

وزیر ارشاد مدیرعامل صندوق اعتباری هنر را  
مأمور رسیدگی به مشکلات بازیگر پیشکسوت کرد

خبر  
روز

## رضا رویگری صاحب خانه و پرستار تمام وقت می شود

رئیس سازمان سینمایی گفت: وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح امروز مدیرعامل صندوق اعتباری هنر را مأمور کرد از نزدیک و به صورت حضوری در جریان روند نگهداری و درمان و شرایط آقای رضا رویگری قرار گیرد. محمد خزاعی با بیان این مطلب افزود: از روز گذشته که از مشکل آقای رویگری اطلاع پیدا کردیم با خانم کریمی همسر ایشان و از طریق آنها با پزشکان معالج و دست اندرکاران آسایشگاه کهریزک در تماس بودیم. وی ادامه داد: به گفته همسرشان و بنا به تأکید پزشک معالج آقای رویگری، امکان نگهداری وی در منزل به دلیل پاره‌ای مشکلات و اختلالات جسمی به هیچ وجه وجود نداشت و با مساعدت و همکاری پزشک به آسایشگاه کهریزک و در شرایط مطلوب منتقل شده است. به گفته وی، چندین بار هم از سوی سازمان سینمایی و همکاران بنده در موزه سینما برای حمایت از این هنرمند عزیز اقداماتی صورت گرفته و عیادت از ایشان از اولین برنامه‌های دیداری بنده در مدت حضورم در سازمان سینمایی بوده است. وی اضافه کرد: با تعاملاتی که از طریق صندوق اعتباری هنر صورت گرفته و اقداماتی که از سوی سازمان سینمایی و صدا و سیما در حال انجام است، مشکلات این هنرمند بزودی رفع می شود.

گفتنی است بعد از ویدیوی تکان دهنده و پیگیری نماینده وزیر ارشاد، برخی از چهره‌های شناخته شده با رضا رویگری بازیگر سینما و تلویزیون در آسایشگاه کهریزک دیدار کردند. در این ویدیو علیرام نورایی و حضور اینترنتی پرویز پرستویی و شهربانو منصوریان و چند نفر دیگر دیده می شوند. بنا به گزارش ها قرار است او صاحب آپارتمان و پرستار تمام وقت شود. رویگری ۷۶ ساله خواننده سرود معروف «ایران ایران» (الله الله) در اوایل انقلاب است. «مختارنامه» از جمله آثار این بازیگر سینما و تلویزیون است. او روز گذشته در ویدیوی ناراحت کننده‌ای که در فضای مجازی دست به دست می شود از طرفداران خود درخواست کمک کرد. تسنیم گزارش داد چون رضا رویگری در مضیقه مالی بوده و همسرش توانایی جابه جایی و نگهداری او را نداشته به تازگی در بخش شکوفه آسایشگاه سالمندان کهریزک بستری شده است.



چهره  
روز

## امپراطوری ایلان ماسک

فرناز حسنعلی زاده  
روزنامه نگار

دنیایی که می خواهد تصاحبش کند. او بواسطه آشنایی اش با مختصات و الزامات دنیای جدید، دنبال ساختن یک امپراطوری با فتح سرزمین ها و تغییر مرزها نیست؛ چرا که امپراطوری او نه تنها فراتر از مرزهای زمینی و جغرافیایی است، بلکه «بی مرز» است؛ مانند آسمانی که حال ماهواره های ماسک در آن می چرخد؛ فضایی که موشک هایش آن را در می نوردد؛ ارزی که به هیچ ثروت و حکومتی وابسته نیست و جهان ارتباطاتی که هیچ محدودیتی بر نمی تابد. ابزار ماسک برای فتوحاتش، نه تسلیحات نظامی، بلکه سه گانه «پول»، «علم» و «اراده» ای است که گاه از او چهره بی رحم و شاید به اصطلاح عامیانه موجود «روی اعصابی» می سازد که هیچ چیز متوقفش نمی کند.

