

مجموعه شعری تازه از ضیاء موحد

«با به از من» روانه کتابفروشی‌ها شد

گروه فرهنگی: «با به از من» با همکاری نشر نیلوفر منتشر شد، کتابی به قول «لی‌لی گلستان» با نامی عجیب و گرافیکی غریب. این کتاب دربردارنده مجموعه‌ای از شعرهای ضیاء موحد، شاعر و استاد فلسفه و منطق کشورمان است.

موحد در «با به از من» گزیده‌ای از شعرهای خود را در برابر مخاطبان قرار داده که آغاز سرایش آنها به سال‌ها قبل، به دهه چهل بازمی‌گردد. آن‌طور این شاعر پیش‌تر درباره کتاب تازه‌اش به رسانه‌ها خبر

داده بود، شعرهای این مجموعه به ترتیب تاریخ مرتب شده‌اند. از همین رو دانشجویان ادبیات و آنهایی که علاقه‌مند تحقیق و بررسی درباره موحد باشند با مراجعه به مجموعه شعر «با به از من» می‌توانند تا حدی با سیر تحول ادبی این استاد دانشگاه در شعرهای او آشنا شوند.

قالب شعری این سروده‌ها همگی در سبک نو

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

گروه فرهنگی / محمد مهدی اسماعیلی در دیدار با علما و اصحاب فرهنگ و هنر اهل سنت با بیان اینکه اشتراکات فراوان مذاهب، مجالی برای اختلافات باقی نمی‌گذارد، تأکید کرد: «این چهارسال تلاش می‌کنیم که هیچ تمایزگذاری بین مذاهب و اقوام وجود نداشته باشد و برای همه احترام کامل قائل خواهیم بود».

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در ادامه گفت: «بنده معلم تاریخ و علوم سیاسی هستم و یکی از دغدغه هایم تبیین همین مباحث است و شکافی که دشمن بر آتش آن دمیده و متأسفانه برخی افراد ناآگاه نیز به آن دامن می‌زنند، واقعیت فرهنگی و تاریخی ما نیست».

اسماعیلی ادامه داد: «واقعیت تاریخی و فرهنگی ما بسیار روشن است، البته اختلاف همواره وجود داشته اما سؤال این است که آیا در دنیا میان فرقه‌ها و سایر حوزه‌ها اختلافی وجود ندارد؟ مهم این است که نقاط اشتراک میان مذاهب آنقدر زیاد است که مجالی برای مانور روی اختلاف‌ها باقی نمی‌ماند».

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تأکید کرد: «در کشور ما و اقوام ایرانی اشتراک‌های بسیار زیادی داریم و در ایران عزیز یک هویت فرهنگی تاریخی اصیل وجود دارد و اگر به گذشته تاریخی و فرهنگی‌مان نظر کنیم، به این حقیقت پی می‌بریم که برای ما اولویت این نیست که شخصی همچون امام محمد غزالی شیعه یا سنی بوده است، از این شخصیت‌ها در تاریخ ما کم نیستند که امروز هم فرزندان ما با افتخار آثار آنها را مطالعه می‌کنند. ما نمی‌توانیم در خصوص شخصیت‌های فرهنگی و تاریخی خود مرزبندی داشته باشیم، همه این افراد متعلق به ملت ایران هستند. در گذشته تاریخی ما تمایزهای مذهبی به شکلی که امروز در برخی رفتارها و رویکردها شاهد هستیم، وجود نداشته است».

اسماعیلی یادآور شد: «تیزبینی امام را حل در استفاده از عنوان «اسلامی» برای انقلاب نیز حاکی از آن است که ایشان انقلاب را با ماهیت اسلامی تعریف کردند که شامل همه گرایش‌های اسلامی می‌شود. امام راحل جز پسوند اسلامی هیچ واژه‌ای در کنار نام انقلاب نیاوردند و هر کسی غیر از پسوند اسلامی را بیان می‌کرد ایشان می‌گفتند این کار تفرقه‌اندازی است. رهبر معظم انقلاب هم همواره بر عنوان انقلاب اسلامی و پسوند اسلامی در حکومت و دولت تأکید دارند، بنابراین ما در یک دولت- ملت واحد و یک جغرافیای واحد زندگی می‌کنیم».

