وزیر فرهنگ در دیدار با هنرمندان تجسمی:

اولویت ما تقویت اقتصاد هنر و کسب بازارهای جهانی است

گروه فرهنگی: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه ظرفیت‌های قابل توجهی در حوزه اقتصاد هنر وجود دارد، گفت: ایران جزو کشورهای مطرح و دارای جایگاه بالا در تولید آثار هنری است، بنابراین در بخش اقتصاد هنر هم باید به این رتبه برسیم و تلاش ما بر این است که بازارهای جهانی را به دست بیاوریم.

محمدمهدی اسماعیلی بعدازظهر چهارشنبه (۳۱ شهریورماه) در دیداری صمیمانه با هنرمندان تجسمی که در تالار وحدت برگزار شد، ضمن قدردانی از هنرمندانی که دغدغه‌ها و مشکلات حرفه خود را بیان می‌کنند، اظهارداشت: بنده در درجه اول معلم دانشگاه هستم و همیشه تلاش کرده‌ام گوش شنوا داشته و در عین حال گفت‌وگو کنم و پاسخ بدهم و فضای صمیمانه را در همه فعالیت‌های خود ایجاد کنم. گفت‌وگو با اصحاب فرهنگ و هنر و شنیدن دغدغه‌های آنها ادامه خواهد داشت و چهار سال پیش رو را فرصتی برای کار کردن می‌دانم و تلاش می‌کنیم حوزه فرهنگ و هنر را به جایگاه اصلی خود بازگردانیم.او با بیان اینکه اولویت اول وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی کمک به حوزه فرهنگ و هنر به خاطر آسیب‌های ناشی از کرونا است، گفت: خوشبختانه رئیس جمهور محترم اعطای تسهیلات ویژه بدون پیچیدگی‌های اداری برای اصحاب فرهنگ و هنر را پذیرفتند. از آنجا که فعالیت‌های هنری اجتماع‌محور است، کرونا موجب تعلیق و رکود بیشتر فعالیت‌های هنری شده است و باید تدابیری برای برون رفت از این شرایط اندیشید. در سال گذشته مجموع رقمی که برای کمک به هنرمندان جذب شده بود چیزی حدود ۱۰ میلیارد تومان بود که در همین دو هفته اخیر و با دستور رئیس محترم جمهوری و فارغ از برخی فرایندهای مرسوم کمک خوبی جذب شده است و بزودی به عنوان کمک‌های بلاعوض با سود بسیار پایین از طریق صندوق اعتباری هنر در اختیار هنرمندان قرار می‌گیرد. همچنین در بحث‌های اقتصاد فرهنگ نظرات خوبی مطرح شد و یکی از اولویت‌های اصلی ما هم کار در حوزه اقتصاد فرهنگ و هنر است، در اصل وظیفه ما در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تقویت اقتصاد هنر است و در بخش هنر و اقتصاد هنر ظرفیت‌های بسیار زیادی داریم.عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی اظهار کرد: در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی یکی از حوزه‌های پر اهمیت برای ما سازمان فرهنگ و ارتباطات است و ما توقع نداریم رایزن‌های فرهنگی ما تنها بنشینند و کارهایی را از دور انجام دهند، مأموریت‌های اصلی آنها توسعه اقتصاد هنر خواهد بود و از این رو کسانی را به عنوان رایزن فرهنگی اعزام خواهیم کرد که صاحب ایده و تجربه در این کار باشند. براین اساس رایزن‌های فرهنگی باید برای کشور آورده داشته باشند و از این استعداد و ظرفیت بزرگ باید استفاده کرد، این یک مزیت مطلق و نه نسبی برای کشور است به این معنا که باید از این فضا برای ایجاد اشتغال و کار اقتصادی در حوزه هنر بهره برد.

■ **سیاست دولت بازسازی آرایش رسانه‌ای است**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: دولت مردمی سیاست قطعی و اصلی خود را بر پایه تحقق منویات رهبر فرزانه انقلاب در بازسازی آرایش رسانه‌ای قرار داده است و تمام رویکردها در این راستا بازطراحی می‌شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین پنجشنبه شب (۱ مهر) در آیین پایانی پنجمین جشنواره رسانه‌ای ابوذر خراسان رضوی در مشهد گفت: در حوزه شبکه‌ها و رسانه‌های اجتماعی و نیز رسانه‌های مکتوب نیاز به بازتعریف داریم. رئیس جمهوری به همه بخش‌های دولت دستور دادند که بخش‌های فرهنگی و رسانه‌ای باید با یک برنامه منظم و هماهنگ حرکت کنند. بر این اساس همه دستگاه‌هایی که ساختار و بودجه فرهنگی دارند باید با تعامل و هماهنگی با وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، برنامه‌های فرهنگی و رسانه‌ای را به صورت هم‌افزا دنبال کنند و بخش شبکه‌های اجتماعی هم به معاونت مطبوعاتی و مرکز توسعه فرهنگ در فضای مجازی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی افزوده شد.

