



حسن یزدانی در کشتی بسیار ریخته عمل می کند

درستکار: کسی از قبل انتخاب شده نیست

سرمربی تیم ملی کشتی آزاد با ۴ کشتی گیر به جام تورلیخانوف قزاقستان رفت و ضمن کسب ۳ طلا و یک نقره جایگاه سوم را از آن خود کرد. پژمان درستکار حالا منتظر است جام تختی در تنکابن برگزار شود و از میان نفرات اول و قهرمانانش ترکیب تیم ملی را برای مسابقات جهانی صربستان معرفی کند. درستکار در گفت‌وگو با خبرنگار «ایران» به سوالاتی درباره اوضاع آزادکاران و برنامه‌های پیش رو پاسخ داد.

جزئیات عجیب ترین سرقت بانک در ایران

دستبرد مرموز

نشده است اما به نظر می‌رسد دستبرد به این تعداد صندوق امانت که حاوی سرمایه زندگی ده‌ها خانواده بوده، خسارتی فوق العاده سنگین است.

صفحه ۱۹ را بخوانید

سارقان روز شنبه هفته جاری به بیش از ۱۶۰ صندوق امانت بانک ملی شعبه دانشگاه تهران دستبرد زده و بزرگ‌ترین سرقت بانک در تاریخ کشورمان رقم خورد. هرچند هنوز ارزش این سرقت مشخص

«ایران» از دلایل افزایش خانوارهای سه نفره و کمتر در تهران گزارش می‌دهد

اوجگیری زیست خانواده‌های تک‌فرزند در پایتخت

۶۶ درصد خانوارهای تهرانی سه نفر و کمتر جمعیت دارند

اعتقاد و پیش فرض بر این است که «موضوع فرزندآوری و تعداد افراد خانواده در هر دولت با میزان درآمد و فرهنگ آن جامعه ارتباطی مستقیم دارد، بنابراین تعریف در مناطقی که میزان درآمد افراد به طور نسبی بالاتر است...

رئیس مرکز ویروس‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی:

۳۰ درصد مردم دوز سوم واکسن کرونا را زدن

رئیس مرکز تحقیقات ویروس‌شناسی دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی با بیان اینکه اکنون در شرایط خوب کرونا هستیم، گفت: براساس آمارهای موجود، اکنون فقط ۳۰ درصد از مردم که دوزهای اول و دوم واکسن کرونا را تزریق کرده‌اند، دوز سوم را هم زده‌اند که این رقم بسیار پایین است.

سخنگوی قوه قضائیه خبر داد

حکم اعدام برای قاتل دو طلبه مشهدی

قاتل دو طلبه در حرم مطهر رضوی با حکم دادگاه به اعدام محکوم شد. صبح دیروز مسعود ستایشی، سخنگوی قوه قضائیه با اعلام این خبر گفت: قاتل دو طلبه در حرم مطهر رضوی به اعدام محکوم شد و وکیل او درخواست فرجام‌خواهی کرده که پرونده به دیوان عالی رفته است.

وزیر کشور خبر داد

لغوویزای عراق در ایام اربعین

دبیر ستاد اربعین حسینی از موافقت دولت عراق برای لغوویزا در زمان اربعین حسینی خبر داد. سید مجید میراحمدی معاون امنیتی انتظامی وزیر کشور گفت: امروز در ملاقات و مذاکره بین دو وزیر کشور ایران و عراق یکی از مباحثی که مطرح شد بحث سفر زوار در اربعین بود و این مژده را می‌دهیم که دولت عراق موافقت خود را با لغوویزا در ایام اربعین حسینی به طور کامل اعلام کرد.



بافته‌هایی که بازارش دوباره رونق گرفته است

سلام حصیر به تابستان

مریم طالبی | گزارش‌خویش

گلدان‌های حصیری یک دیوار مغازه را کامل پوشانده‌اند. از پایین تا بالا منظم روی هم قرار گرفته و تصویری زیبا و دلنشین را پیش چشم بیننده قرار داده‌اند. برای زن جوانی که توجهش به گلدان‌های بافته شده از حصیر جلب شده عجیب است که چطور از اینها به جای گلدان استفاده می‌کنند چون خاک از گوشه و کنارش بیرون می‌ریزد. به هر حال خاصیت حصیر همین است و بافت چندان فشرده‌ای ندارد. فروشنده توضیح می‌دهد که گلدان‌های پلاستیکی را مستقیم داخل این حصیرها می‌گذارند و گیاه که از آن بیرون می‌زند نمای کشنگی پیدا می‌کند. ایده خوبی به نظر می‌رسد و کارکرد تازه و خلاقانه‌ای به بافته‌های حصیری که به گفته فروشنده کار دست زنان درفول است، می‌دهد. زن جوان خوشش می‌آید و دو گلدان حصیری در دو اندازه مختلف انتخاب می‌کند و راضی از مغازه بیرون می‌رود.