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی بیان کرد: «اشتراک دیگر مربوط به وجود دشمنانی است که در حال حاضر بی‌پروا تر از همیشه به دنبال از بین بردن هویت ما هستند، مگر تهاجم فرهنگی که امروز با آن روبه‌رو هستیم شیعه و سنی می‌شناسد؟ دشمن آمده تا غیرت مذهبی را از بین ببرد، ما همه روی مسائل فرهنگی و هویتی خود حساس هستیم و این برای هیچ‌کدام از ما تفاوتی ندارد، همه ما نسبت به

هستند، شعرهایی که موحد سرودن آنها را از سال ۱۳۴۶ آغاز کرده است. انتشار این کتاب در نتیجه جمع‌آوری گزیده اشعار موحد از میان شش دفتر شعری‌اش و همچنین شعرهایی پراکنده است.

این شاعر و استاد دانشگاه طی دهه‌هایی که در حوزه شعر، منطق و فلسفه مشغول فعالیت و تدریس است دست به انتشار آثار مختلفی



زده است. او که مدیر گروه منطق و عضو هیأت امنای انجمن حکمت و فلسفه ایران است مسئولیت‌های علمی و اجرایی مختلفی برعهده داشته که از جمله آنها می‌توان به مدیریت کمیته علمی فلسفه زبان و منطق انجمن زبان‌شناسی ایران و معاونت پژوهشی انجمن حکمت و فلسفه ایران اشاره کرد.

از موحد تا به امروز کتاب‌های مختلفی در حوزه ادبیات و همچنین فلسفه و منطق منتشر و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است، «غراب‌های

سفید»، «زردبان اندر بیابان»، «مشتی نور سرد» و کتاب «شعر و شناخت» از دفترهای شعر او و «منطق موجبات»، «واژگان توصیفی منطق» از نوشته‌های او در حوزه فلسفه و منطق هستند. علاوه بر این موحد در حوزه ترجمه هم چند کتاب روانه کتابفروشی کرده، «منتقدان فرهنگ: از ماتیو آرنولد تا ریموند ویلیامز» نوشته «لرلی جانسون» و «نظریه ادبیات» نوشته «رنه ولک» و «استین وارن» کار مشترک او در همکاری با پرویز مجاهد است.



تلاش می‌کنیم که هیچ تمایزگذاری بین مذاهب و اقوام وجود نداشته باشد

جهانگیر صدقی را گرامی داشت و با اشاره به صحبت‌های مادر این شهید گفت: «همه ما مرهون مادران و پدران شهیدانی هستیم که در مکتب انقلاب اسلامی، ابراهیم وار اسماعیل‌های خود را به مسلخ شهادت رهنمون شدند و این انقلاب بزرگ و میراث گرانقدر حاصل خون‌های این شهدای پرفضیلت و ایثار پدران و مادران شهداست».

اسماعیلی افزود: «اما هیچ مأموریت و تکلیفی جز تحقق آرمان‌های انقلاب اسلامی که این آرمان‌ها در همین مسیر توسط شهدا با خوشن‌اش به امضا و تثبیت رسیده است، نداریم».

■ **تحقق اهداف انقلاب و شهدا توسط دولت مردمی**

او تأکید کرد: «دولت مردمی و رئیس‌جمهوری همه افتخارشان این است که بتوانند گامی در مسیر تحقق اهداف انقلاب اسلامی که همان اهداف شهداست بردارند».

اسماعیلی ادامه داد: «یکی از مأموریت‌های اصلی و بنیادین ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تجلیل از شهدا و معرفی فرهنگ شهادت است.»

او تصریح کرد: «فرهنگ شهادت یعنی فرهنگ انقلاب و حمایت از آرمان‌های مقاومت و استکبارستیزی که همه در فرهنگ شهادت قرار می‌گیرد و تمامی فعالیت‌های ما باید در این مسیر ادامه پیدا کند لذا اگر سینما، تئاتر، هنرهای تجسمی فعالیتی انجام دهند باید به تحکیم این راه اطلاع رسانی، رسانه و دیگر بخش‌ها می‌خواهند

فعالیتی انجام دهند باید به تحکیم این راه بپیچند.» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: «چند روز دیگر سالروز پیام امام راحل در مورد هنر دفاع مقدس و بحث پیام تاریخی ایشان در سال ۶۷ و همان هنری است که بتواند ایثارگری، شهادت و مراثت‌های پدران و مادران شهدا را به تصویر بکشد».

