

# سیاحت

راهنمای سفرنامه‌های جدید

## از کاپ تا کیپ؛ سفر به آخر دنیا

۱



■ نویسنده:  
رضا پاکروان  
■ مترجم:  
شهلا طهماسبی  
■ ناشر: نشر نو

رضا پاکروان نویسنده این سفرنامه که نوعی اتوبیوگرافی نیز هست در لندن ساکن است، او که به نقاط زیادی سفر کرده و به مستندسازی نیز پرداخته است، تصمیم می‌گیرد رکاب‌زنان سفری طولانی را از نورکاپ نروژ شروع کند و در کیپ‌تاون آفریقای جنوبی به پایان برساند. مسیری بس طولانی و طاقت‌فرسا که گذر از مناطق مختلف با شرایط گوناگون و دشوار را در پی دارد...

## سفر به سرزمین آریایی‌ها

۲



■ امیر هاشمی مقدم  
■ ناشر: سپیده‌باوران

این کتاب سفرنامه امیر هاشمی مقدم به افغانستان است. اشتراک فرهنگی موجود میان کشورهای ایران بزرگ دوران قدیم حضور دارند، قابل چشم‌پوشی نیست، با این حال گذر زمان و ورود مدرنیته در مقاطع مختلف به هر کدام از این کشورها، تفاوت‌هایی را در آنها ایجاد کرده است، اما ریشه‌های مشترک موجود علقه‌هایی ناگسستنی هستند. این سفرنامه توصیفی از شهرهای هرات، بامیان، کابل، مزارشریف و بلخ است.

## وحشی

۳



■ شرل استرید  
■ مترجم: میعاد بانکی  
■ ناشر: ستاک

کتاب «وحشی»: از گم‌شده تا پیدا شده در مسیر پاسیفیک کرست» سرگذشت سفر شرل استرید به صورت پیاده، به تنهایی و در طول هزاران مایل از کالیفرنیا تا اورگان و ایالت واشنگتن است. کتاب شرح تصمیم نویسنده برای شروع سفر است و دلایلی که او را به این سمت کشانده و در ادامه و به تدریج به شرح وقایع سفر و احوالات درونی او در طی این دوران می‌پردازد.



# سفر به ناشناخته‌ها

**گی‌دولیل در مجموعه چهارجلدی سفرنامه‌هایش تصویر دیگری از سفرکردن و دیدن کشورها به ما می‌دهد**

## کیانا اکرامیان سفرنامه‌نویس

عاشقان سفرنامه بیشتر از همه چیز، به چه نیاز دارند؟ قوه تخیل! قوه تخیل است که سفرنامه‌خوانان را به دیدار کشورهای مختلف جهان، تشویق می‌کند. برای همین است که مجموعه سفرنامه مصور گی‌دولیل، به گوشت و پوست و استخوان و هر آنچه می‌چسبد که در بدن سفرنامه‌خوان‌ها است، یعنی حتی اگر سفرنامه‌خوان هم نباشید، مجموعه سفرنامه گی‌دولیل مانند چای لب‌دوز و لب‌سوزِ ظاهرِ تابستان بعد از نهار می‌ماند. چون همه چیز را به تصویر کشیده است! پس بهتر است برای عید نوروز، مهمانان را دست به سر کنید و بروید یک شبی را با این مجموعه سفرنامه سحر کنید.

آقای گی‌دولیل، یک کارتونیست مشهور کانادایی است. ده سالی می‌شود که گی‌دولیل در حرفه انیمیشن کار می‌کند. برای همین صفت خبره، به شدت مناسب‌شان است. خبرگی ایشان در طراحی شخصیت‌ها و نمای کلی شهر، در کنار داستان‌گویی طنز، باعث شده مجموعه سفرنامه مصور دولیل، در فهرست بهترین گرافیک‌ناول‌ها (رمان‌های گرافیکی) قرار بگیرد.

روزگار همیشه آقای دولیل را به سمت کشورهای خاص می‌برد. یک دلیل شغل دولیل و دلیل دیگر آن، شغل همسر آقای دولیل است. همسر دولیل در سازمان پزشکان بدون مرز کار می‌کند. این سازمان، به کشورهای درگیر جنگ یا به هر دلیلی کم‌برخوردار، کمک

می‌کند. همین امر باعث شده است که خانواده دولیل، سر از کشورهای نه‌چندان توریستی دریابورد. کشورهایی مانند فلسطین و برمه. بخش دیگری از سفرنامه‌های آقای دولیل را نیز سفرهایی تشکیل می‌دهد که بدون خانواده رفته‌اند. مانند سفر ایشان به چین و کره شمالی.

با اینکه مقصدهای سفر دولیل از نظر سیاسی، موقعیت خاصی دارند؛ سفرنامه‌های ایشان بیشتر روی جنبه زندگی روزمره مردم و خودش متمرکز است. آقای دولیل سعی می‌کند نگاه تازه و کمتر دیده‌شده‌ای از این کشورها ارائه دهد. این کار را نیز، با نکته‌سنجی بسیار و ریزبینی‌های دقیق انجام می‌دهد. مثلاً به جای اینکه به بسته‌بودن ذهن افراد کره شمالی به صورت مستقیم اشاره کند، به یکی از افراد این کشور کتاب «۱۹۸۴» جرج آرول را هدیه می‌دهد. بعد در سفرنامه‌اش، به صورت استعاره‌گونه و طنزآمیزی به هول شدن آن فرد اشاره می‌کند. با همین ترفند، دولیل خواننده را ریزه‌ریزه عاشق خود و سبک نوشتاری‌اش می‌کند.

در کنار سبک نوشتاری جذاب گی‌دولیل، طراحی‌های چشم‌گیر او اهمیت زیادی در پرفروش شدن کتاب‌هایش دارد. طراحی‌های منجسم و زیبایی دولیل، اتفاق پرشگفتی را رقم زده است. انیماتوری دولیل آنچنان حرفه‌ای است که در پایان کتاب، به راحتی می‌توانید احساس کنید تمام ساختمان‌ها، مردم، مکان‌های دیدنی و حتی کوچه پس‌کوچه‌ها را با چشم خودتان دیده‌اید. حتی طرز لباس‌پوشیدن افراد را نیز به زیبایی نقش بسته است. با دیدن این

تصاویر حتی می‌توانید جنس دیوارها را با چشم‌هایتان لمس کنید.

شاید با خودتان بگویید کتاب‌های به اصطلاح کمیک، برای کودکان و نوجوانان مناسب است. دولیل با انتشار این مجموعه سفرنامه مصور، تصور مردم را درباره این سبک از کتاب‌های کمیک بهتر کرد. حالا این سفرنامه‌های مصور دقیقاً مخصوص بزرگسالان نوشته شده است. برای پی‌بردن وضعیت سیاسی مردم یک منطقه، چرایی بعضی از رفتارهای آن‌ها و حتی بعضی از شوخی‌های دولیل، باید یک بزرگسال باشید. پس این فکر را که کتاب‌های مصور دولیل به درد بزرگسالان نمی‌خورد از سر بیرون کنید.

نشر اطراف مجموعه سفرنامه چهار جلدی مصور گی‌دولیل را چاپ کرده است. این چهار جلد را با نام‌های «شنژن؛ سفری به چین»، «پیونگ‌یانگ، سفری به کره شمالی»، «یانگون؛ سفری به برمه» و «سرزمین مقدس، سفری به فلسطین» منتشر شده است.

در «پیونگ‌یانگ»، همانطور که از نامش هم پیدا است، به کره شمالی سفر خواهید کرد. آقای دولیل دو ماه در کره شمالی اقامت داشته است. دلیل انتخاب کره شمالی برای سفر آقای دولیل، فرصت کارکردن در یک شرکت انیمیشن‌سازی بود. آقای دولیل مشاهداتش از فرهنگ آنجا و زندگی معدود کره‌ای‌هایی را که با آنها برخورد دارد، با لحن طنزآمیز خودش در این کتاب روایت می‌کند. باید گفت در کتاب «پیونگ‌یانگ» دولیل، چیز بیشتری نسبت به سفرنامه‌های دیگر مسافرها به کره شمالی، دستگیرتان نمی‌شود. همه، همان چیزهایی است که می‌دانیم.