

#### سفر به روستاهای آذربایجان در دهه ۴۰

**یکتا آرمانی**  
خبرنگار

می بینید. کسی که سال ۱۳۴۲ به‌عنوان معلم سپاه دانش به روستاهای دورافتاده قره‌داغ آذربایجان رفت و تا سال ۱۳۵۳ آنجا ماند و هم معلمی کرد و هم با یک دوربین لوبیتل از زندگی روستائیان و رویدادهای آن زمان عکس گرفت. همین هم این نمایشگاه را خاص و جذاب کرده است و مورد توجه بسیاری از هنرمندان و عکاسان هم قرار گرفته است تا جایی که به‌دلیل این استقبال نمایشگاه چند

روزی هم تمدید شد و فرصت دارید آن را ببینید. مجموعه عکس‌های حبیب فرشیاغ بیش از ۵۰۰ فریم نگاتیو‌قطع متوسط سیاه و سفید است که توسط آژانس عکس ایران‌ایمیجز گردآوری، اسکن و ترمیم شده‌اند. برای آماده‌سازی این نمایشگاه پیمان هوشمندزاده به‌عنوان مشاور پروژه و عاشیق چنگیز مهدی‌پور برای آماده‌سازی موسیقی‌ها همکاری کرده‌اند.



■ از کرانه‌های ارس  
■ اثر حبیب فرشیاغ  
■ مکان: گالری دنا  
■ ۷ تا ۱۳۹۸ تیر  
■ ساعت بازدید: ۱۶ الی ۲۰

#### امضای تفاهم‌نامه بین صندوق‌های اعتباری هنر و کارآفرینی امید

## اختصاص ۵۰ میلیارد تومان تسهیلات به کارآفرینان فرهنگ و هنر

سیدعباس صالحی: از هنرمندان باید به تناسب شرایط توقع داشت

**گزارش یک**

در هفته جاری و با حضور سیدعباس صالحی و وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و علی ربیعی دستیار رئیس جمهوری و سخنگوی دولت تفاهمنامه‌ای بین مدیران عامل صندوق اعتباری هنر و کارآفرینی امید به امضا رسید که براساس آن قرار شد به کارآفرینان فرهنگ و هنر ۵۰۰ میلیارد ریال تسهیلات اختصاص داده شود. وزیر فرهنگ در این مراسم با اشاره به حضور ربیعی در این مراسم که باعث دلگرمی دولت است، تصریح کرد: «ایشان دارای دغدغه‌هایی در حوزه مسئولیت کارآفرینی و حوزه‌های فرهنگی و هنری است. این حضور چشم‌انداز جدیدی را شکل می‌دهد که برای دولت آقای روحانی در شرایط سخت فرصت‌هایی برای رفع عقب‌ماندگی فراهم می‌کند.»

صالحی تأکید کرد: «اگر از اهالی فرهنگ و هنر توقع ایجاد نشاط و حال خوب برای مردم را داریم باید نگاه مضاعفی به نقش‌ها و جایگاه آنها داشته باشیم. بخش خصوصی و اهالی فرهنگ و هنر نقش بسزایی در استحکام روابط دولت و ملت خواهند داشت.» او ادامه داد: «حوزه فرهنگ و

#### طرح مسکن کارکنان دولت برای خبرنگاران

براساس قانون ساماندهی زمین و مسکن و قانون پس‌اندازمسکن، طرح تأمین مسکن کارکنان دولت (تام کاد) که مورد تأکید رئیس جمهوری است، بزودی عملیاتی و اجرایی می‌شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی هم درحاشیه جلسه هیأت دولت در جمع خبرنگاران با اشاره به رایزنی‌های انجام گرفته با محمد اسلامی وزیر راه و شهرسازی در خصوص طرح تأمین مسکن کارکنان دولت بیان کرد: تمامی ذینفعان وزارت فرهنگ و ارشاد از جمله خبرنگاران مشمول طرح مسکن کارکنان دولت خواهند شد. به گفته سیدعباس صالحی: «طرح تأمین مسکن کارکنان دولت به این شیوه برنامه‌ریزی شد تا کارمندان دولت و جوانانی که در خدمت دولت هستند از بدو خدمت از حقوق ماهانه آنها کسر و به صندوقی واریز شود تا بعد از مدت زمانی مشخص کارمندان دولت صاحبخانه شوند.»