اسماعیلی بیان کرد: «زمانی که مادر شهید صحبت می‌کرد یاد اثر خانم آیتیار کارگردان معروف سینما افتادم، گاهی تأثیر یک فیلم آرتشی ممکن است برابر با هزاران ساعت سخنرانی باشد».

■ **تولید محتوای اهالی هنر در مسیر ایثار**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «باید همه امکانات را بسیج و از اهالی فرهنگ و هنر درخواست کنیم تا در این مسیر تولید محتوا کنند».

او افزود: «ما در روزهای منتهی به هفته دفاع مقدس قرار داریم لذا از این تریبون استفاده می‌کنم و به همه شهدای پرفضیلت هشت سال دفاع مقدس سلام و درود می‌فرستم و از رشادت‌های آزادگان، شهدا و ایثارگران دفاع مقدس تقدیر می‌کنم».

اسماعیلی اظهار امیدواری کرد که این حرکت در مسیر بزرگداشت شهدا ادامه داشته باشد و با پوشش خوب رسانه‌ای، همه مردم از آن بهره‌مند شوند. در این آیین با حضور نماینده ولی فقیه و استاندار کرمان و دیگر مدیران استانی از خانواده شهید جهانگیر صدقی ده زیاری از شهدای لشکر ۴۱ ثارالله در دوران دفاع مقدس که از ایشان به‌عنوان بیسیم چی سردار سلیمانی نیز یاد می‌شود، تجلیل شد.



مذهبی به‌عنوان یک مسأله سیاسی نگاه نکرده و در دولت این موضوع کاملاً بی‌طرفانه شده است، ما همه یک پیکر واحد هستیم و اهل تسنن نیز این روحیه را دارند و ما باید به این سمت حرکت کنیم که ایران اسلامی واحد و الهام‌بخش را به جهان عرضه کنیم. در مأموریت‌های اصلی ۱۴۰۴ موضوع فرقه‌ای نداریم زیرا همه یک کل واحد در نظر گرفته شده‌اند، ما از همه ظرفیت‌ها و نمادها استفاده خواهیم کرد، جریان‌های مقاومت اسلامی هستیم که در برابر جریان استعمار مقاومت می‌کنند، در یکصد سال اخیر نهضت‌های اسلامی عمدتاً به‌دنبال احیای شکوه اسلام در برابر غرب بودند و ما نیز باید در کشورمان از تهدید دشمن مشترک، به‌عنوان یک فرصت برای انسجام همه ملت‌های اسلامی استفاده کنیم».

او ادامه داد: «بنده در مجلس شورای اسلامی در ارتباط با نمایندگان اهل تسنن و شیعه تفاوتی نگذاشتم، رویکرد ما در دولت مردمی استفاده از افراد شایسته است و مسائل قومیتی و مذهبی را به‌عنوان یک خط قرمز نگاه نخواهیم کرد و اگر فردی شایسته باشد از آن بهره خواهیم برد. به تمام مدیران مجموعه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز تأکید کرده‌ام که از افراد شایسته استفاده کنند».

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: «همه ما یک ملت واحد هستیم و در موضوع ملی‌گرایی نیز شاهد یک همگرایی بالا هستیم، همه ایران را دوست دارند و تعابیر امروز شما عزیزان در خصوص ایران افتخارآمیز است، آنچه در مناطق پیرامونی که بعضاً از نظر مذهبی نیز تمایزهایی دارند مهم است، رعایت عدالت خواهد بود، شعار دولت مردمی تحقق عدالت است و وقتی از عدالت در چهار سال تلاش می‌کنیم به این معنا است که مذاهب و اقوام وجود نداشته باشد و احترام کامل برای همه قائل خواهیم بود».

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی یادآور شد: «سیستان و بلوچستان و خوزستان مناطقی بودند که رئیس‌جمهوری محترم شخصاً برای بررسی شرایط آنها در اولین روزهای آغاز به کار دولت مردمی به آن‌جا سفر کردند و تأکید ایشان گماردن افراد و مدیران قوی برای کار در این استان‌ها است. ما در این چهار سال تلاش می‌کنیم که هیچ تمایزگذاری بین مذاهب و اقوام وجود نداشته باشد و احترام کامل برای همه قائل خواهیم بود».

