



گسترش پیدا کرد کم و بیش آموزش موسیقی را انجام می‌دادم تا مدت‌ها قبل هم برقرار بود اما درحال حاضر شرایط دوره هم شدن و دجل ندارد درخیش آموزش آتلیه هم نه اطلاعات چندانی دراین زمینه دارم و نه امکانات مطلوبی فراهم است و نکته دیگر اینکه خاصیت موسیقی اقوام آموزش سینه به سینه است و نمی‌توان این سازو موسیقی را به صورت مجازی به هنرجویان تدریس کرد چه ضروری که آموزش این سازباید خصوصی

زندگی می‌کند. اگرچه برای ما هنرمندان موسیقی نواحی همیشه شرایط به همین گونه بوده و هست.»

قوله خنبر از هنرمندان پیشکسوت موسیقی اقوام ایران است، نوازنده‌ای که ۷۶ سال سن دارد اما عشق به موسیقی و آموزش و اجرای آن در اعدادی که سن او را رقم می‌زند تعریف نمی‌شود تا آنجا که همچنان با شوق به تعلیم موسیقی می‌پردازند هرگز کرونا روزگار دیگری بر مردم و بویژه هنرمندان بوجود آورده است: «(اولی که این بیماری

جفتی از سازه‌های شناخته شده جنوب ایران است و شیوه نوازندگی سخت و خاصی دارد، به همین دلیل نوازندگان نسل جوان کمتر به او می‌روند.

فقرراستگو در گفت‌وگو با «ایران» از حال و هوای این روزهایش می‌گوید، روزهایی که وقف مراد کسی نیست و کج دار و مریز می‌گذرد: «کرونا زندگی مردم را تعطیل کرده‌است و مایه‌جات معیشتی آنها بخردنی فراهم می‌شود خصوصاً برای کسانی که در شهرستان‌ها و روستاهای دور افتاده کشور

نداسیانی
خبرنگار

«**قنبر را قوت بر اهل گمان می شناسند، بخصوص اهالی موسیقی آن هم بواسطه موسیقی ریبا و شادی که برای مردم اجرا کرده است. قنبر راستگو از نوازندگان برجسته هرمزگان است و مورد احترام نسل جوان موسیقی جنوب ایران. سازی که می نوازد و شوری که ساز می زند «نی جفتی» نام دارد، سازی که با خالو پیوند خورده و اوایی که صدایش به آن سوبی آنها هم رسیده است.**

بزرگ شدیم و پدر و مادر خود را ننديده‌ايم.
دایی ما را به زحمت بزرگ کرد، تا ما هم
بعدها بزرگتر شديم و زمستان‌ها به بندر
می‌آيميد و کار می‌کرديم. روی کشتی، را
ماهیگیران ۱۲ سالگی آمدیم بندرعباس
و همین‌جا ماندیم. از همان سال‌ها تا
امروز جفتی زن برایم کار واجب شده
است. ساعت‌ها می‌نوراز و از صدايش دل
نمی‌کنم. برای خودم و دلم ساز می‌زنم و
شروه می‌خوانم و زندگی پرشمغله و سخمتم
را می‌گذرانم»

کرد بخصوص ما هنرمندان موسیقی نواحی ایران که راه امرار معاشمان از همین موسیقی است. من نیز حرفه دیگری به غیر از موسیقی ندارم و این روزها را بسیار سختی می‌گذرانیم و هنرمندان خانواده‌هایمان هستیم و ما مسئولان فرهنگی تقاضا داریم به حال هنرمندان رسیدگی بیشتری داشته باشند»

قبر را استگو از دوکیدی در شرایط سختی زندگی کرده و به گفته خودش که قبل از این متشکر شده بود: «ما زیر دست دایی

تجارت بگیرد براین اساس ترجیح می‌دهم در حال حاضر که شرایط بسیار خطرناک بنگران کننده شده است از تجمع افراد خودداری کنیم.»

