تجسمی

هنرمندی که بی‌تاب ایران بود در قطعه هنرمندان آرام گرفت

مریم‌سادات گوشه
خبرنگار

ایران درودی هنرمند نقاشی که آثار بسیار ارزشمندی از خود به یادگار گذاشت روز سه‌شنبه ساعت ۱۰ صبح از مقابل موزه هنرهای معاصر ایران تشییع و در قطعه هنرمندان خاکسپاری شد. قرار بود طبق وصیت‌نامه‌اش در جوار آرامگاه فردوسی به خاک سپرده شود اما بنیاد ایران درودی اعلام کرد که چنین کاری از سوی میراث فرهنگی امکانپذیر نیست. آن هم به‌دلیل اینکه جایگاه تاریخی و محوطه میراث فرهنگی باید حفظ شود. ایران درودی که روز جمعه بر اثر بیماری از دنیا رفت، از جمله هنرمندان تأثیرگذار عصر خود بود.

حبیب‌الله صادقی نقاش و رئیس گروه هنرهای تجسمی فرهنگستان هنرضمن تسلیت فقدان این هنرمند به «ایران» گفت:«او یکی از هنرمندان نامی و بزرگی بود که با هنرمندان بین‌المللی مراوده داشت. او نقاش سوررئالیستی بود که بسیار مهربان و هموزن نامش ایران بود. این هنرمند در کنار مردمش زیست و کارهای بسیار ارزشمندی از او دیدیم.

زمانی که من توفیق این را داشتم که در موزه هنرهای معاصر و مرکز هنرهای تجسمی خدمتگزار باشم، ایران درودی آمدند و درخواست داشتند که مجموعه آثارشان (در حدود ۸۰ اثرشان) را در پاریس به نمایش بگذارند. بنده به همکاران موزه اعلام کردم که آنها را بسته‌بندی کنند. اما به ایشان گفتم چراغی که به خانه رواست به مسجد حرام است. من به‌عنوان یک نقاش ایرانی افتخار می‌کنم که مجموعه آثار شما را در موزه بگذارم. شما یکی از بهترین زنان نقاش هستید و مثل سهراب سپهری، مسعود عربشاهی یا شفیعی کدکنی از افتخارات فرهنگی ایران هستید. ایشان گفتند من بلیت گرفتم. اما من به ایشان گفتم نمایشگاهی در موزه هنرهای معاصر برگزار می‌کنم و این کار را هم کردیم که باعث حیرت اهالی فرهنگ وهنر شد.

تمام سفرا و رایزنان فرهنگی غربی در ایران از آن دیدن کردند و با افتخار از کار ایشان یاد شد. امیدوارم بتوانیم یک نکوداشت بزرگ در شأن ایشان در فرهنگستان هنر داشته باشیم.

نام اثر بی گناه -۱۹۹۳

تئاتر

در مراسم اختتامیه پانزدهمین دوره جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان مطرح شد

جشنواره دائمی خواهد شد

گروه فرهنگی / آیین اختتامیه پانزدهمین جشنواره بین‌المللی تئاتر خیابانی مریوان دیروز و با حضور بهمن مرادنیا استاندار کردستان، قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، عبید رستمی مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان و جمعی از هنرمندان این حوزه برگزار شد. در این مراسم رستمی دبیر جشنواره ضمن ارائه گزارشی از برگزاری این جشنواره به این نکته اشاره کرد که ۴۰ اثر برگزیده هیأت داوران جشنواره، طی چهار روز، ۸۵ اجرا در مناطق مختلف مریوان داشتند و متوسط بازدید از هر نمایش ۸۰۰ نفر بود که می‌توان گفت حدود ۶۰ هزار نفر یعنی نیمی از مردم این شهر پای اجراها نشسته‌اند. او در بخش دیگری از صحبت‌های خود گفت: نمایش‌های راه‌یافته به این جشنواره ۴۱ اثر بود که ۱۶ اثر در بخش آزاد، ۶ اثر در بخش آیینی و سنتی، پنج اثر در بخش کودک و نوجوان، سه اثر در بخش دگرگونی‌های اجرایی و پنج اثر هم در بخش ویژه (ایثار و شهادت) به مرحله نهایی راه یافت که بخش برگزیده جشنواره (جشنواره جشنواره‌ها) هم برگزار خواهد شد و ۲۷ اثر خارجی هم متقاضی نمایش هستند که تعدادی از آنها در فضای مجازی و به‌صورت آنلاین پخش خواهد شد.

