



محمد حسین مهدویان در گفت‌وگویی تفصیلی با «ایران»
درباره فیلم تازه‌اش می‌گوید که
همه دلخوشی‌اش در ساخت «درخت گردو»
کارکرد امروزی آن است

آنها که نمی‌خواهند
بشنوند، نمی‌شنوند