

■ نمایش: «غارنشینان»
 ■ کارگردان: مهدی محبعلی
 ■ بازیگران: محمدرضا
 حسن زاده، رزا خلیلی، کیوان
 کاوند
 ■ زمان اجرا: ۲۰ آبان تا ۱۳ آذر

تلگراف
خبر

■ در دردمهمی سینماگران انقلاب و دفاع مقدس از نشان مرحوم رسول ملاقلی‌پور با حضور خانواده آن هنرمند رونمایی شد. در پایان این نشان هرسال به یک نفر اهدا شود.

■ اسامی فیلم‌های منتخب دهمین جایزه شهید آوینی از بخش‌های سیزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» اعلام شد.

■ اجزاهای نمایش «پروفسور حبیبی» به کارگردانی مجید علم‌پسند از ۷ تا ۹ تارنار آغاز شد.

■ برتره نریش از جوانی مستشار در پاریس زندگی حراج رفت و به قیمت ۴ میلیون یورو به فروش رسید.

■ با حکم ابراهیم داروغه‌زاده ریاست و هشتمین جشنواره فیلم فجر، بابک بهداد، رامین رحمانی و فاروقی و مرضی شعبانی به عنوان اعضای هیأت انتخاب بخش مستند این دوره از جشنواره معرفی شدند.

■ فیلمبرداری سینمایی «گورکن» به کارگردانی کاظم ملایی به پایان رسید.

■ مجوز نمایش فیلم‌های «ماهور» به کارگردانی مجید نیامراد، «دواج جنسی» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی اصغر خورشیدی و «توچال» به کارگردانی محمد آهنگرایی صادر شد.

روایتی از زندگی چند بازیگر قدیمی تئاتر

که روزگارشان به تلخی و در نهایت فقر آن هم در یک سالن تئاتر سپری می‌شود.

آنان در شرایطی به سر می‌برد
که تنها درصدد تلاش برای حفظ
بقا و از سویی نقش‌هایی هستند
که یک به یک از یاد رفته‌اند تا
یکی از همین نقش‌های فراموش
شده راز این گروه مغلوک را فاش
می‌کند. در این نمایش محمدرضا
حسن‌زاده، رزا خلیل، کیوان کاوند،

مریم شهبازی
خبرنگار

زمان چندانی از اجرای نمایش «غارنشینان» باقی نمانده، کاری که این روزها به میزبانی تئاتر هامون و با کارگردانی مهدی محبعلی به‌روی صحنه می‌رود. این نمایش که بر اساس یکی از نوشته‌های «ویلیام ساروبان» ساخته شده درباره بازیگران از کار افتاده‌ای است

مچنان در همه عرصه‌های موسیقی موفق باشند. اما تجربه رهبری بسیاری از ارکسترهای مهم چهار ارکستر فیلامونیک ارمنستان، فیلامونیک انگلستان، فیلامونیک سلطنتی لیورپول، ارکستر گلیس و ارکستر سمفونیک لندن را در پرده کاری خ

در سطح جهانی ارکسترها درجه‌های مختلفی از استاندارد
رند می‌توان آنها را به سه بخش درجه یک، درجه دو
درجه سه تقسیم‌بندی کرد. و واقع تفاوت‌ها به زبان
موسیقی از این است تا بنزد در کشورهایی که از استاندارد
بزرگ و درجه یکی برخوردارند تمرینات گروه به صورت
بزرگ‌تر است و برنامه‌ها کاملاً مدون و مشخص است و ضبط
طعانت موسیقی‌شان هم به همین شکل با نظم خاصی
ش می‌رود. از طرف دیگر این ارکسترهای درجه یک از
زبان‌های درجه یک و گرافیک و تماماً استاندارد استفاده
می‌کنند و مثلاً فلوتی که در ارکستر انگلیسی استفاده می‌شود
و توسط لای است و پی‌یو لیس کمتر از ده هزار دلار در این
گستره‌ها پیدا نمی‌کند.

نه این را باید
چون من دبیر
آن اخلاقی
بسترهای مناسب
بنیاد رودکی زمین
فراهم کنند و بتوانوا
باشیم و باز هم به
استفاده کنیم.

نام مجله: دنیای تصویر
دوره انتشار: ماهنامه
تاریخ انتشار: ۳۰ آبان ماه

اکران شده در آبان ماه از جمله «ماجرای نمرور، رد خون»، «کروکوبیل»، «شاکشاه»، «شکستن همزمان بیست استخوان» و... را می‌توان در «فیلم راهنمای اکران» خوانند. نقد فیلم آبان هم به فیلم محمد حسین مهدویان اختصاص دارد و البته به بهانه اکران «مسخره باز» اولین تجربه سینمایی همایون عریض زاده معضل قدیمی «فیلم تئاتری» در میان منتقدان و مخاطبان سینمای ایران آسیب شناسی شده است.

تصویری از جلد این شماره هم به برد
پیت در نقش تایلر دردن در «باشگاه
مست‌زنی» و کیانو ریوز به نقش نیو در
«تاریک‌سای» اختصاص دارد. بخش
تازه‌های ۲۰۱۹ سیصد و یکمین شماره
ماهانما «دنیای تصویر» نگاهی دارد به
فیلم‌های «به سوی ستارگان»، «جوکر»،
«خانواده آدامز»، «برنده»، «آن: بخش
دوم»، «مرد ماه جوزا»، «حاضری یانه»،
«فرمانت‌نگیز»، «دانتون ابی» و «جودی»
یادداشت‌های کوتاه درباره فیلم‌های

مجله
روز

نرگس عاشوری
خبرنگار

بیست سال بعد از اکران «باشگاه مشت‌زنی» و «ماتریکس»، ماهنامه «دنیای تصویر» پرونده تازه‌ترین شماره‌اش را به دو فیلم تحسین‌شده دیوید فینچر و واچوفسکی اختصاص داده است. این پرونده با عنوان «هنر فروپاشی» مروری دارد بر تفاوت‌ها و شباهت‌های محتوایی این دو فیلم.

شب تاریخ ساز سینمای مستند

سی و دومین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند آمستردام

ایضا)، به عنوان بهترین رویه فراقانونی سینمای مستند در جهان، در آذربایجان کار خود پایان می دهد. به کسب سه جایزه برای سینمای سینمای ایران رفت. در این دوره تاریخ سازی را برای ایضا برای نخستین بار، سینمای مستند ایران در سه بخش اصلی آثار بلند، نیمه بلند و کودک جشنواره، همزمان در یک دوره به جایزه رسید. «آشو» هم برای این جایزه ایضا ۲۹-۲۰۰۹ در تهران شش پایش از زبان هنر جشنواره، «امستردام برگزار شد» «سایه های خورشید» جایزه بهترین کارگردانی در بخش اصلی جشنواره برای «هراد اسکوچی» به ارجان آورد. «مومین اثر تحسین شده سینمای مستند ایران در این شب» «خلاف جهت مقبره های باستان» ساخته جلال وقایی بود که در بخش نیمه بلند سینمای ایران فیلم را از آن خود کرد. سه گانه «شب خاطره ساز سینمای مستند ایران» مربوط به بخش بهترین مستند کودک «نوجوان به فیلم «آشو» ساخته جعفر جعفری رسید.

گفت‌وگوی «ایران» بالوریس چکنواریان در پایان سومین شب از اجرای

کار من با این ارکستر تمام است

محسن بوالحسنی
خبرنگار

ایکسپریس، تیسویں مہینہ کی رقم

ریس چکناورایان دو
که شامل بخش‌های
رد و شامگاه دیروز نیز
ی برگزار شد. ارکستر

ن رئیس
ارتایاران
و سعاد
به پایان
رودهای
ستی» یا
شوق» و
پیداد»،
بخش ۹،
با اجرای
تاه، بخش
قدس برای
حال و هوای
هر» بود. فضای

جمهوری و رئیس سازمان برنامه و بودجه کشور، محمود واعظی رئیس دفتر رئیس جمهور، سید جنتی عضو مجلس شورای اسلامی و وزارت ارشاد، حمید شاه آبادی معاون صدای رسانه ملی، محسن مومنی شریف رئیس حوزه هنری و... از جمله مهمانان این اجراها بودند. لورنس چکنواریان رهبر این ارکستر در گفت و گو با «ایران» از این اجراها و وضعیت ارکستر سمفونی تهران در مقایسه با ارکسترهای دیگر جهان هم گوید.

سه شب اجرایی ارکستر سمفونیک تهران به رهبری شما دیشب به کار خود پایان داد. از این اجراها رضی بودید؟

بله، به لحاظ کیفی واقعاً همه دوستان و همکاران من در این ارکستر سنگ تمام گذاشتند و در واقع از جان و دل برای هر چه با کیفیت‌تر برگزار شدن و بی نقص بودن اجراها زحمت کشیدند. همین‌جا از همه آنها تشکر می‌کنم و امیدوارم

[illegible]



شهرداری بابل

آگهی مزایده عمومی

(نوبت اول) - چاپ اول

شهرداری بابل در نظر دارد به استناد بند ۵ صورتجلسه اصلی مورخ ۹۸/۰۹/۰۵ شورای اسلامی شهر بابل یک قطعه زمین به شماره پلاک ثبتی ۲۳۴۶/۴۴۲/۹۵۸۳ اصلی بخش دو غرب بابل به مساحت ۲۶۸ متر مربع واقع در میدان بسیج - جنب تاکسیرانی سابق موسوم به آکاپین متعلق به خود را برابر قیمت پایه کارشناسی به فروش رساند.

موضوع مزایده	مساحت مترمربع	مبلغ پایه کارشناسی	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
یک قطعه زمین به شماره پلاک ثبتی ۲۳۴۶/۴۴۲/۹۵۸۳ اصلی بخش دو غرب بابل واقع در میدان بسیج - جنب تاکسیرانی سابق آکاپین	۲۶۸	۶۷/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰	۳/۳۵۰/۰۰۰/۰۰۰

خواهد ماند و پس از انجام تشریفات قانونی نقل و انتقال نسبت به استرداد آن اقدام خواهد شد.

به پیشنهادات مهتم و خوش و فایده سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

پرداخت کلیه هزینه های چاپ، نشر آگهی مزایده و هزینه نقل و انتقالات بر عهده برنده مزایده می باشد ضمناً مبلغ قطعاً من موسوم غیر قابل تسقیط بوده و باید نقدی و یکجا به حساب شهرداری واریز گردد.

تلفن تماس جهت اخذ اطلاعات ۰۸/۳۵۵۴۴۵۴۵ می باشد.

<https://www.babolcity.ir>

سید مجتبی حکیم - شهردار بابل

[illegible][illegible]

آگهی تجدید دعوت به مشارکت در ساخت

نوبت اول شماره مجوز: ۶۷۶۰۳۹

جمعیّت هلال احمر
جمهوری اسلامی ایران

جمعیّت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

حقیقی و حقوقی واجد صلاحیت جهت احداث پروژه تجاری، درمانی و خدماتی هیئت احمر استان اردبیل (میدان شریعتی) طبق برگ شرایط، نقشه و پیوست‌های مربوطه از طریق برگزاری فراخوان عمومی اقدام نماید.

الف) مشخصات پروژه:

زیر بنا ناخالص (مترمربع)		زیر بنا به تفکیک طبقات (متر مربع)			تعداد طبقات	مساحت زمین (مترمربع)
جمع	راه پله	خدماتی (۴ طبقه) پنجم الی هشتم	درمانی (۳ طبقه) دوم، سوم، چهارم	تجاری (۳ طبقه) منفی ۱، همکف، اول		
۳۷۳۱	۲۰	۱۳۸۰	۱۰۳۵	۱۳۹۶	ده طبقه	۵۰۰/۱۵

ب) شرایط سرمایه‌گذار:

- ۱ دارای سابقه کاری حداقل دو کار مشابه با موضوع پروژه
- ۲ پیمانکار مورد استفاده سرمایه‌گذار باید دارای حداقل گواهینامه معتبر پیمانکاری پایه ۴ ابنیه یا دارای پروانه معتبر انبوه‌سازی از اداره راه و شهرسازی باشد.
- ۳ مبلغ تضمین شرکت در فرایند ارجاع کار: ۵/۰۰۷/۰۴۰/۰۰۰ ریال (ضمانت نامه بانکی)
- ۴ مهلت زمانی دریافت استاد: از تاریخ ۹۸/۹/۱۰ لغایت ۹۸/۹/۱۳
- ۵ محل دریافت استاد و تحویل پاکات: تهران - خیابان ولیعصر (عج) - بالاتر از خیابان میرداماد - نبش

ج) زمان تحویل پاکات:

تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۸/۹/۲۳

د) زمان بازگشایی پاکات:

ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه ۹۸/۹/۲۵

به درخواست متقاضیان قبل و بعد از زمان‌های تعیین شده ترتیب اثر داده نمی‌شود.

ه) هزینه کارشناسی و ارزیابی به عهده برنده می‌باشد.

معاوضت توسعه منابع انسانی و پشتیبانی - جمعیّت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران