرفی خواهد شد. از آنجایی که این فهرست طی چند روز آینده منتشر می‌شود امروز به کتابی از فهرست دوره قبل اکتفا می‌کنیم. مهدی رجعی از جمله نویسندگانی است که نام چند کتاب او در فهرست دوره قبلی جا خوش کرده، از جمله ۳ جلدی «بریدا و گولاخ‌ها». سومین جلد این مجموعه با عنوان «هیولای کلمه‌خوار» نوجوانان دوازده تا پانزده‌ساله را به داستانی جدوج‌های کند که همچون جلدهای قبلی بریدا، شخصیت اصلی‌اش را تشکیل می‌دهد. در این قسمت مخاطب نوجوان با داستانی هیجان‌انگیز روبه‌رو می‌شوند، بریدا برخلاف همیشه گند زده و گولاخ‌ها یکی از خواهرها را به چنگ آورده‌اند.

■ **هرمان و دوروتیا**
داستان
ترجمه محمود حدادی
این کتاب یکی از آثار برگزیده و شایان تقدیر معرفی خواهد شد. از آنجایی که این فهرست طی چند روز آینده منتشر می‌شود امروز به کتابی از فهرست دوره قبل اکتفا می‌کنیم. مهدی رجعی از جمله نویسندگانی است که نام چند کتاب او در فهرست دوره قبلی جا خوش کرده، از جمله ۳ جلدی «بریدا و گولاخ‌ها». سومین جلد این مجموعه با عنوان «هیولای کلمه‌خوار» نوجوانان دوازده تا پانزده‌ساله را به داستانی جدوج‌های کند که همچون جلدهای قبلی بریدا، شخصیت اصلی‌اش را تشکیل می‌دهد. در این قسمت مخاطب نوجوان با داستانی هیجان‌انگیز روبه‌رو می‌شوند، بریدا برخلاف همیشه گند زده و گولاخ‌ها یکی از خواهرها را به چنگ آورده‌اند.

■ **هرمان و دوروتیا**
داستان
ترجمه محمود حدادی
این کتاب یکی از آثار برگزیده و شایان تقدیر معرفی خواهد شد. از آنجایی که این فهرست طی چند روز آینده منتشر می‌شود امروز به کتابی از فهرست دوره قبل اکتفا می‌کنیم. مهدی رجعی از جمله نویسندگانی است که نام چند کتاب او در فهرست دوره قبلی جا خوش کرده، از جمله ۳ جلدی «بریدا و گولاخ‌ها». سومین جلد این مجموعه با عنوان «هیولای کلمه‌خوار» نوجوانان دوازده تا پانزده‌ساله را به داستانی جدوج‌های کند که همچون جلدهای قبلی بریدا، شخصیت اصلی‌اش را تشکیل می‌دهد. در این قسمت مخاطب نوجوان با داستانی هیجان‌انگیز روبه‌رو می‌شوند، بریدا برخلاف همیشه گند زده و گولاخ‌ها یکی از خواهرها را به چنگ آورده‌اند.

شبیبه این داستان را جای دیگری هم شنیده باشید همین ابتدا خوب است بدانید که این رمان بازنویسی کارهای قدیمی نیست، بلکه تلاشی برای واگویی بخشی از ارتباط مردم با افسانه‌های برخاسته از روزگار گذشته است، بنابراین عجیب نیست اگر برای‌مان قدری آشنا باشد.

شبیبه این داستان را جای دیگری هم شنیده باشید همین ابتدا خوب است بدانید که این رمان بازنویسی کارهای قدیمی نیست، بلکه تلاشی برای واگویی بخشی از ارتباط مردم با افسانه‌های برخاسته از روزگار گذشته است، بنابراین عجیب نیست اگر برای‌مان قدری آشنا باشد.