

ایستاده با کرونا

گزارش نویسنده

کنند. پنج نفر از مراجعه کنندگان با بعد از گرفتن نوبت روی صندلی‌ها یا روی پلکان ورودی زیرسایه درختان بلند نشسته‌اند و از زندگی شان حرف می‌زنند. زنی میبایست و خوش صحبت از همسرش می‌گوید که بتازگی با بیماری کرونا فوت کرده است، دقیقاً یک روز بعد از تولد اولین نوزادش. هم‌بعد از شنیدن این حرف متاثر می‌شود: «انگار منتظر بود که نوهام به دنیا بیاید و بعد سرش را زمین بگذارد.» باقی مردان و زنان هم انکار که وسط یک جلسه گردمانی روانشناسی نشسته باشند، از خطرات و تجربه‌ها و از غم‌ها و سختی‌های روزگار می‌گویند.

یک نفر از دفتر بیرون می‌آید و موقع جداخا‌ط‌ری آخرین نوبت در شده خارج می‌شود. روزه بگیرند؟ نوبت به او می‌رسد. داخل دفتر اما سلوغ است و کارمندان پشت باجه از حجم کار عصبی شده‌اند. هر چند دقیقه فردی که دست‌های به شکمش وصل شده از جایش بلند می‌شود و جلوی باجه پذیرش اسناد درمان می‌ایستد. همین کار باعث می‌شود مسئول باجه با لحن تند به او بگوید: «آقا فرمایید بنشینید هر وقت نوبت‌تان شد شریف بیاورید جلو.» می‌رود از کوره در می‌رود: «الان سه ماه است هر بار به پرده‌م من ایراد گرفتید و من با این وضعیتیم ۱۰ بار رفته بیمارستان و برگشتم، نگارفتید گزارش عکس رادیوگرافی بیاورید، بیکار گفتمد نامه از بیمارستان بیاورید الان هم وسط این همه جمعیت دو ساعت است نشسته‌ام، خدا را خوش نمی‌آید.»

صدایش پایین می‌آید و با دروغلند سر جایش می‌نشیند. چند می‌رود

دیگر که در این چند ساعت باهم دوست شدند او آرام می‌گفتند. آن طور که یکی از مسئولان این شعبه می‌گوید بیشتر افرادی که به اینجا می‌آیند بیماری‌هایی هستند که در بیمارستان‌های خصوصی درمان شده‌اند. بیمارستان‌هایی که حاضر به اختصاص جایی برای نامندانگین این بیمه شدگان نیستند و کاربران پرجمعیت این بیمه مجبورند بعد از پایان روند درمان به‌صورت حضوری و دستی کارهای بیمه تکمیلی خود را پیگیری کنند. او که نمی‌خواهد ناش‌فایش شود از کمبود شعبه‌های این بیمه در این منطقه از تهران می‌گوید: «متأسفانه ما بعد از حین هریک کرونا با موجی از مراجعان روبه‌رو هستیم و آن طور که می‌دانم به علت بالا بودن علل مراجعه‌ها در این منطقه، شرکت قادر به اجاره شعبه‌های بیشتری نیست.»

او امیدوار است که در قرارداد جدید امکان آنالیز شدن به‌وجود بیاید اما این طریق کارها با خطر کمتری پیش برود. او یکی از دلایل کلافه بودن کارمندان پشت باجه از حقوق کم آنها می‌داند: «البته این عذر موجهی نیست اما متأسفانه حقوق بسیار پایین، باعث شده گاهی این تحمل این فشار را نداشته باشند. البته باید این را هم عنوان کنم که سختی کار برای آنها و بیماران شدن گاهی به علت همین پرتوذهنی‌اش است که یک‌راست در بیمارستان به‌صورت پلمب شده به اینجا می‌آید و بعضی از همکاران ما بعد از باز کردن آن بیمار می‌شوند.» او از افرادی می‌گوید که داغدار هستند و کم تحمل و واقعا گاهی با کوچکترین حرف یا اتفاقی از کوره در می‌روند:

زن وارد سالن می شود،
ماسک را روی صورت
سفت می کند و تا
چشمش به صفحه
دیجیتال می افتد
متوجه می شود که
دو شماره از نوبت او
گذشته. باجه دار از او
می خواهد صبر کند
اما او عصبانی می شود
و از کسی که رو به
روی باجه ایستاده،
می خواهد کنار برود
تا او به کارش برسد و
بعد از چندبار پرخاش
بالاخره مسئول باجه
کناری می گوید که
پرونده را به او بدهد.