او در پایان با تأکید بر توجه به نظرات و دغدغه‌های اصحاب فرهنگ و هنر فارغ از قومیت و مذهب گفت: «هر زمان نگاه یا اقدامی بود که به

نگاهی به مجسمه‌های بازیافتی هنرمند چک خالق زیبایی از بطری‌های پلاستیکی

فرشته فرمانی پژوهشگر و نقاش

هنرمند اهل کشور چک خانم ورونیکا ریشتر ووا از بطری‌ها و دورریختنی‌های پلاستیکی مجسمه‌های زیبایی می‌آفریند که بیننده را متحیر و مهیوت می‌سازد. این هنرمند زیبایی‌ها را در زباله‌ها یافته و آن را به نمایش می‌گذارد؛

زباله‌هایی که هر یک از ما به طور میانگین سالانه ۱۷ کیلوگرم تولید می‌کنیم. بخش عمده دورریزهای ما را پلاستیک تشکیل می‌دهد. این زن هنرمند زمانی که با انبوه بطری‌های پلاستیکی مواجه شد، ایده خلق آثار هنری و تغییر کاربری آن‌ها در ذهنش جرقه زد. مجسمه‌های جالب و خلاق او توجه مردم و حتی مجموعه‌داران را هم جلب کرده است. او در سال ۲۰۰۴ ساخت شکل‌های مختلف با ظروف پلاستیکی استفاده شده را آغاز کرد و به مرور راه‌های مختلفی برای شکل دادن به آنها تجربه و کشف کرد. او در تلاش ایجاد شکل و شمایل جدید با بریدن، چسباندن و ذوب کردن آنها بود. سپس چیدمان بزرگی از حیوانات، گل‌ها و درختان پلاستیکی در

تجربیات جدید می‌شود. چرا که بعضی از آنها سریع‌تر ذوب می‌شوند و شکل می‌گیرند و گروهی نه! حین کار همیشه با اتفاقات جدید مواجه می‌شوم که باعث می‌شود تا نتیجه متفاوت شود. در واقع کار من نوعی ماجراجویی است چرا که نتیجه آن قابل پیش‌بینی نیست. معمولاً چون ورونیکا ریشتر ووا با دیدی متفاوت و خلاقانه تلاش می‌کنند یادگارهای زیبا برای نسل‌های بعد به جای بگذارند هر چند این کار دیوانگی به نظر بیاید. در حالی که گفته می‌شود تا سال ۲۰۵۰ تعداد زباله‌ها از تعداد ماهیان در دریاها



که گنجینه من محسوب می‌شود! چون زمانی که به آنجا می‌روم هر آن چه برای خلق اثر جدید نیاز دارم فراهم است؛ پس یکی را انتخاب کرده و مشغول به کار می‌شوم».

در دورانی که تولید و حذف زباله از مهم‌ترین معضلات بشری به شمار می‌رود، هنرمندانی چون ورونیکا ریشتر ووا با دیدی متفاوت و خلاقانه تلاش می‌کنند یادگارهای زیبا برای نسل‌های بعد به جای بگذارند هر چند این کار دیوانگی به نظر بیاید. در حالی که گفته می‌شود تا سال ۲۰۵۰ تعداد زباله‌ها از تعداد ماهیان در دریاها

نشدت تخصصی مجازی

■ **دیوار چهارم** و «رؤیا می‌یافت تا آبی دریا» به بخش مسابقه بین‌الملل فیلم‌های کوتاه شانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های انیمیشن بخارست «انیمست» راه یافتند. / ایسنا

■ پس از انتصاب سید مجید پوراحمدی به عنوان مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از سوی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، جلسه‌هیأت مدیره این صندوق با حضور وی دوشنبه شب برگزار شد. پوراحمدی ضمن تقدیر از اقدامات گذشته به تداوم خدمات صندوق اعتباری هنر و ارتقای کمی و کیفی آن تأکید کرد. در پایان این نشست اعضای هیأت‌مدیره و مدیرعامل صندوق اعتباری هنر از زحمات سید حسین سیدزاده به دلیل چند سال فعالیت در این صندوق تقدیر کرد. / روابط عمومی

