دیدار پگاه آهنگرانی با سخنگوی شورای نگهبان

روی خط خبر

پس از انتشار تصویری از حضور پگاه آهنگرانی در دفتر عباسعلی کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان، کدخدایی در توضیح این تصویر در اکانت توئیترش نوشت: خانم آهنگرانی سؤالاتی پیرامون انتخابات سال۸۸ داشتند که تلاش کردم به آنها پاسخ بدهم. در پایان از ایشان دعوت کردم به‌عنوان یکی از ناظران مردمی شورای نگهبان بر فرآیند انتخابات پیش رو(اسفند ۹۸) نظارت کنند تا از نزدیک با نحوه عملکرد ناظران ما آشنا شوند. طبق گزارش خبرآنلاین، سهیل کریمی مستندساز اصولگرا و پگاه آهنگرانی به‌عنوان یک مستندساز اصلاح‌طلب یک سالی است که درگیر ساخت مستندی درباره انتخابات سال۸۸ هستند و در جریان همان مستند هم سروکارشان به دفتر کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان افتاده است و تصویری از این جلسه سه‌نفره منتشر شده است.

پگاه آهنگرانی در واکنش به پیشنهادی که عباسعلی کدخدایی سخنگوی شورای نگهبان درباره نظارتش بر انتخابات مجلس یازدهم داده، تأکید کرد که پیشنهاد کدخدایی را برای نظارت بر انتخابات مجلس یازدهم جدی نمی‌گیرد و از نظرش بهتر است که هر کس کاری را که بلد است انجام دهد. در بخشی از یادداشت او در این باره آمده است: «حرفه من سینماست و علاوه بر این‌که شخصاً علاقه‌ای به ایفای نقش ناظر در چنین میدانی ندارم، آن را چندان عملی هم نمی‌بینم، چون کاری را که احزاب و سازمان‌ها با تشکیلات و سازماندهی وسیع نتوانستند انجام دهند و هزاران حرف و حدیث در آن به وجود آمد چگونه ممکن است امثال من به شکل فردی بتواند، پس منطقی است که نباید این پیشنهاد بزرگوارانه را جدی تلقی کنیم و بهتر است هر کدام به کاری که بیشتر بلد هستیم بپردازیم.»

برپایی هفته فیلم اروپایی ۲۰۱۹ در ایران

سومین دوره هفته فیلم اروپایی کار مشترکی از گروه سینمایی «هنر و تجربه» و اوینیک ایران (مؤسسات ملی فرهنگی اتحادیه اروپا) رسماً روز شنبه ۸ماه ژوئن مصادف با ۱۸خردادماه در خانه هنرمندان ایران آغاز به کار می‌کند. این برنامه در ۸شهر ایران و با فیلم‌هایی از بیست کشور به‌عنوان مهم‌ترین رویداد فرهنگی اروپا در سال‌های اخیر در ایران برگزار می‌شود.

کمال تبریزی در تئاتر

نمایش «مختلف الاضلاع» به تهیه‌کنندگی کمال تبریزی در تماشاخانه سپند روی صحنه می‌رود. این نمایش که به کارگردانی نادر فلاح خرداد و تیر ۹۸ روی صحنه می‌رود درباره روایتی چند وجهی از دوتایی‌های تاریخ است.

انتشار آلبوم عزیزی به چهار زبان

صدابرداری آلبوم موسیقی «محمد رسول‌الله(ص)» با خوانندگی و آهنگسازی پیام عزیزی و تنظیم فردین لاهورپور به چهار زبان فارسی، کردی، عربی و ترکی آغاز شده و قرار است در روز ۱۹ آبان ماه امسال، مصادف با ۱۲ ربیع‌الاول سالروز ولادت حضرت رسول اکرم(ص) رونمایی شود. پیام عزیزی تاکنون آلبوم‌های «با قدسیان»، «لبیک»، «پیام عاشقان»، «ملکا»، «بارگاه»، «سه‌روکی دل»، «خورشید مستان» را منتشر کرده است.