## آگهی فراخوان عمومی

سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد در نظر دارد نسبت به تامین یکدستگاه کمپکتور لنذ فیلد بوماگ مدل BC772RB2 اقدام نماید.

لذا از افراد حقوقی واجد شرایط تقاضا می‌شود جهت دریافت مشخصات فنی و شرایط قراردادی مورد نظر این سازمان به منظور تامین دستگاه مذکور حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۸/۰۴/۲۲ به تار نمای سازمان به آدرس ذیل مراجعه و یا جهت کسب اطلاعات کاملتر با شماره تلفن ۳۳۹۹۹۶۳-۰۵۱ تماس حاصل نموده و به منظور ارائه رزومه کاری، مدارک و مستندات مربوطه را به آدرس مشهد مقدس – حد فاصل پل حافظ و غدیر – جنب معاینه فنی (ساختمان غدیر) اداره بازگانی سازمان ارسال نمایند.

تار نمای سازمان، wmo.mashhad.ir

اداره روابط عمومی سازمان مدیریت پسماند شهرداری مشهد

#### تایم لپس در هامون

**فازنه شمایخی**  
خبرنگار

این روزها نمایش «تایم لپس» به نویسندگی امیر نوروزی و کارگردانی صالح علوی‌زاده در تئاتر هامون روی صحنه می‌رود. علوی‌زاده سال پیش نمایش «راز بقا» را در سالن پالیز روی صحنه برده بود که با استقبال تماشاگران مواجه شد و در سی و هفتمین جشنواره بین‌المللی و هم کارگردانی نمایش «خدا بس»

تئاتر فجر در بخش مسابقه تئاتر ایران هم با این نمایش روی صحنه رفت. هادی حجازی‌فر بازیگر سینما و مدیر تئاتر هامون تهیه‌کنندگی این اثر نمایشی را به عهده دارد. تماشای این اثر نمایشی از علوی‌زاده که هم تجربه بازی در آثاری مثل «ایران استراليا»، «جشن بی‌خودی»، «دوازده»، «نفس کشیدن» و «اینا همه خوین» را دارد و هم کارگردانی نمایش «خدا بس» می‌کند.



■ طرح و کارگردان: صالح علوی‌زاده  
■ نویسنده: امیر نوروزی  
■ بازیگران: امین اسفندیار، امیر نوروزی، وحید منظری  
■ تاریخ اجرا: ۵ تیر تا ۹ مرداد

**تلگراف خبر**

■ کتاب تازه ابوتراب خسروی با نام «حاشیه‌ای بر مبنای داستان» منتشر شد.

■ یک خریدار ناشناس تابلو نقاشی «کاراواجو» را که برای مدت طولانی از دیده‌ها پنهان مانده بود از آن خود کرد.

■ رمان برنده بوکر «مردشیر فروش» موفق به کسب جایزه بهترین کتاب داستانی سیاسی جایزه «جورج اورول» در سال ۲۰۱۹ شد.

■ فیلم سینمایی «قسم» به کارگردانی محسن تائبنده از مرداد ماه به سینماهای آید.

■ علی اصغر رحیمی لوح چهره برتر هنری سال ۲۰۱۸ رومانی را از دفتر میراث فرهنگی و هنری یونسکو در رومانی دریافت کرد.