محمدمهدی اسماعیلی افزود: در هم‌افزایی با نهادهای بیرون از دولت به دنبال ایجاد یک شبکه هم‌افزای رسانه‌ای هستیم تا گام‌های بزرگی برای اعتلای حوزه رسانه کشور برداریم و این کار را در قالب یک برنامه منظم و مدون پیش خواهیم برد.

او با بیان اینکه دولت مردمی و انقلابی، نماینده همه آحاد مردم است، افزود: در حوزه فرهنگ، هنر و رسانه به دنبال شکستن انحصارها هستیم و برای کمک به مناطق محروم نیز بخش ویژه‌ای در وزارتخانه راه‌اندازی کرده‌ایم و با پشتیبانی رئیس جمهوری وارد این عرصه شده‌ام و به آن اطمینان دارم، ایشان فردی کاملاً فرهنگی و علاقه‌مند به حوزه رسانه هستند و تاکنون هر درخواستی که از ایشان داشته‌ایم فراتر از انتظار برآورده کرده‌اند. اسماعیلی اظهار داشت: رهبر معظم انقلاب در جریان مراسم تنفیذ حکم ریاست جمهوری، بر لزوم بازنگری در آرایش رسانه‌ای جریان انقلاب تأکید کرده و روی این مأموریت محوری انگشت گذاشتند و امروز دولت مردمی مأموریت خود را در حوزه فرهنگ و رسانه با این تکلیف بزرگ آغاز کرده است.

■ **همه تلاش ما اعتلای فرهنگی کشور است**

محمدمهدی اسماعیلی همچنین عصر پنجشنبه در آیین رونمایی از کتاب «مدیریت میدان و هنر فرماندهی» نوشته حجت‌الاسلام حسین صفدری، در مشهد افزود: نظام مقتدر و ایران قوی باید اقتدار منطقه‌ای، اقتدار اقتصادی و اقتدار فرهنگی داشته باشد و برای رسیدن به توسعه متوازن، همه اینها باید در کنار هم محقق شود. باید همه عرصه‌های قدرت با هم رشد کنند، در حوزه فرهنگ پرداختن به کتاب و کتابخوانی یکی از راهکارهای قدرتمند شدن کشور است، باید سرانه مطالعه با یک برنامه روشن افزایش یابد، ملتی قدرتمند است که کتابخوان باشد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی افزود: باید به یاری خداوند، انقلاب اسلامی و نگاه متعالی رهبری فرزانه را پیش ببریم، خطه خراسان و شهر مشهد از مکتب‌های کهن فرهنگی کشور و پرچمدار حوزه فرهنگ و تمدن ایران اسلامی است که به واسطه حضور امام رئوف به قبله عشاق تبدیل شده است، بنابراین این خطه باید پیشتاز انقلاب اسلامی در راه رسیدن به دولت کریمه و مهدوی باشد و بیشتر از گذشته بدرخشد.

■ **دیدار وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با خانواده هنرمند شهید مهدی منصوب**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر به مشهد باهمراهی محمدصادق معتمدیان استاندار و یوسف امینی سرپرست اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خراسان رضوی با خانواده شهید مهدی منصوب در مشهد دیدار و گفت‌وگو کرد.

■ **عیادت وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از جمال شورجه**

محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با حضور در منزل جمال شورجه کارگردان سینما، از وی عیادت کرد. در این دیدار محمدمهدی اسماعیلی پیگیر آخرین وضعیت درمان جمال شورجه شد و برای این عضو شورای پروانه ساخت و نمایش فیلم‌های سینمایی آرزوی شفای عاجل و سلامتی کامل کرد. او گفت: سریال یوسف پیامبر که نویسنده آن آقای شورجه است یکی از آثار ماندگار سریالی در جهان اسلام است و امیدوارم داستان حضرت موسی(ع) هم با کارگردانی ایشان یک اثر ماندگار شود.او بیان کرد: مواضع صریح و نگاه روشن ایشان همواره مورد احترام بوده و آقای شورجه از استوانه‌های سینمای انقلاب و مایه افتخار همگان هستند و از خداوند متعال برای ایشان شفای عاجل خواستاریم. سینمای ما به حضور چنین افرادی نیاز دارد.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی در حساب کاربری خود در شبکه توئیتر نوشت: «در حوزه اقتصاد فرهنگ و هنر ظرفیت بسیار زیادی داریم و تلاش ما بر این است که بازارهای بین‌المللی را به دست بیاوریم. محمدمهدی اسماعیلی در این پیام ضمن تأکید بر توجه بیشتر به اقتصاد فرهنگ و هنر افزوده است: رایزن‌های فرهنگی نباید تنها به چند نمایشگاه و اجراهای هنری در خارج از کشور بسنده کنند، بلکه از این ظرفیت باید برای ایجاد اشتغال و کار اقتصادی در حوزه هنر استفاده کرد.»

او همچنین در توئیت دیگری نوشت: «با پیگیری‌های انجام شده و دستور رئیس جمهوری محترم بزودی تسهیلات بلاعوض و کم بهره از طریق صندوق اعتباری هنر در اختیار هنرمندان قرار می‌گیرد.»

برش

حمایت اصناف سینمایی از اظهارات وزیر فرهنگ

اظهار نظر وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی درباره مجوزهای شبکه نمایش خانگی و تأکید بر اینکه مسئولیت تولید محتوا در شبکه خانگی و دریافت مجوز در این حوزه با سازمان سینمایی است در چند روز گذشته با حمایت اصناف سینمایی رو به رو شده است. محمد مهدی اسماعیلی هفته گذشته اعلام کرد که سازمان سینمایی مسئولیت صدور مجوز V.O.Dها را برعهده دارد و اینکه برخی دوستان که این مجوزها را در دست دارند باید از این حال در بیاید. یک روز پس از این موضع‌گیری، اتحادیه تهیه کنندگان سینمای ایران طی اطلاعیه‌ای از سخنان وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در صیانت از شاکله اصلی این وزارتخانه استقبال کرد. روز گذشته نیز کانون کارگردانان سینمای ایران بیانیه ۲۸ صنف سینما که شهریور سال گذشته در اعتراض به واسپاری نظارت به صداوسیما منتشر شده بود را بازنشر کرد و در ادامه سخنان وزیر جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی را مطالبه بحق سینماگران و صنوف سینمایی از سال گذشته عنوان کرد.

گزارش

تجلیل از فرشته طائرپور و محمد ابوالحسنی در جشنواره فیلم کودک و نوجوان

فرهنگی/ سی‌وچهارمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان با شعار «سینما، سرزمین خیال» قرار است از ۱۶ تا ۲۱ مهر در دو بخش مسابقه ایران و مسابقه بین‌الملل به‌صورت فیزیکی و مجازی برگزار شود. پنجشنبه یکم مهرماه طی مراسمی با حضور علی قاسم‌زاده شهردار اصفهان و علیرضا تابش دبیر جشنواره از پوستر این رویداد در حیاط کاخ عالی قاپو در میدان نقش جهان رونمایی شد. در حاشیه این برنامه همچنین از پوستر ۵ المپیاد فیلمسازی نوجوان کشور هم رونمایی شد و در ادامه اولین نشست خبری جشنواره برگزار و به‌صورت زنده از درگاه‌های اینترنتی این رویداد در فضای مجازی پخش شد.علیرضا تابش، دبیر جشنواره فیلم کودکان و نوجوانان در نشست این رویداد ضمن ارائه گزارش آماری از آثار ارسال شده به جشنواره، اسامی آثار راه یافته را اعلام و هیأت داوران را معرفی کرد. حامد جعفری، مهین جواهریان، رضا درستکار، بهرام دهقانیار، بهروز شعیبی، گلاره عباسی و سهیل موفق داوری بخش ملی جشنواره را برعهده خواهند داشت و در بخش بین‌الملل نیز داورانی از کشورهای آلمان، شیلی و سوئد به‌صورت آنلاین آثار را داوری خواهند کرد.

طبق اطلاعات ارائه شده در این نشست پلتفرم‌های فیلیمو، هاشور و تیوا میزبان نمایش آثار هستند و کلیه برنامه‌های برخط جشنواره به‌صورت روزانه در سایت تیوا نمایش خواهد داشت.

مراسم افتتاحیه و اختتامیه جشنواره در اصفهان برگزار خواهد شد و از سه چهره سینمایی تقدیر خواهد شد. به گفته تابش، در افتتاحیه جشنواره نکوداشت زنده‌یاد منصور نورپور مدیر فقید سینما قدس اصفهان برگزار خواهد شد و در اختتامیه هم از دو شخصیت محوری و فقید سینمای کودک و نوجوان، زنده‌یاد فرشته طائرپور و زنده‌یاد محمد ابوالحسنی که به‌دلیل ابتلا به کرونا آنها را از دست دادیم، تجلیل خواهد شد.ارائه اطلاعاتی درباره برگزاری کارگاه‌ها و المپیاد فیلمسازی نوجوانان ایران بخش دیگری از صحبت‌های تابش در این نشست بود. طبق گفته او، امسال هم جشنواره در بحث مسئولیت‌های اجتماع مثل کمک به بیمارستان امام خمینی اهتمام خواهد داشت و کمک به بچه‌های جا مانده از تحصیل و اهدای تبلت به آنها انجام خواهد شد.

علیرضا تابش در بخشی از نشست در پاسخ به سؤالی درباره اصرار به برگزاری جشنواره‌ها در دوران کرونا توضیح داد: «دکتر اسماعیلی وزیر جدید فرهنگ و ارشاد اسلامی در اولین گفت‌وگویشان به این سؤال جواب دادند و تأکید کردند که بنای سیاست فرهنگی وزارت ارشاد، تعطیلی هیچ رویدادی نیست، بلکه تلاش برای ارتقای سطح کیفی آثار صورت می‌گیرد و تحت هر شرایطی نباید چراغ جشنواره‌ها خاموش شود. این جشنواره‌ها به مثابه ویترینی از تولیدات سالانه سینما هستند و سیاست وزارت ارشاد تداوم برگزاری جشنواره‌ها است.»

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مرحله‌ای
شماره ۱۲۳/ن/۲/۱۴۰۰

شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش (متعلق به سازمان منطقه آزاد کیش)

- **مناقصه‌گزار:** شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش
- **موضوع مناقصه:** انجام خدمات غرفه بندی سالن‌های نمایشگاهی و سایر اماکن مربوطه در جزیره زیبای کیش
- **مدت قرارداد:** یکسال شمسی پس از ابلاغ قرارداد
- **مبلغ برآورد اولیه:** مبلغ برآورد اولیه مبلغ ۵۰۰ ، ۵۰۰ ، ۵۰۰ ، ۵ ریال (پنج میلیارد و پانصد میلیون ریال)
- **تاریخ فروش اسناد مناقصه:** از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۰/۰۶/۳۱) در سایت شرکت (idctender.kish.ir) تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۲ (حتی ایام تعطیل و جمعه‌ها)
- **آخرین مهلت زمان تحویل اسناد مناقصه:** از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۸
- **محل فروش اسناد مناقصه و تحویل پاکات:**
  - **دفتر مرکزی:** جزیره کیش- میدان خلیج‌فارس- بلوار ایران- مجتمع پارس- بلوک۱ - دبیرخانه شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش- تلفن ۲۰-۰۷۶-۴۴۴۲۵۰۱۸
  - **دفتر تهران:** بزرگراه آفریقا- بالاتر از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)- نبش خیابان کیش- ساختمان منطقه آزاد کیش- شماره ۴۵ - طبقه اول- تلفن: ۸۸۷۷۱۹۰۳-۰۲۱
  - سایت شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش/ بخش مناقصات و مزایده‌ها / idctender.kish.ir (صرفاً فروش)
- **مبلغ خرید اسناد مناقصه:** ۴ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰ ریال وجه نقد که می‌بایست به‌حساب شماره ۰۱-۷۱۹۹۹۹-۰ به‌شماره شبا IR۴۰۰۷۰۰۰۰۰۰۰۲۲۷۱۹۹۹۹۹۰۰۱ نزد بانک رسالت به‌نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش واریز گردد. مبلغ خرید اسناد در سایت شرکت ۲ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰ ریال می‌باشد.
- **مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۲۷۵ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰ ریال است که به یکی از سه روش ذیل می‌باید ارائه گردد:
  - واریز نقدی به‌شماره حساب ۰۱-۷۱۹۹۹۹-۰ به‌شماره شبا IR۴۰۰۷۰۰۰۰۰۰۰۲۲۷۱۹۹۹۹۹۰۰۱ نزد بانک رسالت به‌نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش و ارائه فیش بانکی مربوطه
  - ضمانت‌نامه بانکی غیرمشروط با اعتبار سه ماه و قابل تمدید برای سه ماه دیگر، مطابق نمونه مندرج در اسناد، به‌عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (وجه التزام) به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم می‌شود.
  - چک بانکی تضمینی در وجه شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش

شرایط جهت شرکت در مناقصه:
- پیشنهاددهندگان می‌بایست مدارک و مستندات حداقل دو کار مشابه هر کدام به متراژ حداقل ۵۰۰۰ مترمربع انجام خدمات غرفه‌بندی (شامل رونوشت قرارداد و آخرین صورت وضعیت تأیید شده) در ۲ سال گذشته را در پاکت "ب" ارائه نمایند.
- پیشنهاددهنده می‌بایست یک عدد رضایت نامه یا گواهی حسن انجام کار از قراردادهای موضوع بند فوق‌الذکر را ارائه نماید.
- پیشنهاددهنده موظف است نسبت به تکمیل جدول فهرست بها و مقادیر اقدام نماید. در صورت عدم ارائه فهرست بها و مقادیر همراه با برگه پیشنهاد قیمت در پاکت "ج"، پیشنهاد دهنده از مناقصه حذف خواهد شد.
- در صورت عدم ارائه مدارک و مستندات فوق، پیشنهاد دهنده از مناقصه حذف می‌گردد.
- هزینه درج هر دو نوبت آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- شرکت کلیه اشخاص حقوقی دارای صلاحیت در مناقصه آزاد است.
- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش یا کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- با عنایت به تجدید مناقصه حداقل تعداد پیشنهاددهندگان در مرحله بازگشایی پاکات "الف، ب و ج" یک پیشنهاد می‌باشد و پاکات مذکور، در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۹ در جلسه کمیسیون معاملات در مرکز همایش‌های بین‌المللی کیش بازگشایی خواهند شد. حضور نماینده تام‌الاختیار پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی در صورت ارائه معرفی‌نامه معتبر کتبی، مجاز می‌باشد.
- مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مخیر خواهد بود و ارائه اسناد مناقصه هیچ‌گونه حقی برای پیشنهاددهندگان ایجاد نخواهد کرد.
- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۶-۴۴۴۲۵۰۱۲
دبیرخانه کمیسیون معاملات تماس یا به سایت idc.kish.ir و یا www.kish.ir مراجعه فرمایید.

دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش

آگهی تجدید مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
شماره ۱۲۲/ن/۲/۱۴۰۰

شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش (متعلق به سازمان منطقه آزاد کیش)

- **مناقصه‌گزار:** شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش
- **موضوع مناقصه:** تعمیر، رفع نواقص، به‌روزرسانی و نگهداری تأسیسات برقی، مکانیکی و برودتی مرکز همایش‌های بین‌المللی، تالار شهر و نمایشگاه بین‌المللی جزیره زیبای کیش
- **مدت قرارداد:** ۲۴ ماه شمسی پس از ابلاغ قرارداد
- **مبلغ برآورد اولیه:** مبلغ برآورد اولیه سال اول مبلغ ۱۱ ریال (یازده میلیارد و هفتصدو شصت میلیون ریال)
- **تاریخ فروش اسناد مناقصه:** از تاریخ درج آگهی (۱۴۰۰/۰۶/۳۱) در سایت شرکت (idctender.kish.ir) تا پایان وقت اداری روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۲ (حتی ایام تعطیل و جمعه‌ها)
- **آخرین مهلت زمان تحویل اسناد مناقصه:** از تاریخ درج آگهی تا پایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۸
- **محل فروش اسناد مناقصه و تحویل پاکات:**
  - **دفتر مرکزی:** جزیره کیش- میدان خلیج‌فارس- بلوار ایران- مجتمع پارس- بلوک۱ - دبیرخانه شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش- تلفن: ۲۰-۰۷۶-۴۴۴۲۵۰۱۸
  - **دفتر تهران:** بزرگراه آفریقا- بالاتر از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)- نبش خیابان کیش- ساختمان منطقه آزاد کیش- شماره ۴۵ - طبقه اول- تلفن: ۸۸۸۸۰۲۶۰-۰۲۱
  - سایت شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش/ بخش مناقصات و مزایده‌ها / idctender.kish.ir (صرفاً فروش)
- **مبلغ خرید اسناد مناقصه:** ۴ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰ ریال وجه نقد که می‌بایست به‌حساب شماره ۰۱-۷۱۹۹۹۹-۰ به‌شماره شبا IR۴۰۰۷۰۰۰۰۰۰۰۲۲۷۱۹۹۹۹۹۰۰۱ نزد بانک رسالت به‌نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش واریز گردد. مبلغ خرید اسناد در سایت شرکت ۲ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰ ریال می‌باشد.
- **مبلغ و نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار:** مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۵۸۸ ، ۰۰۰ ، ۰۰۰ ریال است که به یکی از سه روش ذیل می‌باید ارائه گردد:
  - واریز نقدی به‌شماره حساب ۰۱-۷۱۹۹۹۹-۰ به‌شماره شبا IR۴۰۰۷۰۰۰۰۰۰۰۲۲۷۱۹۹۹۹۹۰۰۱ نزد بانک رسالت به‌نام شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش و ارائه فیش بانکی مربوطه
  - ضمانت‌نامه بانکی غیرمشروط با اعتبار سه ماه و قابل تمدید برای سه ماه دیگر، مطابق نمونه مندرج در اسناد، به‌عنوان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (وجه التزام) به دستگاه مناقصه‌گزار تسلیم می‌شود.
  - چک بانکی تضمینی در وجه شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش

شرایط جهت شرکت در مناقصه:
- پیشنهاددهندگان می‌بایست تصویر برابر اصل رتبه‌بندی پیمانکاری از سازمان برنامه و بودجه کشور (سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی و یا معاونت برنامه‌ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری) را ارائه نمایند. مناقصه‌گزار باید دارای رتبه ۴ در رشته تأسیسات و تجهیزات باشد و رونوشت را در پاکت «ب» قرار دهند. در غیر این صورت به پیشنهاد مربوطه ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- پیشنهاددهندگان می‌بایست مدارک و مستندات مربوط به ارزیابی فنی را که در اسناد درج شده است همچنین ارائه قرارداد مشابه با موضوع فرآیند ارجاع کار مطابق جدول مندرج در اسناد و رونوشت قرارداد در ۵ سال گذشته را در پاکت «ب» ارائه نمایند.
- پیشنهاددهندگان مدارک مورد نیاز مربوط به ماده ۱۳ (فرم بازدید) و ماده ۱۵ (ارزیابی فنی - بازرگانی) را در پاکت «ب» ارائه نمایند.
- پیشنهاددهندگان مطابق اسناد مناقصه مورد ارزیابی کیفی قرار می‌گیرند و حداقل امتیاز قابل قبول برای پذیرفتن پیشنهادات ۶۰ می‌باشد.
- شرکت‌کنندگان در مناقصه می‌بایست جهت هماهنگی برای بازدید از محل موضوع مناقصه با شماره تلفن ۰۷۶-۴۴۴۱۵۷۰ (دفتر مدیریت مرکز همایش‌ها) تماس حاصل نمایند.
- **تبصره۱:** حضور نیافتن شرکت‌کننده در بازدید از محل مورد مناقصه و عدم تکمیل و ارائه فرم بازدید (فرم شماره ۶) تأیید شده از سوی کارفرما در اسناد مناقصه به منزله حذف از مناقصه خواهد بود.
- در صورت عدم ارائه مدارک و مستندات فوق، پیشنهاددهنده از مناقصه حذف می‌گردد.
- هزینه درج هر دو نوبت آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد.
- شرکت کلیه اشخاص حقوقی دارای صلاحیت در مناقصه آزاد است.
- به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در آگهی واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده‌های مخدوش یا کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- با عنایت به تجدید مناقصه حداقل تعداد پیشنهاددهندگان در مرحله بازگشایی پاکات «الف، ب» و «ج» یک پیشنهاد می‌باشد و پاکات مذکور، در ساعت ۱۰ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۹ در جلسه کمیسیون معاملات در مرکز همایش‌های بین‌المللی کیش بازگشایی خواهند شد. حضور نماینده تام‌الاختیار پیشنهاددهندگان در جلسه بازگشایی در صورت ارائه معرفی‌نامه معتبر کتبی، مجاز می‌باشد.
- مناقصه‌گزار در رد یا قبول هر یک از پیشنهادات مخیر خواهد بود و ارائه اسناد مناقصه هیچ‌گونه حقی برای پیشنهاددهندگان ایجاد نخواهد کرد.
- سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مناقصه درج گردیده است.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۰۷۶-۴۴۴۲۵۰۱۲
دبیرخانه کمیسیون معاملات تماس یا به سایت idc.kish.ir و یا www.kish.ir مراجعه فرمایید.

دبیرخانه کمیسیون معاملات شرکت سرمایه‌گذاری و توسعه کیش