احمد علی راغب آهنگساز سرودهای انقلابی در گفت‌وگو با «ایران» عنوان کرد

تأکید حضرت امام(ره) به ترویج موسیقی با ادبیات اصیل و عرفانی

ندا سیجانی
خبرنگار

سال ۱۳۵۹ بود و اولین سالگرد شهادت استاد مرتضی مطهری که از سوی دفتر حضرت امام خمینی(ره) و توسط آقای سید احمد خمینی، ساخت سرودی در رثای استاد مطهری سفارش داده شد و مسئولیت این کار به احمدعلی راغب واگذارشد. سرودی که درکارنامه هنری احمدعلی راغب آهنگساز، نوازنده و نویسنده ایرانی به ثبت رسید و با استقبال گسترده مردم مواجه شد. راغب این سرود را روی شعری از مرحوم حمید سبزواری ساخت و محمد گلریز آن را خواند و این اتفاق به نوعی راهگشای فعالیت‌های موسیقی پس از انقلاب اسلامی بود.

احمد علی راغب در گفت‌وگو با «ایران» در این باره می‌گوید: خرداد ماه ۱۳۵۹ بود؛ آقای مجید حداد عادل- مدیر وقت رادیو- با من تماس گرفتند و گفتند فردا صبح به همراه آقای محمد گلریز و مرحوم حمید سبزواری به رادیو برویم وبه اتفاق به بیت رهبری و خدمت حضرت امام(ره) خواهیم رفت. این دیدار برایم خیلی تعجب آور بود چرا که گمان می‌کردم حضرت امام روی خوشی به موسیقی نشان نمی‌دهند. آن روز من وآقایان سبزواری وگلریز دعوت شده بودیم و آقای فریدون شهبازیان هم بسیار مشتاق بود در این دیدار حضور داشته باشد. به آقای حداد عادل گفتم ضبط ارکسترسرود «شهید مطهر» به عهده فریدون شهبازیان بوده و در آخر او هم توانست مجوزحضور بگیرد و با ما همراه شود. من حساسیت خاصی به کارهایم دارم وهمین امرسبب شد سر ضبط این قطعه نمانم.آن روز شهبازیان به من گفت تو که به تجربه کاری من اطمینان‌داری ضبط کار را به من بسپار و انصافاً کار خوبی شد.

او افزود: آن روز که به محضرحضرت امام دعوت شدیم در درجه اول به احترام نام شهید مطهری بود.امام خمینی بسیار مشتاق بودند سازندگان سرود بزرگداشت شهید مطهری را ببینند و با وجود کسالت و ناخوش احوال بودن استقبال بسیار خوبی از ما داشتند. زمانی که وارد شدیم آقای سید احمد خمینی رو به حضرت امام گفتند:«آقا اهل مطهری آمدند.» آقا سید احمد به ما گفتند درکنارحضرت امام بنشینیم و اشاره کردند آقای راغب شما دریک سمت ایشان کمی نزدیک‌تر بنشینید و در سمت دیگر آقای سبزواری نشستند.حضرت امام نام هر کدام از ما را جویا شدند و یک به یک خود را معرفی کردیم. ایشان با تعجب گفتند ماشاءالله تعدادتان هم کم نیست! یعنی ساخت یک موسیقی این همه عوامل دارد؟! خدمت ایشان گفتم: بسیاری از همکاران ما در این نشست حضور ندارند، ما یک ارکستر۴۲ نفره هستیم. از میان ما حضرت امام(ره) با مرحوم سبزواری آشنایی قبلی داشتند و کمی درباره مضمون شعر این اثر با ایشان صحبت کردند و از شعر تمجید کردند.

سید احمد آقا رو به حضرت امام گفتند آقای راغب (سازنده سرود شهید مطهر) ایشان هستند و بعد امام پیشانی من را بوسیدند و فرمودند مردم انزلی روشنفکر، اهل قلم و زحمت‌کش هستند. درادامه در مورد ساخت این اثر سؤال کردند وخدمت ایشان گفتم درساخت این کار از موسیقی‌های صفی‌الدین ارموی بهره برده‌ام (صفی‌الدین ارموی از موسیقیدانان بنام ایرانی قرن هفتم است)، او برای جوانان ناکام که درجنگ یا براثر بیماری بی‌گناه کشته می‌شدند یا فوت می‌کردند موسیقی خاصی ساخته بود. حضرت امام به سید احمد آقا گفتند: «پس این موسیقی ریشه در تاریخ دارد، شاید به همین خاطر من را به خودش جذب کرده است.» بعد پرسیدند: «ساز او[ارموی] چه بود؟ گفتم: عود! و ساز تخصصی من هم عود است.

