

وزیر پیشنهادی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در مجلس مطرح کرد:

فرهنگ فضای تنفس جامعه است

گروه فرهنگی: وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرهنگ را حال و هوای مردم، جامعه و فضای تنفس جامعه عنوان کرد و گفت: «جمهوری اسلامی ایران امروز در طلیعه گام دوم فرصت‌های طلایی را پیش رو دارد.»

محمد مهدی اسماعیلی همزمان با نوبت بعدازظهر چهارمین روز بررسی صلاحیت وزرای پیشنهادی دولت سیزدهم در مجلس شورای اسلامی، در ابتدای سخنان خود با درود به روان پاک شهید سلیمانی که فرهنگ شهادت را جان باشد هوا را آلوده می‌کند. فرهنگ ریشه اصلی انقلاب اسلامی بوده و هست. همه قیل و قال‌های ایسم‌های اجتماعی و سیاسی ریشه در فرهنگ دارد. اصل انقلاب ما امری فرهنگی بود. دفاع مقدس و دفاع از حرم هم امری فرهنگی بود. تمام مجاهدت‌های مجاهدان در عرصه علم و فناوری و سازندگی ریشه‌شان در فرهنگ است.»

او با اشاره به تقابل فرهنگ اصیل توحیدی در برابر فرهنگ‌های غیر توحیدی در دنیای امروز اظهار داشت: «فرهنگ انقلاب اسلامی در برابر فرهنگ استکباری ایستاده و فرهنگ امید و نشاط در برابر فرهنگ پوچ‌گرایی صف‌آرایی کرده است. در این تقابل فرهنگی و تمدنی در عرصه مدیریت فرهنگ و هنر، سینما، نمایش، ادبیات و شعر و موسیقی سنگر‌هایی مهم و راهبردی برای ما هستند.

امروز جنگ اصلی در دنیا جنگ شناخت‌ها، جنگ تبلیغاتی و جنگ رسانه‌ای است. تمدن شیطانی با موسیقی و سینما تلاش می‌کند رفتار ملت‌ها را به نفع سلطه خود دستکاری کند. آنها به زور رسانه‌های چپمی‌شان با زور و زور و تزویر می‌خواهند ملت‌ها را از فرهنگ خود منحرف یا منزجر کنند.»

محمد مهدی اسماعیلی با تأکید بر اینکه تمام هنرها و صنایع فرهنگی برای ما مهم و عزیز هستند توضیح داد: «هنرمندان و عناصر فرهنگی ما دارند با کمترین امکانات در مبارزه با یک تمدن استکباری دست و پنجه نرم می‌کنند. این عرصه نبرد است. مجاهدان در

اسماعیلی ادامه داد: «فرهنگ مجموعه‌ای از بینش‌ها، گرایش‌ها عادات و سبک زندگی در جامعه و در یک کلمه هوای فردی و اجتماعی است. فرهنگ حال و هوای مردم، جامعه و خود ما است و فضای تنفس جامعه است.»

■ **این فرهنگ ارزش جان دادن دارد**

وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه فرهنگ مثل هواست گفت: «فرهنگ فضای تنفس جامعه است و وقتی فرهنگ پاکیزه باشد جامعه را پویا می‌بینیم و وقتی آلوده باشد هوا را آلوده می‌کند. فرهنگ ریشه اصلی انقلاب اسلامی بوده و هست. همه قیل و قال‌های ایسم‌های اجتماعی و سیاسی ریشه در فرهنگ دارد. اصل انقلاب ما امری فرهنگی بود. دفاع مقدس و دفاع از حرم هم امری فرهنگی بود. تمام مجاهدت‌های مجاهدان در عرصه علم و فناوری و سازندگی ریشه‌شان در فرهنگ است.»

او با اشاره به تقابل فرهنگ اصیل توحیدی در برابر فرهنگ‌های غیر توحیدی در دنیای امروز اظهار داشت: «فرهنگ انقلاب اسلامی در برابر فرهنگ استکباری ایستاده و فرهنگ امید و نشاط در برابر فرهنگ پوچ‌گرایی صف‌آرایی کرده است. در این تقابل فرهنگی و تمدنی در عرصه مدیریت فرهنگ و هنر، سینما، نمایش، ادبیات و شعر و موسیقی سنگر‌هایی مهم و راهبردی برای ما هستند. امروز جنگ اصلی در دنیا جنگ شناخت‌ها، جنگ تبلیغاتی و جنگ رسانه‌ای است. تمدن شیطانی با موسیقی و سینما تلاش می‌کند رفتار ملت‌ها را به نفع سلطه خود دستکاری کند. آنها به زور رسانه‌های چپمی‌شان با زور و تزویر می‌خواهند ملت‌ها را از فرهنگ خود منحرف یا منزجر کنند.»

محمد مهدی اسماعیلی با تأکید بر اینکه تمام هنرها و صنایع فرهنگی برای ما مهم و عزیز هستند توضیح داد: «هنرمندان و عناصر فرهنگی ما دارند با کمترین امکانات در مبارزه با یک تمدن استکباری دست و پنجه نرم می‌کنند. این عرصه نبرد است. مجاهدان در

خط مقدم هستند و حمایت از آنها وظیفه شرعی، عقلی و قانونی است. این فرهنگ ارزش جان دادن دارد. هنرمندی که برای درد جامعه‌اش می‌نویسد، می‌سراید و می‌پردازد، حق ستایش بر گردن امثال بنده دارد.»