در پنجمین اجلاس کمیته ثبت میراث ناملموس، شیوه نوازندگی نی جفتی قنبر استگو در فهرست میراث ناملموس کشور ثبت ملی شد. او می‌گوید: «کرونا صدمه مالی بسیاری به هنرمندان وارد

گسترش پیدا کرد کم و بیش آموزش موسیقی را انجام می‌دادم تا مدت‌ها قبل هم برقرار بود اما درحال حاضر شرایط دوره هم شدن و دجل ندارد درخیش آموزش آتلیه هم نه اطلاعات چندانی دراین زمینه دارم و نه امکانات مطلوبی فراهم است و نکته دیگر اینکه خاصیت موسیقی اقوام آموزش سینه به سینه است و نمی‌توان این سازو موسیقی را به صورت مجازی به هنرجویان تدریس کرد چه ضروری که آموزش این سازباید خصوصی

زندگی می‌کند. اگرچه برای ما هنرمندان موسیقی نواحی همیشه شرایط به همین گونه بوده و هست.»

قوله خنبر از هنرمندان پیشکسوت موسیقی اقوام ایران است، نوازنده‌ای که ۷۶ سال سن دارد اما عشق به موسیقی و آموزش و اجرای آن در اعدادی که سن او را رقم می‌زند تعریف نمی‌شود تا آنجا که همچنان با شوق به تعلیم موسیقی می‌پردازند هرگز کرونا روزگار دیگری بر مردم و بویژه هنرمندان بوجود آورده است: «(اولی که این بیماری

جفتی از سازه‌های شناخته شده جنوب ایران است و شیوه نوازندگی سخت و خاصی دارد، به همین دلیل نوازندگان نسل جوان کمتر به او می‌روند.

فقرراستگو در گفت‌وگو با «ایران» از حال و هوای این روزهایش می‌گوید، روزهایی که وقف مراد کسی نیست و کج دار و مریز می‌گذرد: «کرونا زندگی مردم را تعطیل کرده‌است و مایحتاج معیشتی آنها بخردنی فراهم می‌شود خصوصاً برای کسانی که در شهرستان‌ها و روستاهای دور افتاده کشور

[illegible]

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد؛

حمایت از هنرمندان آسیب دیده از کرونا اولویت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است

نوع نقل و انتقال های مدیریتی باید مورد توجه قرار بگیرد همین حافظه تاریخی مدیریتی است، پیشنهاد می کنم این اتفاق در دوره های دیگر هم ادامه پیدا کند تا دانش مدیریتی اتصال خود را با مدیران جدید حفظ کند و قطعا این به هم پیوستگی می تواند به دوره جدید مدیریتی یک دستگاه کمک کند. او افزود: قطعاً در هر دوره مدیریتی جدید کارهای نو شکل خواهد گرفت اما این اتصال حافظه تاریخی می تواند کمک اصلی مدیران جدید باشد تا نکته گذشته با علم بیشتری به سوی آینده حرکت کنند. وزیر سابق فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان در پاسخ به سؤالی مبنی بر اینکه پس از پایان دوران وزارت خود در چه کاری اشتغال خواهد داشت، خاطرنشان کرد: بنده از فضای اداری و فرهنگی به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی آمدم امروز پس از پایان دوران مدیریتی خود مجدداً به همان حوزه فکر، اندیشه و کتاب بازخواهم گشت تا بتوانم از خوشه چینی ادبیات فکر و اندیشه بهره ببرم.



تجربیات علمی و فرهنگی او ایجاب می‌کند که از نظرات کارشناسی اش استفاده کنیم، تاکید رئیس جمهوری نیز برای این است که در یک فضای تعاملی از اجزای مدیران گذشته بهره‌برده و آن را به شرایط حال و آینده پیوند بزنیم تا در یک مسیر همه‌افزا بتوانیم بهترین عملکرد را داشته باشیم.

او در پایان گفت: تلاش ما در دوران جدید این است که بتوانیم یک مسیر روبه جلو را ترسیم کنیم و نقش فرهنگیان را چون آقای صالحی در این راستا بسیار مهم است.

■ تبادل تجربه

مجموعه‌های پشتیبان در همانند سازمان برنامه و بودجه بتوانند کمک‌های لازم را داشته باشند.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی کرد: بحث واگستیناسیون سر اصحاب فرهنگ، هنر و راه که پیش از این توسط صالحی و همکاران‌شان آغاز بود تکمیل خواهیم کرد و ت‌ماو بر این است که با پاییز شیخ ویروس کرونا، باز فعالیت‌های فرهنگی و حفظ پروژکتل‌های بهداشتی داریم. تمام دغدغه ما این که هرچه سریع‌تر فضای رایج هنری کشور به شرایط عادی باز اسماعیلی سپس با بیان اینکه دوران وزارت آبا صالحی به قطع همکاری آبا مجموعه فرهنگ و ارشاد اسلامی بود، تصریح کرد: سعی ما بر است که از شخصیت‌های فرهیخته همچون آقا صالحی که مایه کشور هستند بهره ببریم و سه

گروه فرهنگی: اسماعیلی روز پنجشنبه (شهریورماه) در محل روز وارشاد اسلامی حضور داشت و کار خود را آغاز کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی سیزدهم در اولین روز در این وزارتخانه با اش اولویت کاری خود گفت. اول ما در دولت در همه حمله حوزه فرهنگ و به عوارض ناشی از کمبود بود. ۱۸ ماه گذشته فراگیری کرونا رویه‌رو فعالیتی‌های فرهنگی و تحت‌الشعاع قرار گرفته تعطیلی و نیمه‌تعطیلی او ادامه داد: اصحاب به موجب این شیوع با رویه‌رو بودند و سعی مردمی که بر این است که فعلی عبور کنیم و بتوانیم فضای حمایتی و پشتیبانی در جلسه دولت موضوع مطرح و قرار ب

کتاب شامل ۳۵ متن و مقاله با طرز
از بهرادر شیشه‌گران، در ۱۰۸ صفحه
شمارگان ۵۰۰ نسخه، با بهای ۴ هزار
توسط انتشارات ارادمان نشر و مد
تولد جهان پهلوان تختی به بازارنش
شده است. / ایسنا

■ رقابت برای جایزه اسکار بر
فیلم سینمایی بین‌المللی در
چهارمین دوره از مراسم آکادمی
آغاز شده است. از قبای قوی ا
در این بخش می‌توان از «قهرمان
فرهادی نام برد که توانست برنده
جایزه بزرگ هیأت داوران کن امسال
فیلم «بخش شماره ۶» اثر فنلاند
دیگری بود که این جایزه را با «قهرمان
فیلم گذاشت. / مهر

■ شترک کوتاه «چهره من
به‌کارگردانی فرشاد نادری در
پیش تولید قرار گرفت و بزودی وار
تولید خواهد شد. نادری با بیان ا
به «ایران» گفت: «امیدواریم با
جدید و جذاب بودن موضوع فیلم
پس از اتمام آن را در جشنواره‌های
داخلی و خارجی پیش‌روی من مخاط
دهیم.» / ایران



آگهی مزایده عمومی

نوبت اول



شرکت لینیات باستوریزه پاک (سهامی عام) در نظر دارد اجاره کافه پاک را، واقع در مجتمع تفریحی توپال از طریق مزایده عمومی و در قالب اجاره به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

لذا از متقاضیان دعوت به عمل می‌آید تا جهت دریافت و تکمیل فرم‌های شرکت در مزایده حداکثر تا مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۶ به آدرس: تهران، خیابان طالقانی، خیابان غفارزاده، خیابان رودسر، پلاک ۲۶ مراجعه نمایند. میزان سپرده شرکت در مزایده مبلغ ۱۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال می‌باشد. سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج گردیده است.

لزام به ذکر است شرکت در رد یا قبول کلیه پیشنهادات مختار بوده و هزینه آگهی بر عهده برندگان مزایده می‌باشد.

بدیهی است به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مبهم، مخدوش، فاقد سپرده و پیشنهادهایی که پس از موعد مقرر واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

قیمت پایه کارشناسی اجاره ماهیانه مکان فوق‌الذکر به مبلغ ۶۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال

معادل شش میلیون تومان به مدت یکسال تعیین گردیده است.

نقض تهران با برقی می زند

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

آگهی مناقصات عمومی یک مرحله‌ای شماره ۰۰۱۰۱۱۳۰۰۱

نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد اجرای عملیات خدمات مشترکین و اجرای عملیات نصب و اصلاح انشعابات مناطق ۲۲ گانه خود را به پیمانکاران واجد شرایط واگذار نماید.

شرح مختصری از کار:

اجرای خدمات جامع مشترکین برق شامل: ۱- قرائت و توزیع قبوض مشترکین ۲- وصول مطالبات از مشترکین به‌دکار برق ۳- تست و وایزرسی انشعابات ۴- پذیرش و خدمات پس از فروش مشترکین به‌همراه اجرای عملیات نصب و اصلاح انشعابات می‌باشد.

نام منطقه	برآورد نصب و اصلاح (ریال)	برآورد جامع مشترکین (ریال)	جمع کل (ریال)	نام منطقه	برآورد نصب و اصلاح (ریال)	برآورد جامع مشترکین (ریال)	جمع کل (ریال)
فردوسی	۱۹,۴۵۰,۸۶۲,۹۶۴	۹۸,۹۳۰,۶۷۷,۴۴۰	۱۱۸,۳۸۱,۵۴۰,۴۰۴	تهرانپارس	۲۳,۵۹۵,۸۴۰,۱۱۴	۹۸,۱۲۴,۰۱۴۴,۸۸۰	۱۲۱,۷۱۹,۰۵۹,۰۰۴
سعادت آباد	۱۹,۱۳۹,۰۳۶,۹۹۱	۱۰۷,۸۰۷,۳۳۹,۰۰۰	۱۲۶,۹۴۳,۸۵۰,۸۹۱	روغنی	۲۵,۱۲۹,۹۳۴,۱۳۴	۹۸,۵۶۵,۷۶۸,۳۴۰	۱۲۳,۶۹۵,۷۰۳,۴۷۴
دانشگاه	۲۵,۷۱۴,۳۷۷,۴۴۰	۱۰۶,۶۳۵,۹۸۰,۷۰۰	۱۳۲,۳۵۰,۳۵۸,۱۴۰	قارایی	۱۳,۳۸۱,۰۵۶,۰۰۰	۸۸,۵۷۷,۵۵۵,۴۶۰	۱۰۱,۹۵۸,۶۱۱,۰۶۰
قدس	۲۲,۵۲۰,۰۷۴,۲۳۳	۱۰۶,۵۲۰,۱۶۶,۰۰۰	۱۲۹,۰۴۰,۲۴۰,۲۳۳	سینا	۲۴,۷۴۸,۵۳۵,۷۸۹	۹۸,۰۴۶,۱۲۸,۹۶۰	۱۲۴,۷۹۴,۶۶۴,۷۴۹
