

هنرمندان از تجربه پیاده‌روی اربعین می‌گویند

معجزه‌ای که با چشم قابل دیدن است

سپیده‌شریعت‌رفسوی: «تاخودت‌نروی نمی‌توانی این شکوه و عظمت را درک کنی.» این جمله برای بسیاری از ما آشناست؛ جمله‌ای که بسیاری از کسانی که پیاده‌روی اربعین را تجربه کرده‌اند، بیان می‌کنند. این روزها مسیرهای منتهی به شهر مقدس کربلا اگرچه به‌واسطه ویروس منحوس کرونا مانند سال‌های گذشته شاهد حضور میلیونی عاشقان حضرت ابا‌عبدالله نیست اما تعداد زیادی از دلدادگان در پی آن هستند که خود را تا اربعین حسینی به کربلا برسانند. همین موضوع بهانه‌ای شد تا با مزده لواسانی مجری تلویزیون و علیرضا استادی بازیگر که تجربه حضور در پیاده‌روی اربعین را داشته‌اند، گفت‌وگو کنیم که در ادامه می‌خوانید.

■ **تلاش می‌کنم در سوگ حسین یک قدم به سلوک حسینی نزدیک شوم**



مزده لواسانی مجری، نویسنده و گوینده رادیو و تلویزیون درباره اولین تجربه خود از پیاده‌روی اربعین بیان کرد: اولین بار سال ۹۳ در پیاده‌روی اربعین شرکت کردم

آن زمان قرار بود برای اولین بار در تلویزیون یک مجری زن برای اجرای برنامه تلویزیونی به عراق اعزام شود. با آنکه تا لحظات آخر مخالفت‌های شدیدی برای این اتفاق وجود داشت اما به‌صورت معجزه‌آسایی تلپدیده شدم و برنامه را با حال و هوای زنان اجرا کردم.

وی ادامه داد: از سال ۹۳ تا سال ۹۸ هر سال یا خود برای شرکت در این مراسم باشکوه اقدام می‌کردم و یا برای اجرای برنامه اعزام می‌شدم.

این گوینده رادیو با اشاره به اینکه در پیاده‌روی و زیارت اربعین چیزی وجود دارد که تا افراد به چشم خود این شور و عشق عجیب را نبینند آن را درک نمی‌کنند، مطرح کرد: «سفر اربعین اساساً قابل توصیف نیست و باید به این عبارت معروف اشاره کنم که می‌گوید: جماعت یک دنیا فرقه بین دیدن و شنیدن برید از اونا بپرسید که شنیده‌ها رو دیدن.»

لواسانی افزود: «باید در سبیل عظیم عاشقان حسینی بود تا درک کرد که چقدر این سفر حال و هوای متفاوتی دارد و متوجه شد کسانی که می‌گویند سختی این سفر شیرین است، یعنی چته. بدون تعارف و اغراق سفر اربعین سرب‌سپار سختی است



■ **وجود ابا‌عبدالله جهانشمول است**



علیرضا استادی بازیگر سینما، تلویزیون و تئاتر نیز درباره تجربه سفر به کربلای معلی در ایام اربعین حسینی مطرح کرد: «چند بار به طرق مختلف برای سفر به کربلای معلی در ایام اربعین دعوت شدم اما به دلیل تعهدی که به پروژه‌های مختلف داشتم، نتوانستم سفر کنم حتی به یاد دارم در دوره‌ای از جشنواره صاحب‌دلان کار ما برگزیده شد و یکی از جوایز آن سفر به کربلا بود که متأسفانه آن زمان هم نتوانستم پاپوس امام حسین (ع) بروم.»

وی ادامه داد: زمانی که مشغول بازی در سریال «از سرنوشت» به تهیه‌کنندگی اکبر تحویلیان بودم، مجتبی امینی تهیه‌کننده تلویزیون باز هم از من برای شرکت در پیاده‌روی اربعین دعوت کرد و گفت: «مطمئنم باز هم جواب تونه اسد اما خواستم دوباره از تو دعوت کنم.»

بازیگر «هم‌بازی» یادآور شد: «آن زمان چون روزهای پایانی سریال «از سرنوشت» بود، به هیچ وجه نمی‌توانستم کار را رها کنم اما با خود می‌گفتم من که ادعا دارم هرچه در زندگی دارم از سیدالشهداست، از بزرگ‌منشی آنها سو‌استفاده و هر بار دعوت آنها را رد می‌کنم به‌همین دلیل با تهیه‌کننده صحبت کردم و به لطف حضرت ارباب مشرف شدم.»

استادی با بیان اینکه تا پیش از سفر به کربلا در ایام اربعین به این مکان مقدس مشرف نشده بود، گفت: «همیشه دوست داشتم در ایام خاص و زیارتی به کربلا بروم که خوشبختانه قسمتم شد. از نظر من هر سفری حتی اگر به نیت زیارت باشد، با دلپره همراه است اما وقتی در مسیر پیاده‌روی اربعین گام برمی‌داشتم، متوجه شدم من هیچ‌کاره هستم چرا که همه چیز دست خودشان است.»

وی ادامه داد: «باید بگویم مبهوت عظمت این سفر شدم و به این موضوع رسیدم که وجود ابا‌عبدالله جهانشمول است شاید بتوان به این نکته اشاره کرد آرامشی که در این سفر وجود دارد بیشتر شبیه یک معجزه است.»

بازیگر «آهنگ دونفره» با اشاره به زائران میلیونی سیدالشهدا در ایام اربعین مطرح کرد: «آنقدر همه چیز در این سفر مدیریت شده که خارج از تصور همه زائران است و چه کرامتی بزرگ‌تر از اینکه میهمانی به این بزرگی ترتیب داده می‌شود که همه را اقیاع می‌کند و افراد دست‌پُر از سفر باز می‌گردند.»

استادی ادامه داد: «هیچ چیز نمی‌تواند جای ارادت و محبتی را که یک عاشق به صاحب خود دارد، پُر کند این برای من ثابت شده است ما محبان اهل بیت باید این سرمایه پایان‌ناپذیر و اندوخته غنی را محکم نگه داریم و آن را رها نکنیم.»

وی در پایان با ذکر این بیت که «گر بشکافند سراپای من/ جز تو نیابند در اعضای من» خاطرنشان کرد: جا دارد از دوست عزیزم مرحوم علی سلیمانی که نوکری واسطه و عجیب و غریب اربابمان حسین (ع) بود، یاد کنم چرا که واقعا جایش خالی است و ای کاش من هم لیاقت او را داشته باشم که در این دستگاه پذیرفته شوم.»

در مراسم نواختن زنگ آغاز سال تحصیلی هنرستان موسیقی دختران مطرح شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی: توسعه هنرستان‌ها در دولت سیزدهم ادامه می‌یابد

این موضوع در فضای آرام و دور از جنجال تأکید کرد. او گفت: «در چندسال گذشته در جریان بحث این دوحوزه بوده‌ام و معتقدم بدون جنجال رسانه‌ای باید این موضوع حل شود، همه‌چیز کاملاً روشن است و ما همه اقدامات را در چهارچوب قانون باید انجام دهیم، در حال حاضر با دوستان در صدا و سیما، مجلس شورای اسلامی و شورای عالی فضای مجازی گفت‌وگوهای فشرده‌ای داشته‌ام و کار در حال جمع‌بندی است تا در مراکز قانونی تصمیم‌گیری انجام شود.»

طبق گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، وزیر فرهنگ و ارشاد در ادامه افزود: «ما معتقدیم



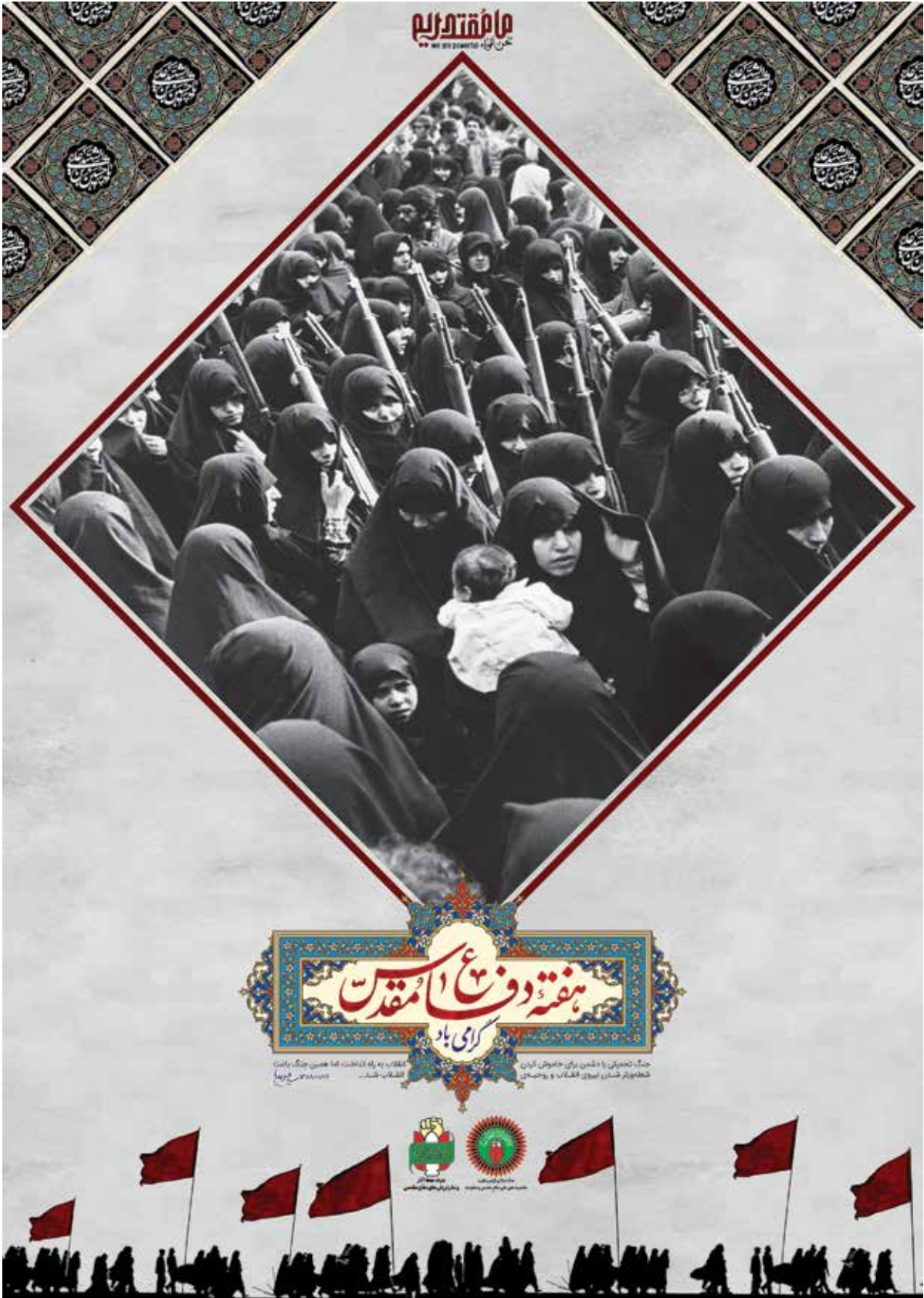
■ **توسعه کمی و کیفی هنرستان‌ها در دولت جدید**

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در اولین روز بازگشایی مدارس با نواختن زنگ هنرستان موسیقی دختران، با یاد علی لندی نوجوان ایده‌ای به عنوان قهرمان ملی در ادامه از اهمیت ارتقای هنرستان‌ها، سخن گفت. او تصریح کرد: «وظیفه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسعه کمی و کیفی هنرستان‌ها در دولت جدید است، از این رو حضورم در این مراسم به خاطر احترام به تمام اصحاب هنر، استادان، معلمان و هنرآموزان است، وقتی من آمار اشتیاق نوجوانان و جوانان به تحصیل در هنرستان‌ها را می‌بینم بیانگر این است که ما باید وظیفه تسهیلگری خود را برای حضور افراد و داوطلبان بیشتر در این هنرستان‌ها بهتر انجام دهیم.» محمد مهدی اسماعیلی در این وزارتخانه گفت: «تقریباً انتخاب مدیران انجام شده است و به زودی یک هنرستان دخترانه و پسرانه در هر مرکز استان گفت: «امیدواریم بتوانیم هنرستان‌های کشور را همانند همین هنرستان موسیقی دختران که جزو هنرستان‌های نمونه است به کل کشور تسری بدهیم، چنانچه استعداد و هنر فرزندان ایرانی زمینه رشد و نمو داشته باشد قطعاً شاهد ظهور هنرمندان بزرگ در همه حوزه‌ها خواهیم بود و این وظیفه را وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با قوت ادامه خواهد داد.»

گرمایداشت هفته دفاع مقدس بخش دیگری از صحبت‌های محمد مهدی اسماعیلی در این مراسم بود. او با ذکر یاد و خاطره دانش‌آموزان، معلمان و اساتید شهید، شرایط آرام و نوام با امنیت و آرامش امروز برای آموزش و امور مختلف را مرهون فداکاری آنها عنوان کرد. عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین ضمن تسلیت ایام اربعین حسینی آرزو کرد با رفع مشکلات شرایط حضور در این راهپیمایی در سال‌های آینده برای همگان فراهم شود.