«این روزها مردم علاقه زیادی به این مدل گلدان‌ها نشان می‌دهند. هم سبک است و هم زیبا و در دکور خانه یا جاهای

دیگر استفاده خوبی می‌شود از آن کرد، خصوصاً الان که دکوراسیون سنتی و ایرانی طرفدار پیدا کرده است و مردم به آن علاقه دارند.» فروشنده این را می‌گوید و ادامه می‌دهد: «از کافه‌ها و رستوران‌ها هم زیاد مشتری داریم و اصلاً خیلی از مردم این مدل اجناس را توی کافه‌ها می‌بینند و خوششان می‌آید. دکوراسیون خیلی کافه‌ها هم الان طوری است که فضای دنجی را ایجاد کرده‌اند که برای مردم خوشایند است. آنها دلشان می‌خواهد المان‌های مشابه را در خانه داشته باشند و از آن لذت ببرند. نکته مهم این است که تهیه این المان‌ها معمولاً خیلی سخت نیست چون در دسترس و نسبتاً با قیمت مناسب است. یک گلدان حصیری در اندازه بزرگ نهایتاً ۱۰۰ هزار تومان قیمت دارد و این به نسبت اجناس مشابه خارجی قیمت مناسبی است. ما نمونه‌های خارجی حصیربافی هم داریم که به اصطلاح کارخانه‌ای است و بیشترشان مال یک برند معروف است که خیلی‌ها آن را می‌شناسند اما قیمتش بالاست و برای عموم به صرفه نیست. حصیر ایرانی که کار هنرمندان نقاط

مختلف کشور است اما هم متنوع است و هم با قیمت مناسب.» طرقدار پیدا کرده است و مردم به آن علاقه دارند.» فروشنده گل‌فروشی می‌گوید مشتری زیاد دارد، مورد استفاده‌اش هم فقط تزئینی نیست. «من تمام ظرف‌های میوه‌ام سبد حصیری است.» زن میانسال این را می‌گوید و به سبدهای چیده روی هم در محل فروش صنایع دستی واقع در یک کتابسرا اشاره می‌کند. در این فروشگاه علاوه‌بر گلدان‌های حصیری که البته استفاده‌های دیگری هم دارند، انواع محصولات حصیری به فروش می‌رسد، از جمله همان سبدهایی که زن علاقه زیادی به آنها دارد؛ سبدهایی که کار دست زنان دهلرانی است و به گفته او مقاوم و بادوام است. «قبلاً توی هر خانه‌ای می‌رفتید، همه داخل ظرف‌های بلوری پذیرایی می‌کردند. کریستال هم بود که خب به هر حال قیمتی است و آدم همیشه از آن استفاده نمی‌کند و بیشتر کارکرد دکوری دارد، البته جوان‌های حالا بوفه و دکوری

چنین شکل و شمایل‌ی پیدا کرد مگر اینکه عامدانه دکوراسیون نوستالژیک پیدا کرده باشند. عاطفه که در رشته معماری داخلی تحصیل کرده است، خانه‌اش را با پرده‌های حصیری تزیین کرده و از دیگر بافته‌های حصیری هم در جای جای آپارتمان‌ش استفاده است. او علاقه زیادی به این بافته‌ها دارد و به نظرش سبکی و راحتی ویژگی اصلی دکوراسیون حصیری است؛ دکوراسیونی برای روزهای گرم تابستان بسیار مناسب است.

او می‌گوید: «حصیر در دکوراسیون داخلی کاربردهای زیادی دارد و حس صمیمیت و راحتی را زیاد می‌کند. این سبک دکوراسیون بسیار مناسب تابستان است و شما اگر فضای هتل‌های ساحلی را ببینید، مشاهده می‌کنید که حتی در ساخت مبلمان هم از حصیر استفاده شده است چون طبیعی و ارگانیک است و حس آرامش ایجاد می‌کند. در فضای خانه هم بافته‌های حصیری می‌توانند نقش مهمی در دکوراسیون داشته باشند و علاوه‌بر آن کاربردی هم باشند. سبدهای مختلف حصیری را می‌توان به‌عنوان محفظه‌هایی برای قرار دادن لباس و کیف و کفش و دیگر وسایل به کار برد و از آن به‌عنوان دکور هم استفاده کرد. همچنین با انواع سبدها و بشقاب‌های حصیری می‌توان روی دیوارها نمایی زیبا ایجاد کرد و نیز از آنها به‌عنوان لوستر استفاده کرد.