«ایلان ماسک» شاید گزینه بسیار مناسبی برای کتابهای انگیزشی باشد؛ زیرا «او کاری را که انجام می دهد دوست دارد و کاری را که دوست دارد انجام می دهد»؛ چون او بین رسیدن به اهدافش و راضی کردن دیگران براحتی گزینه اول را انتخاب می کند؛ حتی اگر پای جان انسان ها در میان باشد؛ زیرا هیچ چیز حواس او را از هدفش پرت نمی کند؛ اهل ریسک است؛ از شکست نمی هراسد و تسلیم نمی شود؛ زیرا به آسمان نگاه می کند و همان موقع پلان به پلان پلکانی که او را به خورشید می رساند ترسیم کرده و بعد گام بر می دارد. اما واقعیت این است که ایلان ماسک، هیچ وقت نمی خواست «الگو» باشد؛ می خواست خودش باشد و دنیایی برای خودش داشته باشد؛ می خواست سوار خودرویی شود که خودش ساخته است؛ از اینترنتی استفاده کند که خودش ماهواره اش را به فضا فرستاده است؛ با ارزی خرید و فروش کند که در لوای نام او ارزش پیدا کرده و حال می خواهد در فضایی با دیگران در ارتباط باشد که مالکش است. با این روند ساده انگارانه است که فکر کنیم خرید توییتر، بزرگترین خرید او یا آخرین هدف اوست. ماسک، امپراطور دنیای مدرن است و هیچ محدودیتی برای آن نمی خواهد.

خبر «خرید سال» دیشب منتشر شد و ظاهراً «ایلان ماسک» با پیشنهاد ۴۴ میلیارد دلاری اش توانست هیأت مدیره توییتر را قانع کند تا تمام سهام این شرکت را به وی بفروشند؛ پیشنهادی که از چند هفته گذشته مطرح بود و بنا بر گزارش ها دیشب این قرارداد منعقد شد تا ماسک به یکی دیگر از هدف های خود برسد. مردی ۵۰ ساله که بار دیگر نشان داد «نه» برای او مفهومی ندارد و حال با پرداخت چیزی حدود یک ششم ثروتش، مالک یک دنیای جدید دیگر شد.

درباره «ایلان ماسک» آفریقایی تباری که حال شهروند ایالات متحده است و درباره موفقیت ها و شکست هایش می توان هزاران کلمه نوشت و برای توصیفش ده ها عبارت به کار برد؛ «تابغه»، «کارآفرین»، «مبتکر»، «آینده نگر» و...؛ واژه هایی که هیچ کدام به تنهایی نمی تواند جاه طلبی های بی حد و حصر، کنجکاو سیری ناپذیر و رؤیاپردازی های نفسگیر او را نشان دهد. او با دارایی ای بیش از ۲۷۰ میلیارد دلار، ثروتمندترین فرد جهان است؛ مدیرعامل ارزشمندترین شرکت خودروسازی برقی امریکا است و با این شرکت به دنبال تغییر دادن زمین است و در عین حال بنیانگذار و صاحب شرکت فضایی خصوصی «اسپیکس اس» است و به دنبال این است که انسان را به فضا ببرد؛ البته جاه طلبی کیهانی او به فرستادن گردشگر فضایی محدود نیست؛ چه او می خواهد انسان و حیوانات را به مریخ ببرد و از سیاره های دیگر جایی برای زندگی بسازد.

«تایم» در توصیف «ایلان ماسک» می گوید که «هیچ چیز به اندازه کافی برای او خوب نیست»؛ اما واقعیت این است که هیچ چیز برای او «کافی» نیست. گویا نیمی از ذهنش کنجکاو دنیایی است که در آن زندگی می کند و نیمی درگیر دنیایی که می خواهد بسازد و شاید

عدد  
روز

## سال حبس برای تهیه کننده سریال «شهرزاد»

سخنگوی قوه قضائیه خبر داد که متهمان پرونده بانک سرمایه مجموعاً به ۱۷۰ سال حبس محکوم شدند. به گزارش ایسنا، ذبیح الله خداییان در نشست خبری امروز خود در رابطه با آخرین وضعیت پرونده بانک سرمایه و محمد امامی گفت: «محمد امامی» (تهیه کننده سریال شهرزاد و از متهمان پرونده بانک سرمایه) به جرم اخلال کلان در نظام اقتصادی به ۲۰ سال حبس و رد مال، انفصال از خدمات دولتی، سیداحمد هاشمی شاهرودی به ۱۰ سال حبس و رد مال، شهاب الدین قندالی به جرم معاونت در اخلال در نظام اقتصادی به ۱۲ سال و ۶ ماه حبس محکوم شدند. یکی از همدستان هم به جرم مشارکت در اخلال در نظام اقتصادی به ۲۰ سال حبس و رد مال محکوم شده ولی چون حکم غیابی است اسمش را نمی گویم. وی افزود: عمته هم به دو فقره حبس و ۱۵ نفر هم به حبس و رد وجوه محکوم شدند.