■ **کردستان، استان فرهنگی**

بهمن مرادنیا استاندار کردستان طی سخنانی در این مراسم ابراز امیدواری کرد که چنین جشنواره‌هایی هرگز از تقویم استان کردستان پاک نشود و کردستان همچنان یک استان فرهنگی باقی بماند چون ما برگزاری چنین جشنواره‌هایی را در راستای تحقق فرامین رهبری و وظیفه خود می‌دانیم. استاندار کردستان احداث هنرستان هنرهای زیبای سنندج را از دیگر کارهای ارزشمند در این حوزه خواند و گفت: برگزاری جشنواره‌های کردی در سقز و دیواندره از دیگر اقدامات انجام شده در این حوزه بوده و به هیچ وجه نباید جشنواره تئاتر خیابانی مریوان تعطیل شود و اعتبار آن را تأمین خواهیم کرد. باید چندین مکان جدید برای اجرای نمایش‌های تئاتر در اطراف دریاچه زیبای زریبار مریوان ایجاد شود تا بتوانیم با کمترین هزینه در جشنواره‌های بعدی، شور و نشاط برای مردم فراهم کنیم.

■ **جشنواره دائمی خواهد شد**

قادر آشنا مدیرکل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این مراسم با اشاره به برگزاری موفق حضوری این جشنواره گفت: خوشحال هستم که توانستیم جشنواره را به‌صورت حضوری برگزار کنیم چون کرونا زیان زیادی به جامعه وارد کرده که اصحاب فرهنگ و هنر بیشترین زیان را از این شرایط کرونایی متحمل شده‌اند. هنرمندان و مردمی که در این جشنواره حضور دارند به ما انگیزه داده‌اند که برای تقویت بیشتر آن تلاش کنیم. او از تئاتر به‌عنوان زبان مردم نام برد و گفت: اگر تئاتر به حوزه‌های مختلف می‌پردازد و انتقادهای گزنده دارد به خاطر ذات این هنر است. در نظام‌های سیاسی میزان مدارا و تحمل با سنجش اهمیت تئاتر انجام می‌شود و ایران از بهترین‌های تئاتر در جهان است.

آشنا به مسأله دائمی کردن جشنواره هم اشاره‌ای کرد و گفت: دائمی‌کردن کامل جشنواره تئاتر خیابانی مریوان از تأکیدات ما است و در این راستا حاضر به حمایت هستیم و بخشی از تعهدات را می‌پذیریم و مریوان باید در طول سال شاهد برگزاری تئاتر باشد. تئاتر خیابانی در دوران شیوع کرونا جای تئاتر صحنه‌ای را هم پر کرد و تئاتر خیابانی مریوان توانست چراغ این هنر را روشن نگه دارد. یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌ها در برگزاری جشنواره تئاتر خیابانی امنیت است که این امنیت را مدیون خون شهدا هستیم.

■ **تئاتر خیابانی و خانواده ایرانی**

مرتضی اسدی مرام، نویسنده نمایش «برای یک لایک» هم درباره حضورش در جشنواره تئاتر خیابانی مریوان و شرایط برگزاری آن گفت: نمایش خیابانی در ایران، بخشی از پویایی‌اش را مدیون تئاتر مریوان است، چراکه قسمت اعظمی از آثار نمایشی برای شرکت در جشنواره این شهر تولید می‌شود. هنرمندان تئاتر برای حضور در جشنواره مریوان اقدام به تولید اثر می‌کنند و این جشنواره بخش زیادی از آثار تولیدی را به خود اختصاص داده که اتفاق مهمی است و جریان تولید نمایش را در کشور هدایت می‌کند. او با بیان اینکه آثاری که تولید می‌شود، در جشنواره‌های مختلف اجرا و دیده می‌شوند به این نکته اشاره کرد که جشنواره تئاتر خیابانی مریوان، دلیلی برای تولید اثر نمایشی است و سبب می‌شود، تئاتر خیابانی در کشور جریان داشته باشد و سبد فرهنگی خانواده‌های ایرانی با تئاتر خیابانی تأمین شود. اسدی‌مرام که برای هفتمین دوره در جشنواره تئاتر خیابانی مریوان شرکت می‌کند برگزاری جشنواره در دوران کرونا را مثبت ارزیابی کرد و گفت: با توجه به شرایط کرونا، جشنواره امسال متفاوت و محل‌ها و تعداد اجراهای آن کمتر است، با این حال برگزاری این جشنواره در شرایط کنونی قابل تقدیر است.

فارس

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

طرح آموزش رایگان هنر در مناطق محروم اجرا می‌شود

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از اجرای طرح آموزش رایگان هنر در مناطق محروم، کم برخوردار و مرزی از سوی این وزارتخانه خبر داد.محمدمهدی اسماعیلی با تأکید بر ضرورت تحقق عدالت آموزشی برای برخورداری فرزندان ایران اسلامی از امکان برابر در آموزش‌های فرهنگی و هنری، رویکرد و شعار تحول و عدالت محوری در دولت سیزدهم و صیانت از هنرهای ملی، بومی و محلی اعلام کرد: در حوزه فرهنگ وهنر برنامه‌های ویژه‌ای برای عمل به این شعار در مناطق محروم و کمتر توسعه یافته و مرزی طراحی شده است که بتدریج اجرا خواهد شد و در نخستین گام آموزش رشته‌های مختلف هنری به‌صورت رایگان با هدف کمک به رونق کسب و کارهای هنری و کشف استعدادهای هنری در این مناطق اجرا می‌شود. طرح آموزش هنر در دو بخش شامل آموزش رشته‌های مختلف هنری وهمچنین کمک به راه‌اندازی مؤسسات فرهنگی، هنری، کانون‌های فرهنگی، هنری مساجد، آموزشگاه‌های هنری و هنرستان‌های هنرهای زیبا در مناطق محروم و مرزی انجام خواهد شد.

خط خبر

■ **وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حکمی علی اکبر ابراهیمی را به‌عنوان مدیرکل دفتر امور چاپ و نشر این وزارتخانه منصوب کرد./روابط عمومی وزارت ارشاد**

■ **نمایشگاه مروری بر آثار مهدی سحابی که به جای نمایشگاه پرسونای اندی وارهول بر دیوارهای موزه خواهد نشست، روز سه‌شنبه (یازدهم آبان ماه) با حضور هنرمندان و مسئولان هنری ساعت ۱۷ در موزه هنرهای معاصر تهران افتتاح می‌شود.در این نمایشگاه ۱۲۶ اثر نقاشی، حجم، میکس مدیا، عکس و... از مهدی سحابی از ۱۱ آبان تا ۲۸ آذر ماه به نمایش گذاشته می‌شود و کتاب آثار این هنرمند نیز منتشر خواهد شد./ ایسنا**

الوفاق
صحيفة ايران الدولية
۸۸۵۰۰۶۰۱-۴
www.al-vefagh.com

آگهی مزایده
جهت مشاهده
مزایده اقلام ضایعاتی شرکت زامیاد
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.sudico.ir
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۰۸/۱۱ الغایت ۱۴۰۰/۰۸/۱۵)
سایپا

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

آگهی فراخوان
کد: ۴۰۰/۳۱-۲۰۰-ر نوبت: دوم
شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۱۲ مصوبه‌شماره ۸۵۲/۲۵ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس نسبت به برگزاری فراخوان جهت انتخاب مشاور به روش کیفیت (QBS) با شرایط زیر اقدام نماید. لذا از مشاوران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد به‌شرح ذیل اقدام نمایند:

۱ موضوع فراخوان: نظارت کارگاهی بر بخش باقی‌مانده پروژه‌های ساخت و محوطه‌سازی واحدهای مسکن‌مهر (۳۳۲۵ واحدی) و آماده‌سازی در فاز ۱۱ شهر جدید پردیس
۲ روش انتخاب: روش کیفیت (QBS)
۳ شماره ثبت در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) ۲۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۷۴ است. کلیه مراحل برگزاری از دریافت و بارگذاری اسناد و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می‌شود.
۴ نوع گواهی‌نامه رشته، تخصص و پایه مورد نیاز: داشتن گواهی‌نامه صلاحیت‌های ذیل به‌صورت توأم از سازمان برنامه و بودجه کشور به شرط داشتن ظرفیت آزاد (تعدادی و ریالی) و معتبر:
۴-۱- پایه یک در رشته ساختمان‌های مسکونی، تجاری، اداری، صنعتی و نظامی
۴-۲- پایه یک در رشته راهسازی
۵ نام و نشانی کارفرما: شهر جدید پردیس، فاز یک، میدان عدالت، خیابان فروردین شمالی، خیابان پیام، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس، تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۵۷
۶ مدت اجرای کار: ۲۴ ماه شمسی
۷ مبلغ برآورد اولیه: ۱۰۵،۹۴۳،۰۹۵،۵۳۱ (یکصد و پنج میلیارد و نهصد و چهل و سه میلیون و نود و پنج هزار و پانصد و سی و یک) ریال
۸ محل تأمین اعتبار: بودجه داخلی شرکت عمران شهر جدید پردیس
۹ دریافت اسناد از سامانه ستاد: از ساعت ۰۰: ۰۸ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۱ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
۱۰ بارگذاری پاکت اسناد جهت انتخاب لیست کوتاه:
۱۰-۱- به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۳ در سامانه ستاد بارگذاری شود.
۱۱ زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد: ساعت ۱۲:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۶، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
۱۲ هزینه خرید اسناد از سامانه ستاد ۶۰۰،۰۰۰ (ششصد هزار) ریال است.
۱۳ توزیع اسناد ارزیابی فنی (RFP) بین مشاورین منتخب لیست کوتاه و زمان بازگشایی پاکت‌ها متعاقباً اعلام خواهد شد.
۱۴ سایر موارد و مشخصات در گزارش شناخت و اسناد استعلام ارزیابی کیفی (RFQ) مندرج می‌باشد.
روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس

وزارت راه و شهرسازی
شرکت عمران شهر جدید پردیس

آگهی فراخوان مناقصه (تجدید نوبت اول)
کد: ۴۰۰/۳۰-۲۰۰-ر نوبت: دوم
شرکت عمران شهر جدید پردیس در نظر دارد براساس بند ۲۱ صورتجلسه شماره ۸۴۰/۱۳ مورخ ۱۴۰۰/۰۳/۱۹ هیأت‌مدیره شرکت عمران شهر جدید پردیس نسبت به انتخاب پیمانکار واجد شرایط اقدام نماید. لذا از پیمانکاران و شرکت‌های واجد شرایط دعوت می‌گردد جهت دریافت، تکمیل و بارگذاری اسناد به‌شرح ذیل اقدام نمایند:

۱ نوع مناقصه: عمومی یک‌مرحله‌ای
۲ موضوع، مبلغ برآورد و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مطابق جدول شماره ۱- تفکیک مناقصات
جدول شماره ۱ - موضوع مناقصه به تفکیک

مناقصه	موضوع مناقصه	شماره ثبت در سامانه ستاد	مبلغ برآورد اجرای کار به ریال	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار به ریال	مدت اجرای کار (ماه)	مجوز فعالیت	زمان بازگشایی پاکت‌های «الف، ب و ج»
D	تخریب و اجرای مجدد دیوارهای حائل واقع در ضلع شرقی سایت بتن نما B	۲۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۶۸	۲۴،۲۳۱،۶۷۴،۸۳۵	۱،۲۲۰،۰۰۰،۰۰۰	۶ ماه	دارای گواهی صلاحیت پیمانکاری معتبر حداقل رتبه ۵ در رشته ابنیه	ساعت ۱۱:۰۰ روز یک‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۳۰، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس
E	اجرای دیوار حائل واقع در ضلع شرقی بلوک مریم ۶ واقع در سایت بتن‌نما C	۲۰۰۰۰۱۰۹۸۰۰۰۰۶۹	۹،۶۳۹،۷۲۸،۸۵۸	۴۸۲،۰۰۰،۰۰۰	۶ ماه	از سازمان برنامه و بودجه کشور (دارای ظرفیت کاری و ریالی مجاز)	ساعت ۱۱:۰۰ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۱، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهر جدید پردیس

۳ با عنایت به مجوز هیأت‌مدیره و با توجه به حساس بودن موضوع، برای هر یک از مناقصه‌های A تا E (مناقصه‌های A، B و C در تاریخ‌های ۱۴۰۰/۰۷/۲۸ و ۱۴۰۰/۰۸/۰۱ روزنامه شده‌اند)، یک پیمانکار مجزا مجاز به انعقاد قرارداد می‌باشد.
۴ کلیه مراحل مناقصه از دریافت و بارگذاری اسناد مناقصه و بازگشایی پاکت‌ها از طریق سامانه ستاد (www.setadiran.ir) انجام می‌شود.
۵ نام و نشانی دستگاه مناقصه‌گزار: شهر جدید پردیس، فاز یک، میدان عدالت، خیابان فروردین شمالی، خیابان پیام، خیابان عمران، شرکت عمران شهر جدید پردیس. تلفن: ۷۴۹۰۲، داخلی ۲۵۷
۶ دریافت اسناد مناقصه هر یک از پروژه‌ها از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸:۰۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۱ تا ساعت ۱۶:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۱۸
۷ تحویل اسناد مناقصه هر یک از پروژه‌ها:
۷-۱- به‌صورت الکترونیکی تا ساعت ۱۶:۳۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ در سامانه ستاد بارگذاری شود.
۷-۲- به‌صورت فیزیکی (فقط پاکت «الف») تا ساعت ۱۶:۰۰ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۲۹ به دبیرخانه شرکت عمران شهر جدید پردیس تحویل شود.
۸ زمان و محل بازگشایی پاکت اسناد مناقصه «پاکت‌های الف، ب و ج» هر یک از پروژه‌ها: زمان بازگشایی مطابق جدول ۱، در سالن اجتماعات شرکت عمران شهرجدیدپردیس
۹ هزینه خرید اسناد مناقصه هر یک از پروژه‌ها از سامانه ستاد ۶۰۰،۰۰۰ (ششصد هزار) ریال است.
۱۰ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به هر یک از پروژه‌ها در اسناد مناقصه مندرج است.
روابط عمومی شرکت عمران شهر جدید پردیس