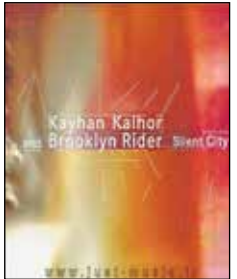
■ کتاب جدید «استن لی»، خالق شخصیت‌های «مرد عنکبوتی» و «ایکس‌من» با عنوان «فریب‌نور» منتشر می‌شود.

■ فیلم بلند «کیارستمی و عصای گمشده» به کارگردانی محمود رضا ثانی و تهیه‌کنندگی بهروز نشان آماده‌نمایش شد.

■ کارگاه بازیگری خلاق توسط ژان-فرانسوا دوسین، کارگردان برجسته تئاتر فرانسه در تهران برگزار می‌شود.

■ به مناسبت سالروز شهادت امام جعفر صادق (ع) تمامی سینماهای سراسر کشور از ساعت ۱۸ روز جمعه ۷ تیرام تعطیل می‌شوند.

#### سوسوی روشنائی در «شهر خاموش»



**ندا سیجانی**  
خبرنگار

**آلبوم**

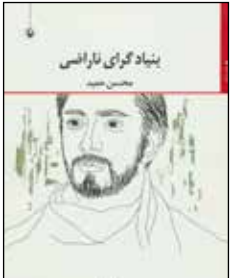
امشب کنسرت «شهرخاموش» کیهان کلهر به همراه کوارتت زهی «میناتور» در تهران به پایان می‌رسد. «شهرخاموش» نام آلبومی است که حدود ۱۱ سال گذشته (۲۰۰۸) منتشر شد. آلبومی بی‌کلام که راز و نیازهای کلهر را با نوازش‌های آرشه بر کمانچه به زیبایی بیان می‌کند و پیشنهاد می‌کند تجربه شنیدن این آلبوم را از دست ندهید...

«شهر خاموش» با سبک موسیقی کلاسیک و خاورمیانه‌ای توانسته پیوندی بین موسیقی شرقی و موسیقی غربی باشد و این پل ارتباطی را پیش از این‌ها هم نوازنده نام‌آشنای موسیقی ایران بارها و بارها رقم

زده است. ایده ابتدایی این آلبوم به سفارش دانشگاه هاروارد بوده و برای سازبندی و اجرای کوارتت زهی شکل گرفت و کیهان کلهر و بروکلین رابدر تصمیم بر اجرا و انتشار قطعات گرفتند. این آلبوم که بارها و بارها به صورت زنده در شهرهای اروپا و امریکا اجرا شده، شامل چهار قطعه است که قطعه شماره ۲ به نام (شهر خاموش) هسته اصلی این آلبوم بوده که مدت زمان آن تقریباً ۳۰ دقیقه است اما مدت زمان کل آلبوم ۵۳ دقیقه بوده است.

#### پیشنهاد

#### پرورش تفکر افراطی در جامعه امریکایی



**هادی ارسلان‌پور**  
خبرنگار

**کتاب**

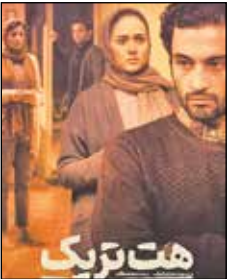
جان کلام در جایی نهفته است که قهرمان داستان تعریف می‌کند که چطور نخستین واکنش او به تماشای اول بار فرسوی ریختن برج‌های مرکز تجارت جهانی بر صفحه تلویزیون فقط و فقط یک لبخند ناخودآگاه و شاید نفرت انگیز بود؛ «لذتی بی‌حساب.» «بنیادگرایی ناراضی» دومین اثر محسن حمید، نویسنده پاکستانی، شش سال بعد از واقعه یازده سپتامبر منتشر شد. کتاب تک‌گویی چنگیز جوان پاکستانی است که داستان مهاجرت خود به امریکا و تأثیر حادثه تروریستی نیویورک بر زندگی‌اش را در قالب خاطراتی برای

فرد ناشناس امریکایی در قهوه‌خانه‌ای در لاهور بازگو می‌کند. این کتاب در عین حال نمایشگر جدال ابدی سنتگرایی شرق و مدرنیته غرب است که از این حیث یادآور آثار جومیا لاهیری و البته با دستمایه سیاسی بیشتر است. کتاب همچنین نشانگر نقش خواسته یا ناخواسته ایالات متحده در پرورش تفکرات افراطی در دل جامعه خود است. فروش محدودی کتاب آن را به رتبه چهارم جدول هفتگی پرفروش‌ترین آثار داستانی کشور امریکا در نشریه نیویورک تایمز رساند.

#### سه هیچ

**نرگس عشوری**  
خبرنگار

**فیلم**



■ **هت تریک**  
■ **کارگردان: رامتین لوافی**  
■ **شبکه نمایش خانگی**  
■ **سال تولید: ۱۳۹۷**

فرزاد (امیر جدیدی) و «لیدا» (پریناز ایزدیار) زن و شوهری هستند که به همراه دوست مشترکشان کیوان (صابر ابر) و دوست تازه‌اش رها (ماهور لوند) در راه برگشت از یک میهمانی ماشین‌شان با چیزی تصادف می‌کند اما آنها از ترس جان‌شان جرأت ندارند بیرون بروند تا ببینند ماجرا را چه قرار دارند. آنها برای تصمیم‌گیری به خانه رها می‌روند و در رویارویی با هم حیات‌ها، پنهان‌کاری‌ها و دروغ‌هایی که به هم گفته‌اند عیان می‌شود و شرایط را پیچیده‌تر می‌کند. در چنین اوضاع و احوالی، با نگرانی‌های فرزاد برای تماشای بازی رئال مادرید و لاس پالماس مشخص می‌شود فرزاد روی لاس پالماس شرطی

سنگین بسته و در لحظه کمیک و درخشان فیلم کیوان در مشاجره با فرزاد می‌گوید اصلاً اسم سه تا که هیچ‌یکی از بازیکن‌های لاس پالماس را بلد نیستی؟! برگ برنده فیلم استفاده از امیر جدیدی برای نقش فرزاد به‌عنوان شخصیتی منفعل و توسری خور است. اگر چه کارگردان همچون تعدادی از فیلمسازان سال‌های اخیر برخی المان‌ها و عناصر را از سینمای فرهادی وام گرفته اما در پایان‌بندی داستان اسیر کلیشه

پایان باز و گنگ نشده و داستان خود را تمام و کمال به آخر خط می‌رساند.

#### پادکستی که سر یال شد



**یگانه خدای**  
خبرنگار

**سریال**

دیدن فیلم و سریال درباره جنگ همیشه جذاب است اما اگر طرفدار داستان‌هایی هستید که حواشی جنگ را روایت می‌کنند می‌توانید مطمئن باشید که از سریال Homecoming با بازگشت به خانه لذت خواهید برد. بازگشت به خانه درباره پس از جنگ، بازگشت به کشور و زندگی عادی است. داستان درباره زنی به‌نام هایدی است که در مرکزی دولتی به‌نام Homecoming به سربازان از جنگ برگشته کمک می‌کند تا به زندگی برگردند. البته قصه از چند سال بعد شروع می‌شود. جایی که هایدی مدت‌ها پس از استعفا بااید

درباره کارش و دلیل ترک آن توضیح دهد. وضعیت روحی سربازان، مشکلاتی که برای دنبال کردن زندگی دارند، درگیری هایدی با باین ماجراها در کنار زندگی خودش چیزهایی است که شما را جذب کرده و وادار می‌کند سریال را دنبال کنید. فصل اول «بازگشت به خانه» سال ۲۰۱۸ در ۱۰ قسمت پخش شد و حالا حرف‌هایی درباره فصل دوم آن زده می‌شود. اگر طرفدار پادکست هستید حتماً برای‌تان جالب است بدانید که این سریال براساس پادکستی به همین نام ساخته شده است.