■ **وزارت فرهنگ می‌خواهد انجمن‌ها را به کار گیرد**

او با بیان این نکته که بار اصلی کارزار فرهنگی ما بر دوش اصحاب اندیشه و فرهنگ و هنر و رسانه خواهد بود تأکید کرد: «تلاش خود را برای حمایت از آثار ارزشمند به کار خواهیم بست. برخی دوست دارند دولت در عرصه فرهنگ یک موجود ناتوان با بی‌اراده یا ناظر منفعل باشد. ما این رویکرد را قبول نداریم. ما می‌توانیم از ظرفیت‌های بزرگ انجمن‌ها استفاده کنیم. وزارت فرهنگ و ارشاد نمی‌خواهد تصدیق‌گیری کند. می‌خواهد انجمن‌ها را به کار گیرد.»

وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از چالش‌ها را مشکلات معیشتی خواند و افزود: «شیوع کرونا یک بلای همه‌گیر بوده که بیشترین زیان‌ش به حوزه فرهنگ و هنر رسیده است. تعطیلی مشاغل فرهنگی ضربه‌های سختی را به حوزه فرهنگ وارد کرده است. رکود اقتصادی باعث افزایش چند برابری محصولات فرهنگی شده و کاهش قدرت خرید مردم را در پی داشته است.»

او تولید و توزیع غیر قانونی محصولات را دیگر چالش مهم این عرصه خواند و گفت: «به محض اینکه کتاب خوب یک ناشر به فروش می‌رسد در میدان انقلاب به صورت افست چاپ می‌شود.»

اسماعیلی با تأکید بر اینکه گسترش فناوری‌های نوین بسیاری از موضوعات را تغییر داده است، اظهار داشت: «باید فناوری‌های نوین را به رسمیت بشناسیم و متناسب با این تغییرات وزارت ارشاد را چابک کنیم. وزارت ارشاد یک وزارتخانه منفعل و کم‌اثر شده است. در اکثر شهرستان‌ها ادارات ارشاد با حداقل نیرو و امکانات کار می‌کنند. وزارت ارشاد به کارهای حداقلی تقلیل پیدا



کرده و از حوزه سیاستگذاری خارج شده است.»

■ **ایران، رنگین‌کمانی از قومیت‌هاست**

او با طرح این پرسش که آیا مناطق مختلف ما تاریخ و فرهنگ کهنی ندارند؟ گفت: «ایران مثل یک رنگین‌کمان از قومیت‌ها است. از سیستان و بلوچستان و خراسان یا استان‌های شمالی که هر کدام ظرفیت‌ها و توانایی‌های خاص فرهنگی خود را دارند و باید مورد توجه قرار گیرند.»

اسماعیلی افزود: «تبریز، ارومیه و اردبیل با آن تاریخ شفاهی ارزشمند، کردستان قهرمان و فرهنگ دل‌آوری در این منطقه باید مورد توجه قرار گیرند.»

■ **خوزستان مهمترین فرصت برای حضور ما در کشورهای غرب آسیا است**

وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه به ظرفیت‌های استان خوزستان اشاره کرد و گفت: «این استان عزیز به عنوان بزرگ‌ترین استان کشور با ظرفیت‌های موجودش مهمترین فرصت برای حضور ما در کشورهای غرب آسیا است و ما نسبت به این فرصت‌های بزرگ کم‌توجه بوده‌ایم.»

او در ادامه با اسم بردن از تمامی استان‌های کشور افزود: کجای تاریخ می‌توانیم

بزرگانی که در دوستان هر مژگان و بوشهر رشد کرده‌اند را پیدا کنیم. همه اینها دارایی‌های

تأکید کرد: «میزان موفقیت دستگاه‌ها را بر مبنای پایش‌ها در ابعاد شهری، استانی و کشوری به صورت دایم و فصلی پیگیری خواهیم کرد.»

او شورای فرهنگ عمومی را یکی از ظرفیت‌های مهم کشور دانست و گفت: «ما در حوزه فرهنگ عمومی کشور باید رشد کنیم. متأسفانه شنیده‌ام در برخی استان‌ها ۲ یا ۳ سال است که شورای فرهنگ عمومی تشکیل نشده؛ دولت مردمی برای همین تدبیرها آمده است.»

■ **بازتعریف آرایش رسانه‌ای کشور**

اسماعیلی همچنین به بازتعریف آرایش رسانه‌ای کشور اشاره کرد و افزود: «رهبر معظم انقلاب نیز در مراسم تنفیذ اشاره کردند که آرایش رسانه‌ای کشور نیاز به بازتعریف دارد. باید از موضع پدافندی در مقابل رسانه‌های معاند به موضع آفندی برسیم.»

■ **بی‌نیازی به درآمد نفتی با سرمایه‌گذاری در صنایع فرهنگی**

وزیر پیشنهادی فرهنگ و ارشاد اسلامی با تأکید بر تقویت اقتصاد فرهنگ و بهبود کسب و کارهای قانونی، گفت: «ایران عزیز ما آنقدر استعداد دارد که اگر در حوزه صنایع فرهنگی به درستی سرمایه‌گذاری کنیم نیازی به نفت نداریم.»

■ **خودکفایی در حوزه نشر**

او به پیگیری و خودکفایی در حوزه نشر اشاره کرد و تأکید کرد: «جانب است عرض کنم ۹۰ درصد کاغذ ما وارداتی است. ۹۰ درصد فیلم و زینک، جوهر، دستگاه تکثیر انتشارات همه وارداتی است. آیا شرکت‌های دانش‌بنیان ما ظرفیت این کار را ندارد. قطعاً اگر سرمایه‌گذاری کنیم حتماً این اتفاق خواهد افتاد.»

■ **هدفمندسازی بارانه‌ها در حوزه فرهنگ**

اسماعیلی تأکید کرد: «هدفمندسازی بارانه‌ها در حوزه فرهنگ باید تصحیح شود. دوستان می‌گویند برخی بارانه می‌گیرند اما آن پول‌ها را در جایی غیر از فضای فرهنگی و

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=CH2

CH2=