



ایران جشنواره شماره ۴
(ضمیمه روزنامه ایران
در جشنواره تئاتر فجر)
صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول:
مهدی شفیعی
سر دبیر: جواد دلیری

دبیر ویژه نامه: خسرو نقیبی
دبیر تحریریه: بیجی نطنزی
دبیر عکس: ابوالفضل نسایی
دبیر اجرایی: جواد عبدی
مدیر فنی: حجت حکیمی
صفحه آرایی: دنیا حق شنو، محمد عباس پور
ویراستاری و حروفچینی: گروه ویراستاری و حروفچینی «ایران»
لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

نمایش های منتخب سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

سه شنبه ۱۵ بهمن

نمایشه

راهنما

جشنواره ها پرطرفدار هستند و ما هم معمولاً اطلاعاتی درباره آنها نداریم. بهر حال لهستان یکی از کشورهای پیشرو و مهم در تئاتر است که کارگردانان بزرگی چون یژژی گروتفسکی در آنجا فعالیت می کردند.

سایلت

- نویسنده: محمد جعفری لغوت
- کارگردان: احمد نیک قلب
- مکان: تئاتر شهر
- زمان: ۱۶:۳۰
- شهر: لاهیان

سیاه دلی می شود که عزیز نعمتی آن را اقتباس کرده است. مده آ زنی است که با قلبی آکنده از کینه و بی رحمی عزیزانش را به نیستی می کشاند. داستان این زن تا حدی بر یکی از افسانه های یونان باستان استوار است و برای شناخت بیشتر قهرمان سیاه دل این نمایشنامه باید ابتدا «مده آ» افسونگر افسانه ای اساطیر یونان باستان را شناخت.

مثل خاراندن زخم بعد از خوب شدن

- نویسنده: فرانک فروتن
- کارگردان: فرانک فروتن
- مکان: نوفل لوشاتو
- زمان: ۱۹ و ۲۱
- شهر: کرج
- بخش: + فجر
- مدت زمان اجرا: ۷۰ دقیقه

در ظاهر داستان، آرزو شخصیت اصلی نمایشنامه دچار بارداری ناخواسته ای شده است که به واسطه آن مسأله سقط جنین پیش خواهد آمد اما بطن این

سکوت سفید

- نویسنده: تام استوپارد
- کارگردان: کوروش سلیمانی
- مکان: تئاتر شهر- چهارسو
- زمان: ۱۸:۳۰ و ۲۰:۳۰
- شهر: تهران
- بخش: خارج از مسابقه
- مدت زمان اجرا: ۶۰ دقیقه

استوپارد در تمامی سال های فعالیت خود علاوه بر تئاتر برای تلویزیون، رادیو و سینما هم نوشته و نگارش فیلمنامه آثار درخشانی از جمله: دسپایر (رینر ورنر

- بخش: خیابانی
 - مدت زمان اجرا: ۲۵ دقیقه
- این نمایش از شمال ایران آمده است و مضمونی اجتماعی دارد. مدت زمان کوتاه آن و مکان مناسب اجرایش به خوبی می تواند شرایط دیدن یک تئاتر را مهیا کند.

شازده احتجاب

- نویسنده: افشین زمانی
- کارگردان: افشین زمانی
- مکان: ایران شهر
- زمان: ۱۸ و ۲۰:۴۵

فاسپیندر)، امپراطوری خورشید (اسپیلبرگ)، برزیل (تری گیلیام)، انیگما (مایکل آپتد)، شکسپیر عاشق (جان مادن) و آنا کارنینا (جو رایت) را یا به شکل مستقل یا مشترک به عهده داشته و جوایز بسیاری از جمله چند جایزه تونی و یک جایزه اسکار را دریافت نموده است.

مهندس واشینگ کلوز

- نویسنده: ابوالفضل بلغندر
- کارگردان: ابوالفضل بلغندر
- مکان: تئاتر شهر- سایه



- مهم مم شو
- نویسنده: محسن اردشیر
- کارگردان: مجتبی خلیلی
- مکان: تئاتر شهر
- زمان: ۱۶
- شهر: اصفهان
- بخش: خیابانی
- مدت زمان اجرا: ۲۰ دقیقه

قزل حصار

- نویسنده: امین ابراهیمی
- کارگردان: امین ابراهیمی
- مکان: تالار مولوی



نمایشنامه به روابط سردرگم انسان های امروزی با یکدیگر و با خودشان در جامعه امروزی می پردازد. تناقضی که میان خواسته های این نسل با باید و نبایدها و هنجارهای اجتماعی وجود دارد.

رکوبیم برای یک راهبه

- نویسنده: آلبر کامو
- کارگردان: روزبه اختری
- مکان: مهرگان
- زمان: ۲۱



- شهر: تهران
 - بخش: مسابقه صحنه ای
 - مدت زمان اجرا: ۷۵ دقیقه
- افشین زمانی از کارگردانان خوب و جوان تئاتر است که یکی از اجراهای او به نام «خاطره هنرپیشه نقش دوم» به نویسندگی بهرام بیضایی آنقدر موفق بود که جایزه فجر را برای او به ارمغان آورد. این نمایش جدید هم اقتباسی از رمان مشهور هوشنگ گلشیری است و به دوران قاجار می پردازد.

- زمان: ۱۷ و ۱۹
- شهر: کوهدشت
- بخش: مسابقه صحنه ای
- مدت زمان اجرا: ۱۲۰ دقیقه

سیرک

- نویسنده: سمیه مهری
- کارگردان: سمیه مهری
- مکان: تئاتر شهر
- زمان: ۱۷
- شهر: تهران
- بخش: خیابانی
- مدت زمان اجرا: ۳۵ دقیقه



- کارگردان: ندا تمیمی
 - مکان: دیوار چهارم
 - زمان: ۱۷:۳۰
 - شهر: تهران
 - بخش: + فجر
 - مدت زمان اجرا: ۶۵ دقیقه
- در خلاصه این نمایش آمده است: «لطفاً پیش از تماشای این نمایش، خلاصه مسابقه فوتبال ایران و پرتغال را یک بار دیگر نگاه کنید.» به نظر همین خلاصه برای فوتبال دوستان و تئاتری ها جذاب باشد.



- شهر: تهران
 - بخش: + فجر
 - مدت زمان اجرا: ۹۰ دقیقه
- در این نمایش داستان خدمتکار سیاه پوستی روایت می شود که برای قتل فرزند خردسال خانواده مطرح آمریکایی به اعدام محکوم می شود. قطعاً تمام کارهای آلبر کامو نویسنده مهم روزهای پس از جنگ جهانی دوم مهم است.

در کشور شما...

- نویسنده: دامون نوروزی