■ **حل حاشیه‌بدون جنجال رسانه‌ای**

در حاشیه این مراسم، اهالی رسانه فرصت کردند سوالاتشان را در باره موضوعات مختلف از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی جویا شدند. موضوع پر حرف و حدیث شبکه نمایش خانگی و اعلام نظر خانه سینما و صنف کارگردانان مبنی بر برگرداندن نظارت به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، از سوالات مهم مطرح شده بود که باز هم محمد مهدی اسماعیلی ضمن تأیید دوباره مواضع قبلی بر پیگیری



موضوع: تأمین ملاده شیمیایی
Tween 21
به‌شماره: ۰۲۴/۱۴۰۰ غ ع

این شرکت در نظر دارد ماده شیمیایی Tween 21 خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت معتبر و واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از شرکت‌های توانمند در این زمینه دعوت می‌شود جهت شرکت در مناقصه به سایت www.gpc.ir مراجعه و از تاریخ: ۱۴۰۰/۰۷/۰۴ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ نسبت به ارائه پیشنهادات در سه پاکت الف - ب - ج به آدرس زیر اقدام نمایند.

● خوزستان، ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی، سایت ۳ پتروشیمی غدیر، دبیر خانه محرمانه حر است

تلفن تماس: ۰۶۱۵۲۱۲۴۶۱۷
روابط عمومی شرکت پتروشیمی غدیر

موضوع: عملیات رنگ آمیزی
color code واحد pvc&ut&vcm
به‌شماره: ۰۲۵/۱۴۰۰ غ ع

این شرکت در نظر دارد عملیات رنگ آمیزی color code واحد pvc&ut&vcm خود را از طریق مناقصه عمومی به شرکت معتبر و واجد شرایط واگذار نماید. لذا بدین وسیله از شرکت‌های توانمند در این زمینه دعوت می‌شود جهت شرکت در مناقصه به سایت www.gpc.ir مراجعه و از تاریخ: ۱۴۰۰/۰۷/۰۴ لغایت ۱۴۰۰/۰۷/۲۵ نسبت به ارائه پیشنهادات در سه پاکت الف - ب - ج به آدرس زیر اقدام نمایند.

● خوزستان، ماهشهر، منطقه ویژه اقتصادی، سایت ۳ پتروشیمی غدیر، دبیر خانه محرمانه حر است

تلفن تماس: ۰۶۱۵۲۱۲۴۶۱۷
روابط عمومی شرکت پتروشیمی غدیر

آگهی فراخوان مناقصه یک مرحله‌ای عمومی همراه با ارزیابی کیفی
پیمانکاران / تأمین کنندگان
شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی در نظر دارد مناقصات ذیل را به شرح حاضر انجام دهد:

ردیف	نام مناقصه	شماره مناقصه
۱	تأمین تجهیزات بازوهای بارگیری بندر پتروشیمی ماهشهر	GT/140007
۲	تأمین تجهیزات دیالاج ولوهای (شیرهای سیلابی) بندر پتروشیمی ماهشهر	GT/140008
۳	خرید سلنوئید ولو UV های تجهیزات بندر پتروشیمی ماهشهر	GT/140009
۴	تأمین و نصب قطعات اصلی هواسازهای کلیه ساختمان‌های بندر پتروشیمی پارس	GT/140010

● **نام دستگاه مناقصه‌گذار:** شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی

● **نشانی دستگاه مناقصه‌گذار:** عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی، سایت مجتمع‌های پتروشیمی فاز یک، شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی، ساختمان اداری، کمیسیون مناقصات، تلفن: ۰۶۱۵-۴۲۵۷۹۲۰۵ تا ۴۲۵۷۹۲۰۶ یا تلفکس ۰۶۱۵-۷۲۹۵۶۶۴-۷۲۹۳

● **دریافت و تحویل اسناد:** مناقصه‌گران علاقه‌مند می‌توانند فرم‌های ارزیابی کیفی، متن آگهی و زمان‌بندی تحویل پاکت مربوط به هر مناقصه را از سایت اطلاع‌رسانی شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی به نشانی www.TTPC.ir دریافت نمایند و فرم‌های خوداظهاری (دارای امضای مجاز و مهر شرکت) تکمیل شده، به‌همراه ضمانت‌نامه بانکی و پاکت پیشنهاد قیمت، توسط نماینده خود و یا ارائه‌مرفی‌نامه معتبر حداکثر تا پایان ساعت ۱۲:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۱۷، به آدرس فوق‌الذکر، تحویل و رسید دریافت نمایند.

◀ **هزینه چاپ آگهی به‌عهده برندگان مناقصه می‌باشد.**

◀ سایر اطلاعات مناقصه و جزئیات شرح کار در اسناد مناقصه قید گردیده است.

◀ متقاضیان جهت کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۰۶۱۵-۴۲۵۷۹۲۰۵ تماس حاصل فرمایند.

شرکت پایانه‌ها و مخازن پتروشیمی