



سرداری که بر پرده سینما هم قلب‌ها را تسخیر می‌کند

آرش فهیم

اوایل سال ۱۳۹۹ بود که برای اولین بار خبری کوتاه درباره تصمیم سیمافیلم برای تولید یک سریال کوتاه (مینی سریال) درباره شهید مهدی باکری منتشر شد. در این خبر آمده بود که این سریال کوتاه توسط هادی حجازی‌فر کارگردانی خواهد شد و خود او نیز نقش شهید باکری را ایفا خواهد کرد، البته بعداً این اثر به «لشکر ۳۱ عاشورا» تغییر نام داد. شاید در آن مقطع، کمتر کسی فکرش را می‌کرد این مینی سریال هفت قسمتی، مقدمه تولید یکی از مهم‌ترین فیلم‌های تاریخ سینمای ایران شود. در آستانه برگزاری چهلمین جشنواره فیلم فجر بود که اعلام شد یک نسخه سینمایی با برداشت از سریال عاشورا و تحت عنوان «موقعیت مهدی» در این جشنواره شرکت خواهد کرد.

حجازی‌فر به قدری به جزئیات زمان دفاع مقدس نزدیک شد که مخاطب تمام شخصیت‌های این فیلم را باور می‌کند بدون اینکه قبلاً آنها را دیده باشد.

واکنش مدیران صداوسیما

پیمان جبلی رئیس رسانه ملی در مراسم تقدیر از عوامل و بازیگران فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» که در مرکز همایش‌های بین‌المللی سازمان صداوسیما در جام‌جم برگزار شد درباره ساخت فیلم‌هایی چون «موقعیت مهدی» گفت: در رابطه با ساخت این چنین آثار فاخر در صداوسیما کوتاهی شده است، ما صداها قهرمان ملی در دوران دفاع مقدس داریم که باید آنها را به مخاطب بشناسانیم و هرکدام از آنها داستان‌های زیبایی دارند که از آنها غفلت کرده‌ایم.

رئیس رسانه ملی در پایان با اشاره به مجموعه تلویزیونی «عاشورا» گفت: فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» مقدمه‌ای برای دیدن این مجموعه بود و مخاطبان زیادی منتظر دیدن مجموعه هستند ما نیز تلاش می‌کنیم این اثر را در جدول پخش مناسبی قرار دهیم تا بدرستی دیده شود.

حمید شاه‌آبادی معاون سیمایز در یادداشتی پیرامون «موقعیت مهدی» نوشت: «فیلم فاخر

یازدهمین جایزه سینمایی ققنوس (سینما انقلاب) انتخاب شد.

این فیلم یکی از فیلم‌های اکران نوروزی است و از ۱۸ اسفند روی پرده سینماها رفته است. آن‌طور که هادی حجازی‌فر گفته، «موقعیت مهدی» ۳۰ میلیارد تومان هزینه داشته که ۱۰ میلیارد آن مربوط به فضاسازی و نزدیک کردن اتفاقات و صحنه‌ها به واقعیت بود.

تظرات سازندگان فیلم

هادی حجازی‌فر، کارگردان این فیلم می‌گوید: «فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» برای همه مردم ایران است. این فیلم را با سختی زیادی ساختیم؛ برای ساخت این فیلم سینمایی دستمان در جیب مردم و بیت‌المال بود. برای همین سعی کردیم اثری بسازیم که ماندگار شود و قهرمانان واقعی را در آن نشان دهیم... من این فیلم را با تمام وجودم ساختم و به آن افتخار می‌کنم. ما می‌خواستیم یک سند تصویری تولید کنیم و به همین خاطر تمام داستان و روایت‌ها سند دارد، حتی روی نوع شهادت و جنس خاک جزیره مجنون سخت‌گیری کردیم. بسیاری از لباس‌هایی که در این فیلم استفاده شده، لباس‌های زمان دفاع مقدس بود.»

همچنین حبیب والی‌نژاد، تهیه‌کننده «موقعیت مهدی» نیز معتقد است: «آقای

کلمه سینمایی است، با قاب‌ها و نماهایی که حساب شده و دقیق خلق شده‌اند و عناصر فیلم به پختگی رسیده‌اند اما محسوس نیستند، یعنی آنقدر فیلم منسجم است و مصالح آن خوب ترکیب شده است و مخاطب را در مرکز ماجراها و اتفاقات قرار می‌دهد که ما حرکت دوربین، موسیقی، جلوه‌های ویژه و حتی بازیگر بودن کاراکترها را متوجه نمی‌شویم؛ گویی با واقعیت محض مواجه هستیم.

این فیلم از هفت پرده تشکیل شده است. هر پرده، دنباله پرده قبلی است اما خودش یک فیلم مستقل با حال و هوایی متفاوت هم هست. پرده اول، مراسم خواستگاری مهدی باکری از همسرش است. هر پرده، بخشی از مهم‌ترین وقایع زندگی این سردار از زمان خواستگاری‌اش تا شهادت را ترسیم می‌کند.

علاوه بر هادی حجازی‌فر، سایر بازیگران این فیلم عبارتند از: ژیلای شاهی، وحید حجازی‌فر، معصومه ربانی‌نیا، وحید آقاپور، روح‌الله زمانی و...

«موقعیت مهدی» در چهلمین جشنواره فیلم فجر در ۱۴ رشته نامزد برترین شد و در نهایت پنج سیمرغ بهترین فیلم، بهترین موسیقی متن، بهترین صداگذاری، بهترین جلوه‌های ویژه میدانی و بهترین فیلم اول را از آن خودش کرد. «موقعیت مهدی» همچنین به عنوان برگزیده

سردار شهید مهدی باکری، یکی از فرماندهان نام‌آور دوران جنگ تحمیلی بود که حدود ۳۷ سال بعد از شهادتش، نام و تصویر او، چهلمین جشنواره فیلم فجر را جلا داده است. «موقعیت مهدی» که از سوی بسیاری از مخاطبان و منتقدان، لقب بهترین فیلم این دوره از جشنواره فجر را به خودش اختصاص داده، به ستاره اصلی این جشنواره تبدیل شده است.

«موقعیت مهدی» اولین تجربه کارگردانی فیلم بلند سینمایی «هادی حجازی‌فر» است. بازیگری که نخستین بار نیز برای ایفای نقش یکی دیگر از سرداران بزرگ دوران دفاع مقدس یعنی احمد متوسلیان به حرفه بازیگری پا نهاد. از این نظر می‌توان او را یکی از خوش‌شانس‌ترین هنرمندان تاریخ سینمای ایران دانست، چون هم آغاز بازیگری‌اش و هم شروع کارگردانی‌اش با نام و چهره اسوه‌های از خودگذشتگی و شهادت گره خورده است.

در خلاصه داستان فیلم «موقعیت مهدی» آمده است: مهدی باکری، فرمانده لشکر ۳۱ عاشورا از برادر کوچک‌ترش حمید می‌خواهد به رغم مشکلاتی که برایش پیش آمده به منطقه برگردد و در کنار او باشد، حمید می‌پذیرد و همراه می‌شود. حالا بعد از عملیات خیبر، مهدی باید تنها به خانه برگردد.

«موقعیت مهدی» یک فیلم به معنای واقعی