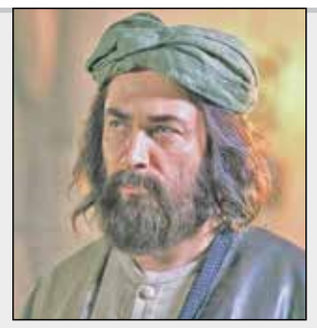
سریال

همایون شجریان و سهراب پوریاظری از «مست عشق» کنار کشیدند

داستان یک جدایی

فرهنگی/ اواخر هفته گذشته از آنونس رسمی «مست عشق»، ساخته پر سر و صدای حسن فتحی،رونمایی شد؛ فیلمی که از روزهای پایانی شهریور و زمان رسانه‌ای شدن خبر تولید تا امروز که پس از یک دوره توقف روزهای پایانی مراحل فیلمبرداری را پشت سر می‌گذارد، به بهانه‌های مختلف خبرساز شده است. دورخیز سینمای ایران برای ساخت اثری با محوریت حکیمان گرانقدر ما ایرانی‌ها؛ مولانا و شمس تبریزی، مطرح‌شدن نام شهاب حسینی برای نقش شمس تبریزی و پارسا پیروزفر در نقش مولانا، همکاری سهراب پوریاظری و همایون شجریان و... در روزهای رونق تولید بر صدر اخبار تولیدات سینمایی بود و در ادامه با منازعات بر سر مالکیت فیلم، تحت‌الشعاع حواشی قرار گرفت. تا جایی که مناقشات یک ساله میان سرمایه‌گذار ایرانی و ترکیه‌ای این فیلم به جدال رسانه‌ای تبدیل شد و در مقطعی سرمایه‌گذار ترک از پخش این فیلم در قالب سریال از یک شبکه ماهواره‌ای خبر داد. کشمکش و تهدید طرفین در اردیبهشت‌ماه امسال اوج گرفت و پس از چند ماه سکوت خبری از اواخر هفته گذشته بالاخره خبر امیدوارکننده درباره پنجمین تجربه فیلمسازی حسن فتحی به گوش رسید.



با رونمایی از آنونس رسمی «مست عشق» صفحه رسمی این فیلم در خبر تکمیلی اعلام کرد که با رفع اختلاف نظر بر سر میزان سهم مالکیت فیلم میان تهیه‌کنندگان ایرانی و ترک، گروه در حال تدارک برای فیلمبرداری چند سکانس باقی مانده هستند.

در حالی که تصور می‌شد «مست عشق» چالش‌ها را پشت سر گذاشته و بزودی با اکران آن کنجکاوی‌ها درباره خروجی همکاری یک تیم حرفه‌ای به پایان می‌رسد یک جدایی غافلگیرکننده این فیلم را در کانون توجه قرار داد. شامگاه دوشنبه اول آذرماه همایون شجریان و سهراب پوریاظری در بیانیه‌ای با اعلام کناره‌گیری از این فیلم نوشتند:«با پایان پذیرفتن مراحل تدوین فیلم سینمایی «مست عشق» در جلسه‌ای با تهیه‌کننده محترم فیلم، آگاهی یافتیم که پروژه توان در اختیار گذاردن امکانات مورد توافق در گفت‌وگوهای آغازین جهت ساخت موسیقی را دارا نیست و با نظر به حساسیت و عشق ما به‌نام و جایگاه حضرت مولوی پذیرش هرگونه محدودیتی در خلق و تهیه موسیقی این اثر، ناممکن می‌نمود. پس بنا را بر این نهادیم که از همکاری در این پروژه کناره‌گیری کنیم. با آرزوی بهترین‌ها برای این اثر».

پس‌از اعلام انصراف این دو هنرمند، مهران برومند تهیه‌کننده فیلم نیز در گفت‌وگویی با ایسنا اعلام کرد که خواسته شجریان غیرمعقول نیست و آنچه ما می‌خواستیم هم غیرمعقول نبود. او درباره علت این جدایی توضیح داد: «با توجه به متوقف بودن پروژه در مدت دو سال شرایط همکاری فراهم نشد چون همه چیز بستگی به شرایط ما داشت که نتوانستیم توافق قبلی را ادامه دهیم؛ در واقع علی‌رغم تلاشی که از طرف گروه تهیه فیلم برای رسیدن به یک توافق جدید صورت گرفت اما شرایط مهیا نشد، در نتیجه با کمال رفاقت دوستی و احترام قرار بر این شد که در پروژه دیگری با یکدیگر همکاری داشته باشیم.»

شهاب حسینی، پارسا پیروزفر، ابراهیم چلیکول، هانده ارچل، بوراک توزکوپاران، بوران کوزوم، سلما ارگنچ، حسام منظور، بنسو سورال و هالیت ارگنچ بازیگرانی هستند که در «مست عشق» حضور دارند.

کودکانه

در گفت و گو با «ایران آنلاین» مطرح شد

انتقاد داریوش فرضیایی از بی‌انصافی علیه کلبه عمو پورنگ

سعیده احسانی راد
خبرنگار

داریوش فرضیایی گفت: تمام عوامل «کلبه عموپورنگ»۸ ماه کار مداوم انجام دادند که بازخوردهایش بسیار خوب بود، انتظار دارم برخی که نکاتی را مطرح می‌کنند جانب انصاف را رعایت کنند.

داریوش فرضیایی که با عنوان عموپورنگ در حوزه کودک شناخته می‌شود، در گفت وگو با «ایران آنلاین» به برخی انتقادات غیرمنصفانه علیه برنامه کلبه عموپورنگ واکنش نشان داد و گفت: کلبه عموپورنگ یک برنامه کودکانه است که در فضایی شاد مفاهیم آموزشی را بدرستی منتقل می‌کند؛ اصلاً رقص در آن وجود ندارد، از نظر ساختار با بچه محل، محله گل و بلبل و کتابخانه عمو پورنگ تفاوت‌های بسیار دارد و آیتم‌های متنوعی را به نمایش می‌گذارد.

فرضیایی افزود: کلبه عمو پورنگ یک برنامه تلویزیونی است که تمام بازیگران آن از استادان بازیگری و دانشگاه هستند و برنامه از چند مرحله عبور می‌کند تا اجازه پخش بگیرد.

این مجری کودک به انتقادی که درباره نقش مورچه‌ها شده بود اشاره و اظهار داشت: مورچه‌های برنامه ما متحرک، ورزشکار و در حال تمیز کردن محیط زیست هستند؛ مورچه‌ها در اینجا به‌طور فانتزی، زندگی اجتماعی، احترام به محیط زیست، رازداری و همسایه‌داری را به بچه‌ها آموزش می‌دهند.

وی تأکید کرد: در این برنامه همه شخصیت‌ها خصیصه خاص خودشان را دارند، در قالب آن خصیصه یک رفتار را آموزش می‌دهند، مثلاً بز دانا در کلبه عمو پورنگ کمتر خطا دارد همیشه تلاش می‌کند حیوانات دیگر را به راه درست هدایت کند، اشتباهات‌شان را به آنها گوشزد کند، شخصیت‌ها اصلاً در کلبه عمو پورنگ رفتارزشت و بد آموزی ندارند. این برنامه ساز تلویزیون ادامه داد: از بی‌مهری‌ها گلایه‌ای ندارم؛ برنامه‌ام در«تلوبیون» ۳۰ میلیون بازدیدکننده داشته است.

وی اضافه کرد: این برنامه در فضای تلویزیون ساخته شده وبرای اولین بار گریم سینمایی در آن استفاده شده، مستقیم گویی ندارد و گفت‌وگوی حیوانات ،آموزش در قالب طنز و کمدی است. ادعا نمی‌کنم ۱۰۰ درصد برنامه خوب است ،ولی ۹۰ درصد محتوای آن مفاهیم آموزشی درست دارد، ضمن اینکه در دوران کرونا با همه خطرات همه پای کار بودند و با شرایط مالی سخت هنوز دستمزد کامل نگرفته اند ؛ به عشق بچه‌ها سر کار رفتند.

فرضیایی گفت: تمام عوامل کلبه عموپورنگ ۸ ماه کار مداوم انجام دادند که بازخوردهایش بسیار خوب بود، انتظار دارم برخی که نکاتی را مطرح می‌کنند جانب انصاف را رعایت کنند؛ من با داشتن مادر پیر با ۶۰ نفر در دوران کرونا ارتباط داشتم، سه بار به‌شدت سرما خوردم و بسیاری از عوامل هم کرونا گرفتند.

ادبیات

همراه با نوزدهمین طرح تخفیف فصلی در کتابفروشی‌های سراسر کشور رقم خورد

فروش ۱۹ میلیارد تومانی پاییزه کتاب

مریم شهبازی
خبرنگار

امروز «پاییزه کتاب ۱۴۰۰» در تهران و دیگر نقاط کشورمان به پایان می‌رسد، نوزدهمین دوره برپایی طرح‌های تخفیف فصلی که فروش آن تا اواسط روز گذشته به مرز ۱۹ میلیارد تومان رسید. در این دوره کتابفروشان با تخفیف ۲۰ درصدی میزبانی دوستداران کتاب را برعهده گرفتند.

■ همراهی ۹۸۶ کتاب‌فروشی از نقاط مختلف

در حالی شاهد برگزاری پاییزه کتاب بودیم که در این دوره ۹۸۶ کتابفروشی به طرح مذکور پیوستند. بنابر آمار اعلام شده از سوی خانه کتاب و ادبیات ایران در این دوره ۱۵۳ کتابفروشی در استان تهران و ۷۵۰ کتابفروشی در مراکز استان‌ها و ۲۳۶ کتابفروشی در شهرستان‌ها، آثار خود را به علاقه‌مندان عرضه کردند. از ۹۸۶ کتابفروشی که عضویت آنها در پاییزه کتاب تأیید شد ۹۳۵ کتابفروشی دارای فروش بوده‌اند. «جای خالی را با کتاب خوب پر کنیم» شعار پاییزه کتاب بود که با نگاهی متفاوت از دوره‌ها و سال‌های گذشته برپایی‌اش را شاهد بودیم؛ در این دوره تلاش مسئولان بر حمایت بیشتر از مناطق محروم و کم‌برخوردار استوار بود آنچنان که در این نقاط برخورداری از تمهیدات پاییزه کتاب تا هشتم آذرماه ادامه خواهد داشت اما در سایر شهرها و استان‌ها تنها تا سوم آذر ماه، امروز شاهد برگزاری آن خواهیم بود. اما گذشته از طرح پاییزه کتاب که برای نگاهی به آمار و ارقام نهایی فروش آن باید قدری بیشتر منتظر بمانیم؛ این روزها از همان بدو شروع هفته کتاب شاهد ارائه تخفیف‌هایی خودجوش هم از سوی خود کتابفروشی‌ها و حتی ناشر- کتابفروشانی بودیم که آثار خود را ازطریق سایت‌های اینترنتی و شبکه‌های مجازی هم به فروش می‌رسانند. کتابفروشی ثالث، با در نظر گرفتن تخفیف ۳۰ درصدی از جمله اینهاست که این شرایط را برای کتاب‌های دیگر ناشرانی که فروش آنها را برعهده دارد هم قائل می‌شود. هرچند که این تخفیف تنها به ناشر، کتابفروشان بزرگ محدود نمی‌شود، برخی کتابفروشی‌ها هم بنا به امکانات خود درصد تخفیفی از بودجه خود را برای مخاطبان در نظر گرفته و اطلاع‌رسانی کرده‌اند؛ هرچند تخفیف برخی همچون کتابفروشی پنجره به همان پاییزه کتاب محدود شده، تخفیف ۲۰ درصدی برای کتاب‌های تألیفی و ۱۵ درصدی برای آثار ترجمه شده.

■ فرصت بیشتر برای ساکنان مناطق محروم و کم‌برخوردار

کتابفروشی‌هایی همچون «علمی و فرهنگی» هم اغلب به مناسبت‌هایی همچون روز دانش‌آموز تخفیف‌هایی خاص برای علاقه‌مندان در نظر می‌گیرند، هرچند که در شرایط فعلی اغلب‌شان همگام با پاییزه کتاب پیش رفتند. با این حال بنا به استقبال مخاطبان، برخی از کتابفروشی‌ها طی روزهای ابتدایی طرح‌های تخفیف فصلی، بودجه‌ای که بابت ارائه تخفیف به آنها اختصاص یافته تمام شد و آنها نیز برای آنکه مراجعه‌کنندگان دست‌خالی نروند درصد تخفیفی از بودجه شخصی خود برای مخاطبان در نظر گرفتند. با آنکه برای بهره‌مندی از پاییزه کتاب همچنان تا ساعات پایانی امروز فرصت هست و نمی‌توان آمار فعلی را، اطلاعات نهایی نوزدهمین دوره این طرح دانست؛ با این حال بد نیست بدانید تا ظهر روز گذشته بیش از ۲۸۰ هزار کتاب در سراسر کشورمان فروش رفته است. مبلغ تقریبی فروش کل این کتاب‌ها حدود ۱۹ میلیارد تومان است که سهم تهرانی‌ها از آن برابر با حدود ۳ میلیارد تومان با حدود ۴۴ هزار جلد کتاب است.

این در حالی است که تابستانه کتاب ۱۴۰۰ با فروش ۲۴ میلیارد تومانی رکوردی قابل توجه به نام خود ثبت کرد، آن هم در مقایسه با فروش دیگر طرح‌های تخفیف فصلی در سال‌های گذشته شاهد برگزاری‌شان بوده‌ایم. البته همان‌طور که در ابتدا هم اشاره شد علاقه‌مندان کتاب در مناطق کم‌برخوردار و محروم بنابر سیاست متولیان فرهنگی تا هشتم آذرماه برای خرید کتاب فرصت دارند. از همین رو بهتر است برای دستیابی به اعداد و ارقام دقیق‌تر، نه تنها پایان امروز، بلکه تا زمان یاد شده صبر کنیم.

فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه جلسه شورای فرهنگ عمومی خبرداد

تدارک بسته کامل حمایت از آسیب‌دیدگان کرونا

گروه فرهنگی: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه هفتصد و شصت و دومین جلسه شورای فرهنگ عمومی از تدارک بسته کامل این شورا با همکاری مردم و دستگاه‌های عضو در بازسازی حوزه‌های اجتماعی آسیب‌دیده ناشی از شیوع کرونا خبر داد. به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، هفتصد و شصت و دومین جلسه شورای فرهنگ عمومی دیروز با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سید مجید امامی دبیر شورای فرهنگ عمومی و جمعی از اعضای این شورا در محل وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد. ملاحظات و ضرورت‌های روز دانشجو، ملاحظاتی در خصوص ورزش و فرهنگ عمومی و ابعاد فرهنگی، رسانه‌ای و اطلاع‌رسانی بحران کرونا در آستانه موج ششم و پساکرونا، اجرا و امکان سنجی مصوبات شورای عالی انقلاب فرهنگی و شورای فرهنگ عمومی در خصوص کرونا از جمله دستورات این جلسه بود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در خصوص این جلسه اظهار کرد: شورای فرهنگ عمومی به‌عنوان یکی از مهم‌ترین شوراهای اقماری شورای عالی انقلاب فرهنگی بنا را بر اجرای اولویت‌های فرهنگی نهاده است. بر این اساس در دوره جدید شورای فرهنگ عمومی موارد ملموس و عینی را در دستور کار داریم. مهدی اسماعیلی افزود: یکی از مهم‌ترین موارد مطرح شده در جلسه شورای فرهنگ عمومی، انسجام اجتماعی آسیب دیده بواسطه شیوع کرونا بود، امروزه کرونا عادی‌ترین رفتارهای اجتماعی را مورد آسیب قرار داده و حتماً حوزه فرهنگی جامعه باید راه حلی برای این مسأله بیندیشد. با وجود موفقیت‌هایی که دولت جمهوری اسلامی در موضوع مقابله با کرونا و خودایمنی جمعی داشته اما طولانی شدن مدت شیوع، عوارضی را هم برای حوزه رفتارهای اجتماعی از جمله شعائر دینی، مراسم شادی و عزا، صله رحم و غیره در پی داشته است. او افزود: در شورای فرهنگ عمومی بسته کاملی را برای دوره پسا کرونا در حوزه‌های آسیب‌دیده اجتماعی تدارک دیده‌ایم و درصددهستیم کار فرهنگی مهمی در این حوزه با حضور خود مردم و نقش‌آفرینی مردم و دستگاه‌ها انجام شود. بر همین اساس، کار از پیش طراحی شده‌ای برای احیای حوزه‌هایی که در کرونا آسیب دیده‌اند با همکاری دستگاه‌های عضو در دستور کار قرار گرفته است. رهبر معظم انقلاب در پیوست احکام ابلاغی اعضای شورای عالی سیاستگذاری، اولویت‌ها و تشکیل کمیته‌ای را برای اصلاحات جدی مطرح کرده‌اند و شورای فرهنگ عمومی بر این اساس دبیرخانه‌ای راه‌اندازی کرده که در اختیار این کمیته قرار گرفته تا مشکلات حوزه فرهنگی مورد بازسازی قرار گیرد.

ایرنا

مناقصه عمومی
عایق کاری قیر و ایزوگام ساختمان آموزشی، اداری و سردرب واحد
دانشگاه آزاد اسلامی واحد صفادشت در نظر دارد نسبت به اجرای عایق کاری قیر و ایزوگام ساختمان آموزشی، اداری و سردرب واحد به متراژ ۳۶۰۰ مترمربع از طریق برگزاری مناقصه عمومی اقدام نماید.
بدین منظور از شرکت‌های ابنیه واجد شرایط (دارای سابقه کار) دعوت می‌گردد جهت کسب اطلاعات لازم و دریافت اسناد مناقصه با در دست داشتن معرفی‌نامه و فیش واریزی مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال به‌شماره حساب ۰۲۱۶۴۸۸۷۲۴۰۰۳ نزد بانک ملی شعبه صفادشت به آدرس صفادشت- میدان نبی اکرم(ص)- بلوار الغدیر- امور اداری واقع در طبقه سوم ساختمان شماره ۱ حضور یابند. ضمناً دانشگاه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است. هزینه درج آگهی به‌عهده برنده مناقصه می‌باشد. هنگام دریافت اسناد مناقصه، ارائه تصویر اساسنامه و روزنامه رسمی ممهور به مهر شرکت الزامی می‌باشد. سایر جزئیات در اسناد مناقصه ذکر گردیده است.
حداکثر زمان فروش و عودت اسناد: ۱۰ روز کاری از تاریخ درج آگهی
تلفن تماس: ۰۲۱۶۵۴۳۸۴۱۶ داخلی ۱۰۸۰ - ۱۰۴۲ (امور اداری) ۱۰۵۵ (امور عمرانی)

آگهی مزایده عمومی
بانک ملت bank mellat
شماره ۱۴۰۰/۳۶۹
الف) مزایده‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مزایده: بانک ملت در نظر دارد ۴ دستگاه IBM Main Frame Z990 و ۴ دستگاه دیسک Hitachi USP600 خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به‌فروش رساند.
ج) تضامین لازم برای شرکت در مزایده: ۵% مبلغ پیشنهادی به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی مبلغ مزبور به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۶۹۱۰ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۶۹۲۱۰ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
هـ) محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها
جدول زمانی انجام مزایده
آغاز توزیع اسناد مزایده: ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۳
مهلت ارسال مدارک مزایده: تاپایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۳
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: رأس ساعت ۸:۴۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴
اداره کل تدارکات- اداره معاملات و قراردادها

آگهی مزایده عمومی
بانک ملت bank mellat
شماره ۱۴۰۰/۳۷۰
الف) مزایده‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مزایده: فروش اموال مازاد و فاقد گردش
ج) تضامین لازم برای شرکت در مزایده: ۵% مبلغ پیشنهادی به‌صورت ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مزایده بانکی (غیراز بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۰۱۱۷ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۰۲۲۶ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
هـ) محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها
جدول زمانی انجام مزایده
آغاز توزیع اسناد مزایده: ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۳
مهلت ارسال مدارک مزایده: تاپایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۳
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: رأس ساعت ۸:۵۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴
اداره کل تدارکات- اداره معاملات و قراردادها