زن می‌گوید از صبح
آمده‌ام دنبال بیمه
همسرم که تازگی
فوت شده، واقعا این
طرز برخورد صحیح
نیست. اینجا شلوغ
بود و مجبور شدم تو
حیاط بایستم

فضای مجازی

همه چیز غیرحضورى شده و آنالیز، بانک مى‌روى شلوغ است، مطب پزشک با نوبت اینترنتى مى‌روى باز شلوغ است، داروخانه توى مى‌روى شلوغ است، این هم از بیمه که دو ساعت باید بنشینیم و آخرش بگویند دوباره برگرد بیمارستان که مثلاً یک بره دیگر بیاورى. اصلاً انگار مهم نیست دین رفت و آمد من چقدر مى‌تواند خطرناک باشد.

این تنها یک نمونه از ادارات یا مراکز است که این روزها با انبوهی از جمعیت روبه‌رو هستند و به نظر تنها راه نجات هم زدن دو ماسک رو به هم است. وقتی مردم مجبور هستند برای رفع مشکلات شان به چنین مکان‌هایی بروند دیگر هزار باره گفتن: «رو دکترها ما مانند همان بوشه‌های پرو وکیل یا تأثیر خوش‌برخورد»

در نبود حتی یک پنجره باز بین جمعیت می‌چرخد و از تنها در ورودی خارج می‌شود، اما روی هواها را از بوشه‌ها و اغذای بزرگی است که همه پروتکل‌های کروناوی را با دقت و جزئیات توضیح داده‌اند. بالاخره در ساعت ۲ بعد از ظهر با پیرمردی که کلاه بلند داری بر سر دارد و موهای بلند و سفیدش از پشت آن بیرون زده از در خارج می‌شویم. پیرمرد که تقریباً ۶۰ سال سن دارد، آمده بود تا اسناد بستری‌اش در بیمارستان به علت دگرگونی را کونا را به شعبه برساند. با او مقدم می‌شوم و او تعریف می‌کند که چقدر از دوستان و همکاران سابقش را در این دوسال یا از دست داده یا مانند او در بیمارستان بستری شده‌اند و جان به در برند: «واقعاً فقدان در حرف می‌شنوم که

تا کار مراجع رو به روی تمام شود. او
عصبانی می شود و از کسی که رو به
روی اجازه ایستاده، می خواهد کنار رود
تا او به کارش برسد و بعد از چندبار
پرخاش بالاخره مسئول اجازه کناری
به زن می گوید که پرورنده را به او بدهد.
اشک در چشمان زن جمع می شود به
شکرت کوچک بودن فضا و نحوه چپش
صندلی های پشت به اجازه هر حرف و
پیچ پیچی به گوش همه می رسد، انگار
که تماشاگران تلنار اسیرم: از صبح
آدمهام دنبال همه همسرم که تازگی
فوت شده، وافتا اینجا طرز بر بازی
صحیح نیست، اینجا شلوغ بود و
مجبور شدم توی حیاط بایستم.» همه
تماشاگران سرها را پایین می اندازند.
لایه به فرد درگذشته خود فکر می کنند
با نوبت خود را انتظار می کشند.

«همین طور که مراجعان در خطر هستند ما هم در این از-حام خود را در خطر می بینیم و در این دو سال بارها اقدامی افتاده که همکاران ما به خود کرونا گرفته ایم. متأسفانه با اینکه بارها صحبت از آتلاین شدن کارهای اداری شده اما ما همچنان شاهد صحنه های اینچنینی از-حام در محیط های بسته هستیم، ساعت از یک بعدازظهر گذشته و همچنان چند نفری بعد از دو ساعت و نیم منتظر رسیدن نوبت ما هستند. زن خوش صحبت نوبت وارد سالن می شود، ماسک را روی صورت سفت می کند و تا چشمش به صفحه دیجیتال می افتد متوجه می شود که دو شماره از نوبت او گذشته است. به مسولان می گوید نوبت من گذشته است بچه دار از او خواهد مبر کند


جدول روزنامه ایران دارای دو «شرح عادی و ویژه» است. در صورت تمایل به حل دو شرح ابتدا یکی از شرح‌ها را با مداد حل کرده و سپس با پاک کردن جواب شرح اول، به حل شرح دوم بپردازد.

یک جدول با دو شرح

۸- «کشوری باستانی وجود- زندگی کردن
۹- رؤسا- کناری- برگ برنده
۱۰- مغاک- د چارتردید- صدای نرم خندیدن
۱۱- آستین پیراهن- ساکتان- ماه قمری- خوم
۱۲- شهری در «جمهوری چک»- شایعه- محله «صد میدان»
۱۳- آیفون- ظرف چای- پیمانی نظامی
۱۴- دستبند زنانه- یارکاری- اندامی لوله مانند در دستگاه تنفسی
۱۵- اثر تاریخی «ابروه»- منزل ها

♥ عمودی:
۱- شرکتی تولید کننده خودروهای لوکس- بازیگر فیلم «لایلاکن»
۲- لقب وزیران قاجاری- آهوی آذری- از اصوات معجب

۳- سریالی با هنرنامه ای «ادریس البا»- دهلیز- ظرف آبخوری
۴- علاج ناپذیر- فدیہ
۵- تاره- نوعی خروس- حیلہ گر
۶- شهری در «آلمان»- صدای گنجشک- صدای زنگ- دختر
۷- از جایز ادبی- شهر «قلعه سورمق»- قرقی
۸- منطقه ای در «گرجستان»- اتصال- دریاچه ای حومه ساری
۹- پندار- فاقد نزاکت- روسیه سابق
۱۰- محل ورود- فلس ماهی- ناگهانی- دهان کچی
۱۱- شهر خیالی- عضو مرغ- دریا
۱۲- مرکز «تبت»- کوهی در «قرقوین»
۱۳- زنگ محبوب مدارس- چراغ آویز- خودروی ملی
۱۴- درخت کریسمس- پرند بهاری- سرآمد
۱۵- مرکز «پاراگوئه»- دستگاه هوا ساز

جدول  افقی:

- ۱- کارشناس فنی-کتابخانه‌است رأی
- ۲- تکنوآزی در موسیقی- عروس دریای
- ۳- یوتیوتیانه-نقش سحرآمیز
- ۴- اردنگی- غله طلایی-اروسایل ورزش باستانی
- ۵- قوانین وقواعد- ره‌او آزاد- اتاق زندانی
- ۶- برادر پدر- نوعی ظرف بسته‌بندی- جنگ- آغوش
- ۷- زاری- روزها- نوعی شیرینی
- ۸- صدا- مرکز خرید و فروش- تنگ آب
- ۹- گوارا- سرخ‌نای سبکی در معماری
- ۱۰- خطاب بی ادبانه- شهری در استان آذربایجان غربی-
- ۱۱- تنها
- ۱۲- نخستین قوم ایرانی- پسوند خواست- اولین
- ۱۳- سعی- پدر شعر یونان قبل از میلاد- خبر و پیغام- گنج
- ۱۴- یلبلی
- ۱۵- برادرلری- ساز قلمی- امتداد
- ۱۶- بیمارستانی در تهران- مفهوم- استعداد استثنایی
- ۱۷- چاه منبرک- دینیه- رشته‌ای دراسکی- یک قورت آب
- ۱۸- عضویت ملی تیراندازی زنان ایران که در راه المپیک
- ۱۹- کنیز حضور داشت- توانا

عمودی:
 بیچاره‌ونداز- بریدوپیک
 گازه‌جوشرکاری- خیال‌هاوندپارها- قمرورته
 تازه‌ره‌راه افتاده- تازدادام- خوشحال
 دوره‌دبستان- لولوی سرخرمن
 پیسوندسایبند- پاک‌ومظهر- سفره‌طعام
 رنج‌ومحت- بخشش- تمدنی خاک شده در
 النهرین- کالاهاف
 دومین‌رود طولانی‌اروپا- روزگردانی- مادر
 پدرزنتیک- غمگین‌واسیب‌دیده- بیزاری
 کشت‌به‌امید باران- رازنیا‌نیا‌معبود- دنبال‌هم
 ضمیرجمع- لقبی برای امپراطوران روم- مقابل
 تنی- وی‌تامین‌افتابی
 حرف- محافظ‌گل- رگ خواب
 خوشبند- زخم‌بندی
 آب پاک‌وصاف- چوب‌فرش- پیشی گرفتن
 شیرمین‌بند- ماده‌ای‌فروش‌سازی- زاینده‌شده
 احمسلیه(اسلوواکی)- نوعی حرکت‌تنبیهی

جدول ویژه

◀ افقی:

۱- روستایی از توابع شهرستان «سیران شهر» در استان آذربایجان غربی -

«تئیسایسولون»
 «حرف نهم یونانی - ایجاد نظم و هماهنگی در طول
 صراع و له چیدن هجاهای هر مصرع - واهمه
 «جانشین- شوک قیمتی- مستطوق
 «آشنه پر کاربرد- رجوری- سؤال
 «اژاؤام ایرانی- سوازش-کننده- نام «میلونیوویچ»
 «مرمری صرستانی- خلاف پیش
 «نگوله- محفظه کرم ابریشم- گویشی در کشور مان
 «سپر حضرت نوح (ع)- نوعی قاپق- مهاجم سابق
 «اث میلان»

[illegible]

۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲
۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳
۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶
۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹
۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳
۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵

	10	16	13	23	11	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
2	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
3	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
4	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
5	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
6	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
7	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
8	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
9	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
10	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
11	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
12	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
13	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
14	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
15	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
16	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
17	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
18	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
19	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
20	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
21	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
22	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
23	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
24	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
25	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
26	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
27	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
28	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
29	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
30	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
31	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
32	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
33	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
34	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
35	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
36	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
37	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
38	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
39	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د	س	پ	ف
40	ق	و	ز	ر	ا	ت	ث	ج	ح	خ	د			

جدول سودوکو

ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه‌های سفید قرار دهید که هر رقم در سطرها، ستون‌ها و مربع‌های کوچک ۳ در ۳ یکبار دیده شود

۳۷۴۹

	٢	٨			٩			٧
٧						١	٩	
		٤						
	٨	١	٧			٢	٥	٣
			٩	٥	٨			
٤	٧	٥			٢	٩	٨	
						٧		
	٣	٧						٤
٢			٨			٣	١	

			۶					
		۲	۸		۳		۵	۴
	۳					۹		۷
				۸				۵
۶	۴						۷	۹
۷				۳				
۴		۹					۲	
۸	۵		۱		۹	۴		
					۴			

Y	b	q	d	z	A	l	A	m
z	m	d	b	A	l	A	q	Y
l	A	A	Y	q	m	b	z	d
A	d	Y	z	m	b	q	l	A
b	A	m	l	q	Y	d	z	A
q	z	l	A	Y	d	m	b	z
A	Y	b	l	d	A	z	m	q
d	q	z	m	b	Y	l	A	l
m	l	A	q	A	z	d	Y	b

የጥንታዊ

ب	د	ا	س	ل	و	ذ	ي
د	ا	ب	س	ي	ا	ل	و
ا	ي	د	ل	ا	ب	و	س
ل	و	ي	ب	ا	د	س	ا
ا	ا	و	ل	د	ب	س	و
ل	ب	س	ا	ي	و	ل	ا
و	ل	ا	ي	س	ا	ا	د
ي	ل	ا	د	ب	س	ا	ل
ا	د	ا	ا	و	ب	ي	ل

تجدید

آسان								
		۲						
	۴	۸	۹		۷			۲
۹		۳	۲		۱			۴
		۷	۱			۸	۹	
۳	۹		۵		۸		۲	۶
	۱	۶			۲	۴		
۶			۷		۳	۵		۹
۷			۶		۹	۲	۱	
						۶		

۳	۸		۵					
	۲		۹	۴	۳			
		۱				۳		
۲		۸		۳				
	۹						۲	
				۹		۵		۶
		۲				۸		
			۸	۶	۹		۴	
					۷		۹	۳

[illegible]