احمد علی راغب علاقه واشتیاق فراوانی به فرهنگ و موسیقی فولکلور نواحی مختلف ایران دارد و همین امر سبب آشنایی او با ابوالقاسم انجوی شیرازی بود(انجوی شیرازی پژوهشگر فرهنگ عامه و مؤسس مرکز فرهنگ مردم است) اودر ادامه بیان کرد: با حضرت امام از آشنایی و همکاری خود با استاد

امیرحسام زرافشان / ایران

انجوی شیرازی سخن گفتم واینکه تحقیقاتی درخصوص موسیقی های مذهبی و مراثی نقاط مختلف ایران انجام داده‌ام و همین امر سبب آگاهی و شناخت من با موسیقی صفی‌الدین ارموی بود واز تم‌های بسیار زیبای ایشان لذت بردم. البته اغلب آهنگ‌های ساخته شده ایشان توسط گروه همخوانان خوانده می شد. درادامه این صحبت‌ها متوجه شدم حضرت امام به سبب علاقه‌مندی به موسیقی مذهبی ایشان را می‌شناسند و بعد فرمودند آیا می‌توانیم ازاین نوع موسیقی‌ها استفاده کنیم، گفتم بله! به شرط آنکه شعر اجازه بدهد و ازآقای سبزواری در مورد شعر سؤال کردند و ایشان گفتند «بحر رَمَل» است.

راغب درخصوص آشنایی امام خمینی با شعر و موسیقی گفت: حضرت امام آشنایی و آگاهی بسیار خوبی از شعر داشتند اما در مورد موسیقی باید اطلاعاتی ازکار به ایشان توضیح داده می‌شد البته موسیقی مذهبی و مناجات‌ها را تا حدی می‌شناختند و فرمودند زمانی که به نجف تبعید شدند تعدادی خواننده در آنجا بودند که کارهای مذهبی می‌خواندند و گوش می‌کردم. ایشان تأکید داشتند کسی که دراین زمینه قدم برداشته است و فعالیت می‌کند باید بسیار صحیح و اصولی کار کند و به خطا نرود.

ایشان فرمودند چقدرازموسیقی مذهبی اطلاع دارم و من گفتم به میزان دانش و آگاهی‌هایم موسیقی می‌سازم، گفتند بسیار خوب است و همین مسیر را ادامه بدهید.

این آهنگسازانقلابی بیان کرد: حضرت امام تأکید داشتند باید موسیقی درکشورمان تولید شود که ازغرب فاصله بگیرد از ما می خواستند موسیقی با ادبیات اصیل و عرفانی خودمان را ترویج کنیم. این البته همان موسیقی فاخرگل‌ها بود که به نوعی مدنظر ایشان بود. البته مخاطب ایشان آقای سبزواری بود و تأکید داشتند از این ادبیات استفاده کنید و فرمودند اگرشأن واعتبار ادبیات موسیقی را ارتقا بدهید خود موسیقی هم ارتقا پیدا می‌کند. همانجا فکر کردم شاید امام موسیقی گل ها را گوش می کردند اما جرأت نکردم بپرسم! البته بعدها از مرحوم احمد آقا پرسیدم و ایشان گفت امام طبعاً صدای زنان را گوش نمی دادند. گویا ایشان در میان سازها هم به ساز نی بسیار علاقه‌مند بودند.

احمد علی راغب آثاری هم به مناسبت ارتحال حضرت امام خمینی(ره) ساخته است. وی در این باره گفت: روزی که حضرت امام فوت کردند خانم سپیده کاشانی از شاعران خوب کشورمان با من تماس گرفت و گفت آقای راغب خبر دارید چه اتفاقی افتاده است! گفتم: بله. متأسفانه خبر فوت ایشان را شنیدم اما ما نباید دست روی دست بگذاریم و باید کاری انجام بدهیم. پای تلفن به من گفت یک ورق و کاغذ بردارم وشعری برایم خواند و یادداشت کردم بسیار زیبا بود و مضمون آن مربوط بود به یک چهره عزیز، بزرگ و شاخص که ملت ایران از دست داده است. خیلی سریع روی این شعر مرحوم کاشانی کار کردم و تصنیف «هجر» حاصل شد که حسن فدائیان آن را خوانده است. البته من سرود دیگری هم به مناسبت ارتحال امام ساخته‌ام که «آیت زمین» نام داشت و شعر آن را هم خودم سرودم و آقای مهدی سپهر از خوانندگان شاخص آن زمان صداوسیما اجرا کرده‌اند. خوشبختانه همان موقع از سرود «هجر» بسیار استقبال شد و به عقیده من در میان کارهایی که برای رحلت حضرت امام(ره) ساخته شده بود این کار بسیار شاخص است و حتی مورد توجه همسرامام و مرحوم سید احمد خمینی نیز قرار گرفت. این کار با ارکستر مجلسی تلویزیون زیر نظر مرحوم بیگلری‌پور ضبط شد و خیلی خوب دیده وشنیده شد.