احتمالاً در شمال کشور لوسترهای حصیری را دیده‌اید که در فروشگاه‌های صنایع دستی به فروش می‌رسند. آشپزخانه هم فضای مناسبی برای استفاده از انواع وسایل حصیری است؛ از سبد و بانگه‌های کوچک و بزرگ گرفته تا سفره و رومیزی و همان‌طور که گفتیم همه‌شان بسیار کاربردی هستند. الان خیلی خانم‌ها برای نگهداری برنج و حبوبات از بانگه‌های حصیری استفاده می‌کنند و اتفاقاً خیلی هم این مواد غذایی را خوب نگه می‌دارد و به خاطر جریان هوا داخل آن از شته گذاشتن برنج و حبوبات هم جلوگیری می‌شود.

سفره‌های حصیری علاوه‌بر زیبایی، مانع استفاده از سفره‌های پلاستیکی یک بار مصرف هم می‌شود. به لحاظ زیبایی هم که اصلاً قابل مقایسه نیستند. سفره‌های حصیری با توجه به بافت خاص خود براحتی تمیز می‌شوند و حال و هوای دلنشینی به جمع‌های خانوادگی می‌بخشند. از دیگر کاربردهای حصیر که شاید به نظر شما کمی عجیب باشد،

احتمالاً در شمال کشور لوسترهای حصیری را دیده‌اید که در فروشگاه‌های صنایع دستی به فروش می‌رسند.

آشپزخانه هم فضای مناسبی برای استفاده از انواع وسایل حصیری است؛ از سبد و بانگه‌های کوچک و بزرگ گرفته تا سفره و رومیزی و همه‌شان بسیار کاربردی هستند. الان خیلی خانم‌ها برای نگهداری برنج و حبوبات از بانگه‌های حصیری استفاده می‌کنند و اتفاقاً خیلی هم این مواد غذایی را خوب نگه می‌دارد



نیستند و در مواد اولیه و بافت تفاوت‌هایی در آنها مشاهده می‌شود. این تفاوت در واقع به تفاوت‌های اقلیمی مناطق مربوط می‌شود و سبب ایجاد تولیدات مختلف شده است.

اما با وجود تفاوت‌هایی که در بافته‌های حصیری مناطق مختلف ایران دیده می‌شود، همگی یک وجه اشتراک دارند و آن تار و پودی است که در بافت تمام محصولات حصیری وجود دارد. نکته جالب توجه این است که حصیر معمولاً با ابزاری ساده بافته می‌شود و یادگیری بافت آن چندان دشوار نیست و افراد در تمامی سنین می‌توانند به چنین کاری اشتغال داشته باشند. در روستاهای مختلف کشور برخی مردم به حصیربافی اشتغال دارند و می‌توانند از آن به‌عنوان منبع درآمد استفاده کنند. این کار البته نیاز به بازاریابی و ارائه مناسب محصولات در تهران و دیگر شهرها دارد و از آنجا که محبوبیت استفاده از بافته‌های حصیری در حال حاضر بالا رفته، می‌توان امید داشت که حصیربافی بتواند پایه مناسبی برای اشتغال‌زایی در مناطق روستایی باشد. الان مردم در نمایشگاه‌های مختلف صنایع دستی استقبال خوبی از غرفه‌های حصیربافی می‌کنند پس اگر نمایشگاه‌ها و فروشگاه‌های دائمی حصیر در شهرهای مختلف وجود داشته باشد، کمک زیادی به پرورش هنر دست روستاییان می‌کند»

استفاده از آن به‌عنوان فرش است که در قدیم الایام خیلی رواج داشته است. فرش‌های حصیری می‌توانند به کف خانه بافت اضافه کنند و فضا را از حالت تخت و یکنواخت درآورند. این مصرف البته برای اتاق خواب یا فضاهای ورودی مناسب‌تر است. همچنین به‌عنوان پادری برای سرویس‌های بهداشتی هم می‌توان آن را به کار برد چون رطوبت را بخوبی جذب می‌کند و مثل پادری‌های معمول هم کثیفی را به خود نمی‌گیرد و ظاهر بهتری دارد. از حصیر به‌عنوان باغچه‌های طولانی در مصرف حصیر استفاده کرد که اتفاقاً کار راحتی است و تنها با نصب یک تکه حصیر به دیوار مورد نظر انجام می‌شود.»

سارا عامری کارشناس صنایع دستی هم درباره سابقه استفاده از حصیر در ایران این‌طور می‌گوید: «استفاده از حصیر تنها به ایران مختص نمی‌شود و برخی کشورها نظیر ژاپن و مکزیک هم مطالعه پیشینه تاریخی این بافته‌ها نشان دارند. گرچه ممکن است اینگونه به نظر برسد که در قدیم استفاده از حصیر تنها به زیرانداز محدود می‌شده اما باید گفت که بسته به مناطق مختلف، متفاوت بوده است. در حال حاضر هم بافته‌های حصیری مناطق مختلف شبیه هم