آزادی	۳۹,۴۵۲,۹۷۷,۱۵۴	۹۷,۳۱۹,۴۴۸,۴۴۰	۱۳۶,۷۷۲,۴۲۵,۵۹۴	بهمن	۱۸,۸۴۷,۱۲۳,۸۰۳	۹۸,۰۴۶,۹۷۰,۵۴۰	۱۱۶,۸۹۴,۰۹۷,۳۴۳
بیهقی	۱۵,۲۶۴,۸۵۴,۰۰۷	۹۵,۷۴۴,۹۸۳,۰۰۰	۱۱۰,۰۰۹,۷۴۷,۷۴۷	سهروردی	۱۹,۶۲۱,۵۱۹,۹۹۹	۷۷,۷۸۳,۷۵۷,۸۶۰	۹۷,۴۰۵,۲۸۷,۸۰۹
شمیران	۱۸,۸۸۰,۷۲۳,۹۷۸	۹۵,۹۶۴,۴۴۰,۶۶۰	۱۱۴,۸۴۵,۱۶۷,۶۲۸	هفده شهریور	۱۹,۳۳۳,۱۵۱,۴۴۲	۸۳,۲۰۹,۹۷۷,۳۶۰	۱۰۲,۵۴۳,۰۶۸,۸۰۲
نارمک	۲۲,۸۱۰,۵۵۴,۸۸۲	۹۲,۹۲۰,۷۵۹,۹۶۰	۱۱۵,۷۳۰,۳۱۴,۸۴۲	خیام	۱۶,۴۳۳,۳۲۲,۸۸۵	۸۲,۹۲۴,۸۲۰,۸۶۰	۹۹,۳۵۵,۱۴۳,۷۴۵
نیاوران	۱۸,۹۲۰,۷۷۰,۵۷۷	۸۲,۹۲۴,۱۰۸,۸۴۰	۱۰۱,۸۴۸,۸۸۳,۶۸۰	بعثت	۲۳,۵۳۰,۵۴۰,۳۴۲	۹۷,۷۴۴,۹۷۱,۹۶۰	۱۲۱,۲۷۵,۵۱۱,۹۲۰
پاسداران	۲۲,۲۱۷,۱۲۶,۵۷۷	۹۹,۸۲۱,۶۲۹,۳۷۷	۱۲۲,۰۴۸,۷۵۸,۷۵۴	افسریه	۲۳,۷۴۳,۰۷۶,۷۴۵	۹۹,۴۹۸,۸۲۳,۰۴۰	۱۲۳,۲۴۱,۸۹۶,۷۸۵
یوغی	۲۲,۴۹۴,۱۲۰,۳۱۰	۸۵,۴۴۸,۰۰۵,۱۵۷	۱۰۷,۹۴۲,۱۲۷,۴۶۷	مولوی	۱۷,۹۷۱,۸۱۵,۸۴۸	۸۸,۳۱۸,۶۲۸,۸۶۰	۱۰۶,۲۸۹,۴۴۳,۷۰۸

مبلغ و نوع سپرده شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۶۱۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد که مناقصه‌گران می‌بایست مبلغ تضمین را به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا چک تضمین شده بانکی یا واریز وجه به‌حساب جاری شماره ۰۴۱۱۷۱۱۰۰۴۰۸۰۸ به‌نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ را ارائه نمایند.

شعبه مأموران و یا چک تضمین و تأیید شده نزد امور مالی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ را ارائه نمایند.

مهلت و محل و مبلغ فروش اسناد: از تاریخ درج آگهی نوبت دوم روز شنبه تاریخ ۰۶/۰۶/۱۴۰۰ لغایت روز چهارشنبه تاریخ ۰۶/۰۶/۱۴۰۰ به‌مدت ۵ روز کاری مبلغ ۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به‌صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت شرکت به‌نشانی <http://www.tbttb.ir> بنر مناقصه و مزایده اقدام به خرید اسناد نمایند.

