



سی و هشتمین
جشنواره بین‌المللی
تئاتر فجر
38th FADJR
International
Theater
Festival

جشنواره | ۹۸ | ۱۱ | ۱۶ |

ایران

رضا بهرامی، کارگردان نمایش «کریملوژی» در گفت‌وگو با «ایران»

باید تولید اندیشه کنیم



نوید آینده درخشان تئاتر

«ایران» از نمایش‌های برجسته
سی و هشتمین جشنواره تئاتر فجر گزارش می‌دهد

سرگذشت غریب
وغمبار شاعری جوان

درباره نمایش «خوابگرد»
به کارگردانی امیر کلهری پور