■ بهنام بهادری معاون فرهنگی حوزه هنری استان تهران از برگزاری کارگاه‌های جدید خود در قالب «اتفاق هنر» خبر داد و اظهار داشت: در دوره جدید کلاس‌های آموزشی حوزه هنری استان تهران، سه کارگاه گویندگی و فن بیان، نمایشنامه‌نویسی و فیلمنامه‌نویسی به‌صورت حضوری و مجازی برگزار خواهد شد. / روابط عمومی

■ «ایستود» به کارگردانی علیرضا رسولی‌نژاد به بخش مسابقه «روح آزاد»، سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم «ورشو» در کشور لهستان راه یافت. / ایسنا

■ نشست تخصصی مجازی «بررسی ردیف آوازی در تعزیه‌خوانی» با هدف بررسی ارتباط متقابل میان آواز در تعزیه و موسیقی ردیف دستگاهی و همچنین اهمیت موسیقی توصیفی در تعزیه به همت مجموعه فرهنگی هنری آسمان فرهنگستان هنر برگزار می‌شود. / ایسنا

■ فیلم سینمایی گل سرخ به کارگردانی مرضی آتش زمزم که پیش از این با نام‌های هویلا و جگر زیخا شناخته می‌شد، با ملاحظات و اعمال تغییراتی در نسخه نهایی، موفق به دریافت پروانه نمایش شد. / ایرنا

■ فیلم سینمایی «قصیده گاو سفید» ساخته بهتاش صناعی‌ها و مریم مقدم و تهیه‌کنندگی غلامرضا موسوی در هفتمین حضور بین‌المللی‌اش در بخش مسابقه هفدهمین جشنواره فیلم زوریخ سوئیس به روی پرده خواهد رفت. / ایرنا

■ سعید راد بازیگر فیلم سینمایی «دوئل»، گفت: مردم در فیلم‌ها قهرمان را دوست داشتند و در مقابل بازی‌ها در فیلم واکنش نشان می‌دادند. متأسفانه در حال حاضر سینمای ما قهرمان ندارد. / ایرنا

■ در حالی که هریسون فورد پس از بهبود جراحاتش هفته پیش به‌صحنه فیلمبرداری «ایندیانا جونز ۵» بازگشت و کار فیلمبرداری از سر گرفته شد، این احتمال می‌رود که فیبی والربریج که در این فیلم به فورد پیوسته، در فیلم بعدی جایگزین وی شود. / مهر

■ مستند بلند «بابک میرزا» به کارگردانی اشکان صفاری در دومین دوره جشنواره فیلم «نوستالژیا» رونمایی می‌شود. این مستند محصول مشترک ایران و آلمان بوده و به تازگی تدوین آن به پایان رسیده است. / مهر

■ حمیدرضا صادق زاده معتقد است اتفاق مثبت در سمپوزیوم‌های مجسمه‌سازی، قدرت جسامت بخشیدن به مجسمه‌سازها است و با شرکت در هر سمپوزیوم توان و قدرت مجسمه‌سازها افزایش می‌یابد. / مهر

■ تاکنون ۲۵ درصد از سریال «سلمان فارسی» به تولید رسیده و قرار است با پایان تولید بخش آن به صورت جهانی صورت بگیرد. / مهر

■ حسینی باغسنگانی تهیه‌کننده برنامه «فرزندگان فرهنگ» از آغاز ویژه‌برنامه‌ای برای شرح مستند زندگی مهدی محقق در رادیو فرهنگ خبر داد. / مهر

■ نمایش «زوال» به نویسندگی و کارگردانی امید غفاری به دلیل شرایط کرونا در فضای باز عمارت روبه‌رو اجرا می‌شود. / مهر

■ نشست هفتگی شهر کتاب در روز سه‌شنبه ۳۰ شهریور از ساعت ۱۱ صبح به‌نقد و بررسی کتاب «مسئله مرگ و زندگی است» نوشته اروین یالوم و مرلین یالوم اختصاص دارد که با حضور ارسلو میرانی، رضا اسدیپور و زهرا ابراهیمی، مترجم اثر به صورت مجازی برگزار می‌شود. این کتاب به همت بنگاه ترجمه و نشر کتاب پارسه منتشر شده است. / ایسنا