مهلت و محل تحویل و بازگشایی اسناد مناقصه: مهلت تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۲ روز چهارشنبه مورخ ۰۶/۰۶/۱۴۰۰ و زمان بازگشایی ساعت ۸ روز دوشنبه مورخ ۰۶/۰۶/۱۴۰۰ می‌باشد. تهران، خیابان شیخ بهایی جنوبی، شهرک والفجر، انتهای خیابان سوم، شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ، اداره دبیرخانه. محل بازگشایی سالن جلسات ساختمان شیخ بهایی

به‌پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و ویشنهادهای که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:

- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری در رشته نیرو از معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری (سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی) الزامی می‌باشد.
- داشتن گواهی‌نامه صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی مطابق با گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری الزامی می‌باشد.
- هزینه درج‌نویت آگهی در روزنامه به‌مهده برنده یا برندگان مناقصه می‌باشد.

سایر اطلاعات جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

نقشانه‌های کسب اطلاعات بیشتر:

سایت شبکه اطلاع‌رسانی معاملات شرکت توانیر:

سایت پایگاه ملی پیمانکاری:

سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ:

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ (سهامی خاص)

www.tavanir.org.ir

<http://ziets.mprg.ir>

<http://www.tbttb.ir>

آگهی فراخوان مناقصه عمومی (شماره ۳۰۴-۴۰۰)

شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری به نمایندگی از صندوق بازنشستگی کشوری در نظر دارد احداث پروژه‌ها به شرح جدول زیر را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله‌ای به صورت مجزا برای هر پروژه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.

نام پروژه	مدت پیمان	برآورد ریالی	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	شرایط مناقصه‌گر	توضیحات
عملیات احداث خانه امید شهرستان زاهدان	۱۲ ماه شمسی	۹۹ / ۴۱۵ / ۸۸۳ / ۲۱۱۳	۵ / ۰۰۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ ابنیه و تأسیسات	تجدید مناقصه
احداث دیوار محوطه خانه امید شهرستان اهوآز	۲ ماه شمسی	۱۲ / ۸۰۳ / ۸۹۹ / ۶۷۹	۶۴۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ ابنیه	—
احداث دیوار محوطه خانه امید شهرستان دژ فول	۲ ماه شمسی	۱۲ / ۸۰۳ / ۸۹۹ / ۶۷۹	۶۴۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ ابنیه	—
احداث ساختمان اداری فدراسیون کارگری کلانشهر تهران	۱۲ ماه شمسی	۸۶ / ۶۹۹ / ۱۸۸ / ۰۰۲	۴ / ۳۵۰ / ۰۰۰ / ۰۰۰ ریال	حداقل رتبه ۵ ابنیه و تأسیسات	—

● نمایندگان شرکت‌های واجد شرایط می‌توانند از تاریخ ۱۴۰۰/۰۶/۰۷ به مدت یک هفته به‌در دست داشتن معرفی‌نامه معتبر، بعد از پرداخت مبلغ یک میلیون و پانصد هزار ریال برای دریافت اسناد و مدارک مناقصه هر پروژه به‌وحد فنی و اجرایی شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری به آدرس میدان ونک، خیابان ملاصدرا، شیراز شمالی، زاینده‌رود غربی، پلاک ۱۰، طبقه سوم، مراجعه و حداکثر تا مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۱ ساعت ۱۲ نسبت به تکمیل، ارسال و تحویل پاکات مناقصه به‌صورت مجزا برای هر پروژه به‌وحد حراست شرکت به آدرس فوق‌الذکر در طبقه چهارم اقدام نمایند.

● بازگشایی پاکات قیمت‌های پیشنهادی در روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۲۳ در محل دفتر مرکزی شرکت عمران و ساختمان صندوق بازنشستگی کشوری برگزار می‌گردد و متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره‌های ذیل تماس حاصل نمایند.

● کارفرما در ردیاقبول هر یک از پیشنهادات واصله مختار است.

● تلفن تماس: ۰۲۱-۸۸۲۱۷۲۰۰ داخلی ۰۳۰۰۴، ۰۳۰۱۰، ۰۳۰۱۶، ۰۳۰۱۴، ۰۳۰۱۸، ۰۳۰۱۹

 **IRAN DAILY** 
www.iran-daily.com
021-88500601-4