آگهی مزایده عمومی
بانک ملت bank mellat
شماره ۱۴۰۰/۳۷۱
الف) مزایده‌گزار: بانک ملت
ب) موضوع مزایده: بانک ملت در نظر دارد دو دستگاه نوارخوان (Tape Drive) با مارک و مدل IBM3590 خود را از طریق برگزاری مزایده عمومی به‌فروش رساند.
ج) تضامین لازم برای شرکت در مزایده: ۵% مبلغ پیشنهادی به‌صورت ضمانت‌نامه بدون قید و شرط شرکت در مزایده بانکی (غیر از بانک ملت) و یا فیش واریز نقدی به‌حساب جاری جام به‌شماره ۲۰۲۴۰۱۳۵۹۵ به شناسه واریز ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۰۱۶۴ (قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت)
د) مدارک مورد نیاز جهت دریافت اسناد مزایده: ارائه معرفی‌نامه و فیش ۵۰۰/۰۰۰ ریالی واریزی به‌حساب جاری جام شماره ۲۰۲۴۰۱۰۲۶۵ با شناسه ۱۴۰۰۱۷۵۰۰۳۰۳۷۱۲۷۳ قابل پرداخت در کلیه شعب بانک ملت
هـ) محل دریافت اسناد مزایده: تهران - خیابان طالقانی - مقابل ساختمان وزارت نفت- ساختمان شماره ۳۸۰ - طبقه ششم - اداره معاملات و قراردادها
جدول زمانی انجام مزایده
آغاز توزیع اسناد مزایده: ساعت ۸:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۰۳
مهلت ارسال مدارک مزایده: تاپایان وقت اداری مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۳
تاریخ بازگشایی پاکت‌ها: رأس ساعت ۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۴
اداره کل تدارکات- اداره معاملات و قراردادها

آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده
اقلام ضایعاتی شرکت ایران کاوه سایپا
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.Sudico.ir
سایپا
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۰۹/۰۳ الغایت ۱۴۰۰/۰۹/۰۷)

آگهی مزایده
جهت مشاهده مزایده
اقلام ضایعاتی شرکت سایپا سیتروئن
به سایت شرکت سودیکو مراجعه فرمایید.
www.Sudico.ir
سایپا
(تاریخ برگزاری ۱۴۰۰/۰۹/۰۳ الغایت ۱۴۰۰/۰۹/۰۷)

شرکت حمل و نقل ریلی رجا
RAJA RAIL TRANSPORTATION CO.
(سهامی خاص)
آگهی مناقصه شماره ۱۴۰۰/۲۲
سازمان: شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)
موضوع مناقصه: تأمین، حمل و توزیع اقلام پذیرایی، بهداشتی و تجهیزی قطارها
مدت انجام خدمات موضوع مناقصه: ۱۲ ماه
محل انجام خدمات: ایستگاه راه‌آهن تهران (محل‌های توقف، پارکینگ و سکوهای اعزام قطارهای موضوع قرارداد)
محل دریافت اسناد، تحویل و بازگشایی پیشنهادها: تهران- خیابان کریم‌خان زند- نبش خیابان سنایی- شرکت حمل و نقل ریلی رجا- طبقه دوم- مدیریت تدارکات و امور قراردادها- گروه قراردادها
مهلت دریافت اسناد: تا ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۱۳
مهلت ارائه پیشنهادها: تا ساعت ۹:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۳
ساعت و روز تشکیل جلسه مناقصه: ساعت ۱۰:۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۰/۰۹/۲۳
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ششصد میلیون (۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰) ریال به‌صورت ضمانت‌نامه بانکی یا یک فقره چک تضمینی بانکی در وجه شرکت حمل و نقل ریلی رجا
مبلغ برآوردی مناقصه: ۱۱ / ۳۲۳ / ۱۹ ریال
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ پانصد هزار (۵۰۰/۰۰۰) ریال به‌حساب شماره ۰۱۰۸۸۸۴۹۶۵۰۰۵ با کد شناسه ۱۷۳۴۰۰۰۵۵ نزد بانک ملی ایران- شعبه انبار توشه به‌نام حساب درآمد شرکت رجا
سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه درج شده است.
شرکت حمل و نقل ریلی رجا (سهامی خاص)