به‌گفته راغب «خوب به‌خاطر دارم زمانی که بخش‌هایی از آن را با سازم می‌نواختم، خودم اشک می‌ریختم و خاطرات با حضرت امام برای من تداعی می‌شد.»

او در ادامه افزود: یادم هست آن زمان حضرت امام هروقت در جماران سخنرانی داشتند، ما با گروه کر که مربوط به دفتر حزب جمهوری اسلامی بود و رهبری آن گروه با من بود، پیش از سخنرانی امام اجرای برنامه داشتیم و سرودهای خاصی ساخته شده بود که متناسب با موضوع سخنرانی اجرا می‌کردیم. محل تمرین گروه ما پشت مسجد سپهسالار (شهید مطهری فعلی) بود. زمانی هم که با اتوبوس پیشاهنگان از محل تمرین به سمت جماران می‌رفتیم اعضای گروه طی مسیر این کارها را در ماشین می‌خواندند و تمرین می‌کردند. اغلب اشعار سروده آقای حمید سبزواری بود و بارها شاهد بودیم که هنگام اجرای برنامه این گروه، حضرت امام و دیگر حضار گریه می کردند. اجراهای بسیار خوبی بود.

مناقصه عمومی یک مرحله ای

اجرای فاز دوم مجتمع فرهنگی وهنری و آموزشی نشتارود با موضوع دیوارچینی با بلوک گازی ، اجرای وال پست ،فریم درو پنجره،خرپا،کرسی چینی و بلوکاژ ، ایزوگام بام و شیب بندی ،بر اساس فهرست بهاء۱۳۹۸

کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله ای اجرای فاز دوم مجتمع فرهنگی وهنری و آموزشی نشتارود با موضوع دیوار چینی با بلوک گازی ، اجرای وال پست ،فریم در و پنجره،خرپا،کرسی چینی و بلوکاژ ، ایزوگام بام و شیب بندی ،بر اساس فهرست بهاء۱۳۹۸به شماره(۲۰۹۸۰۰۱۰۹۳۰۰۰۰۰۴) را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید .

متقاضیان شرکت در مناقصه می توانند از طریق سامانه ستاد و در صورت عدم عضویت قبلی می بایست به درگاه www.setadiran.ir مراجعه و پس از عضویت تمامی مراحل مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد را در این سامانه بارگذاری و ارسال نمایند .

- تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۳۹۸/۰۳/۰۸ می باشد.
- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۰۸ تا ساعت ۱۶/۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۷
- مهلت زمانی ارائه پیشنهاد از طریق سامانه: از ساعت ۰۸/۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۱۸ تا ساعت ۱۶/۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۰۳/۳۰.
- زمان بازگشایی پاکت ها : ساعت ۱۰/۰۰ صبح مورخ ۱۳۹۸/۰۴/۰۱.
- زمان اعلام برنده پس از بررسی اعضای کمیته فنی مناقصه طی مهلت قانونی.
- دریافت اسناد از سامانه و تحویل مدارک شرکت در مناقصه هیچگونه حقی را برای متقاضیان ایجاد نخواهد کرد.
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در قبول یا رد هر یک و یا رد همه پیشنهادات واصله مختار خواهد بود.

شماره تلفن دفتر طرح های عمرانی جهت پاسخگویی به هرگونه ابهام ۰۲۱۸۸۰۸۵۸۲۴ داخلی ۱۶

تلفن تماس دفتر ثبت نام سامانه ستاد : ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸ اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها ، در سایت سامانه (www. Setadiran.ir) بخش "ثبت نام / پروفایل تامین کننده / مناقصه گر" موجود است . تلفن تماس سامانه ستاد : ۲۷۳۱۳۱۳۱

معاونت توسعه و مدیریت منابع کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای با ارزیابی کیفی

شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران (سهامی خاص)

۱ نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران
۲ موضوع مناقصه: انجام عملیات خروج یا نصب الکتروپمپ ۶۰ حلقه چاه آب شرب، انجام عملیات خروج و نصب همزمان الکتروپمپ ۱۰ حلقه چاه آب شرب و عملیات خروج و نصب الکتروپمپ ۱۵ حلقه چاه و هکش تأسیسات آب منطقه جنوب تهران
۳ شرکت کنندگان در مناقصه بایستی دارای گواهینامه تأیید صلاحیت ایمنی از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی باشند.
۴ مهلت و محل دریافت اسناد مناقصه: متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند برای دریافت اسناد مناقصه مبلغ ۱/۳۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیون و سیصد هزار) ریال به شماره حساب شماره ۰۱۰۸۶۰۴۰۴۰۰۴ بانک سامان شعبه تجریش کد ۸۴۷ به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران واریز و فیش مربوطه را با معرفی نامه معتبر حداکثر تا ساعت ۱۶:۰۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۳/۱۴ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی: تهران ، خیابان دکتر فاطمی تسلیم ونسبت به دریافت اسناد مناقصه اقدام نمایند.
۵ محل اعتبار: از محل اعتبارات جاری شرکت
۶ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به میزان ۳۰۰/۰۰۰/۳۰۰ (سیصد میلیون و سیصد هزار) ریال و به یکی از انواع ذیل می باشد:
- چک بانکی تضمینی، ضمانتنامه بانکی و یا واریز نقدی به حساب جاری، شماره ۰۱۰-۴-۲۹۶۵۳۳-۱۰۹ نزد بانک سینا شعبه فاطمی غربی به نام شرکت تامین و تصفیه آب و فاضلاب تهران و به پیشنهادهای فاقد امضا، مشروط، مخدوش، فاقد سپرده و سپرده های مخدوش یا سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک‌شخصی و نظایر آن و همچنین پیشنهاداتی که بعد از انقضای مدت مقرر واصل شود مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
۷ زمان بازدید و جلسه توجیهی: مطابق بند ۲۲ اوراق شرایط مناقصه بازدید در روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۳/۲۸ از ساعت ۸ الی ۱۲ و همچنین جلسه توجیهی از ساعت ۱۳ همان روز در دفتر مدیریت بهره‌برداری منطقه جنوب این شرکت برگزار خواهد شد.
۸ مهلت و محل تحویل پیشنهاد: تا ساعت ۱۰ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۴/۲ به دبیرخانه مرکزی این شرکت به نشانی مذکور.
۹ زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۴/۵ در دفتر امور بازرگانی و قراردادها.
۱۰ هزینه درج آگهی در یک نوبت بعهده برنده مناقصه می باشد.
۱۱ سایر اطلاعات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.
۱۲ نشانی‌های سایت اینترنتی: سایت شرکت مناقصه گزار: (http://tww.tpww.co.ir)، سایت ملی مناقصات: (http://iets.mporg.ir) و سایت شرکت مهندسی آب وفاضلاب کشور: (http:www.nww.ir)

آگهی تغییرات شرکت عمران شهر جدید هشتگرد

شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۲۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۲۳۷۱۵۴

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۷/۱۱/۲۱ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: ◄ آقای داوود صفدری به شماره ملی ۲۰۹۲۲۰۴۳۴۹ به عنوان مدیر عامل انتخاب گردید.

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان البرز مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ساوجبلاغ

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه

شرکت تعاونی مسکن قصر فیروزه آریا (۳۷۰۹۲) تاریخ انتشار: ۹۸/۰۳/۱۳

بدین وسیله از کلیه اعضای تعاونی دعوت به عمل می آید تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه نوبت اول تعاونی که در ساعت ۱۰ صبح روز ۱۳۹۸/۰۴/۰۶ به نشانی: بزرگراه رسالت بعد از چهارراه تیر انداز سالن قصر سوگند برگزار می‌گردد، حضور بهم رسانند. جلسه با حضور نصف بعلاوه یک اعضا رسمیت یافته و تصمیمات اتخاذ شده برای کلیه اعضا، حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود. اعضایی که امکان حضور در مجمع را ندارند می‌توانند با اعطای نمایندگی یا وکالت حق حضور و حق رأی خود را به شخص دیگری واگذار نمایند. جهت اعطای نمایندگی می‌بایست عضو و وکیل تواما تا ۴۸ ساعت قبل از برگزاری مجمع در تعاونی حاضر و یا نسبت به ارائه وکالتنامه وکیل بصورت محضری به منظور رویت و تأیید بازرس تعاونی به دفتر شرکت مراجعه نمایند.

وکلای غیر عضو فقط می‌توانند به جای یک نفر اعلام رأی نمایند.

کلیه متقاضیان کاندیداتوری در هیأت مدیره و بازرسی تعاونی می‌توانند جهت دریافت و تکمیل فرم مربوطه و ارائه مدارک لازم ثبت‌نام ظرف مدت ۷ روز پس از انتشار آگهی به دفتر تعاونی مراجعه نمایند. بدیهی است به تقاضای کسانی که در مهلت اعلام شده اقدام ننمایند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

دستور جلسه مجمع:
۱ گزارش هیأت مدیره و بازرس ۲ تصویب گزارش‌های مالی و ترازنامه سال ۹۷
۳ انتخاب اعضای هیأت مدیره و بازرس تعاونی

نشانی دفتر تعاونی: بزرگراه شهید باقری، خیابان ۱۹۶ غربی، پلاک ۱۰۶، طبقه اول واحد ۴

هیأت مدیره تعاونی

آگهی فراخوان مناقصه

نوبت دوم

شرکت آب منطقه ای مازندران

شرکت آب منطقه ای مازندران در نظر دارد مناقصات به شرح ذیل را طبق قانون برگزاری مناقصات با مشخصات زیر بصورت عمومی یک مرحله‌ای به مناقصه بگذارد:

ردیف	عنوان	مبلغ بر آورد	مبلغ تضمین
۱	خرید شیرآلات و اتصالات مورد نیاز مربوط به طرح آبرسانی ساری	۳۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۱/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
۲	خرید لوله فولادی به قطر اسمی ۶۰۰ میلی متر و به مقدار ۴۰۰۰ متر با پوشش داخلی و خارجی مربوط به طرح آبرسانی به رامسر ، تنکابن و عباس آباد	۱۵۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳/۹۶۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال

◄ نوع تضمین: بر اساس آیین نامه تضمین معاملات دولتی
◄ مدت اعتبار پیشنهاد: مدت اعتبار پیشنهادها از تاریخ باز گشایی به مدت دو ماه می‌باشد.
◄ تامین اعتبار پروژه: از محل طرح های تملک دارایهای سرمایه ای
◄ محل دریافت و تحویل اسناد: سامانه تدارکات الکترونیک دولت
◄ زمان و مهلت دریافت اسناد: از ساعت ۸ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۳/۱۸ الی ساعت ۱۴ روز شنبه مورخ ۹۸/۰۳/۲۵
◄ مهلت تحویل اسناد: تا ساعت ۱۴:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۹۸/۰۴/۰۴
◄ آدرس کارفرما: مازندران ، ساری کیلومتر ۳ جاده ساری – قائمشهر ، کدپستی ۴۸۱۵۸-۹۸۶۴۳

کلیه مراحل مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت انجام می‌گردد.

روابط عمومی شرکت آب منطقه ای مازندران

آگهی فراخوان مناقصه عمومی

شماره مجوز: ۱۳۹۸.۱۴۳۷ — نوبت اول

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل از طریق مناقصه عمومی تامین نماید:

شماره تقاضا و مناقصه	تقاضای شماره I-9740138-NS – مناقصه شماره ۹۸/۰۲۷		
شرح مختصر اقلام درخواستی	PRESS&DIFF.PRESS TRANSMITTER ساخت شرکت YOKOGAWA		
مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار به میزان ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد		
نوع تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار	تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار به‌صورت یکی از تضامین قابل قبول وفق آیین نامه تضمین شماره ۱۲۳۴۲۰۲/ت۵۰۶۵۹ مورخ ۹۴/۰۹/۲۲ هیات وزیران می باشد.		
مبلغ برآوردی مناقصه	۸/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال		
تاریخ تحویل اسناد به واجدین شرایط	۹۸/۰۴/۲۰	تاریخ گشایش پاکات فنی	۹۸/۰۶/۰۲
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات	۹۸/۰۵/۱۵	تاریخ گشایش پاکات مالی	۹۸/۰۶/۳۰
آدرس و تلفن مناقصه‌گزار	استان بوشهر، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، فاز ۲ و ۳ – مدیریت بازرگانی، اداره خرید		

مناقصه‌گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۷۷۳۱۳۱۲۲۳۵ تماس حاصل فرمایند.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی