



ایران جشنواره شماره ۵
(ضمیمه روزنامه ایران)
در جشنواره تئاتر فجر
صاحب امتیاز:
خبرگزاری جمهوری اسلامی
مدیر مسئول:
مهدی شفیعی
سردبیر: جواد دلیری

دبیر ویژه نامه: خسرو نقیبی
دبیر تحریریه: حبیبی نطنزی
دبیر عکس: ابوالفضل نسایی
دبیر اجرایی: جواد عبدی
مدیر فنی: حجت حکیمی
صفحه آرای: دنیا حق شنو، محمد عباس پور
ویراستاری و حروفچینی: گروه ویراستاری و حروفچینی «ایران»
لیتوگرافی و چاپ: مؤسسه فرهنگی مطبوعاتی ایران

نمایش های منتخب سی و هشتمین جشنواره بین المللی تئاتر فجر

چهارشنبه ۱۶ بهمن

نمایشه

راهنما

بیگانه در خانه

- نویسنده: سید محمد مساوات
- کارگردان: سید محمد مساوات
- مکان: سالن اصلی تئاتر شهر
- زمان: ۱۹
- شهر: تهران
- بخش: مسابقه صحنه
- مدت زمان اجرا: ۱۲۰ دقیقه

این نمایش مرز باریکی میان سینما و تئاتر است. یک دکور واقع گرا و شاید هاپررئال که در دلش زندگی یک زوج روایت می شود. کمی بوی جنایت می دهد و از سوی دیگر

بوی عشقی در حال پوسیدن. اگر دوست دارید نوید محمدا ده ای را ببینید که به هیچ عنوان تشخیص ندهید، این نمایش تازه مساوات را از دست ندهید. کارگردان جوانی که در هر نمایش خود، یک کالت می سازد.

مهندس واشینگ کلوز

- نویسنده: ابوالفضل بلغندر
- کارگردان: ابوالفضل بلغندر
- مکان: تئاتر شهر- سایه
- زمان: ۱۷ و ۱۹
- شهر: قم



- بخش: مسابقه صحنه ای
- مدت زمان اجرا: ۴۵ دقیقه

صدمین سالگرد فتح گریه

- نویسنده: صابر محمدی
- کارگردان: مهرداد علی پور
- مکان: تئاتر شهر- قشقای
- زمان: ۱۷:۳۰ و ۱۹:۳۰
- شهر: گچساران
- بخش: مسابقه صحنه
- مدت زمان اجرا: ۵۵ دقیقه

ننه مده آ

- نویسنده: یوسف شکوهی

برای دیدن این نمایش بسیار مناسب است و رفت و آمد به این مکان هم خیلی راحت است.

بهار میاد

- نویسنده: محمد برومند
 - کارگردان: محمد برومند
 - مکان: مجموعه تئاتر شهر
 - زمان: ۱۶:۳۰
 - شهر: مشهد
 - بخش: خیابانی
 - مدت زمان اجرا: ۴۰ دقیقه
- مشهدی ها در زمینه تئاتر خیلی فعال هستند و گروه های فراوانی در این شهر فعالیت می کنند.

زنی اینجانمانده

- نویسنده: افشین خدری
- کارگردان: افشین خدری
- مکان: مجموعه تئاتر شهر
- زمان: ۱۶
- شهر: سنج
- بخش: خیابانی
- مدت زمان اجرا: ۲۵ دقیقه

سنجد یکی از شهرهای فعال در زمینه تئاتر است و هنرمندان فراوانی دارد. این نمایش کوتاه به زندگی کردها توجه دارد ولی موضوعی جهانشمول را بررسی می کند. محوطه فضای تئاتر شهر



- کارگردان: جواد خاکسار حقانی
- مکان: ایرانشهر
- زمان: ۱۷ و ۲۰
- شهر: شهرکرد
- بخش: مسابقه صحنه
- مدت زمان اجرا: ۶۰ دقیقه

شهرکردی ها امسال دو تا نمایش در جشنواره دارند. یکی از نمایش ها غم نومه وطن و تن است که بر اساس نمایش های ایرانی اجرا می شود. اگر دوست دارید نمایشی ببینید که هم فضایی شاد دارد و هم فضایی غمناک به دیدن این اثر بروید زیرا یک تراژدی- کمدی است.

- کارگردان: آژمان بیژنی نسب
- مکان: تالار مولوی
- زمان: ۱۷ و ۱۹
- شهر: فسا

- بخش: مسابقه صحنه
- مدت زمان اجرا: ۵۰ دقیقه

مردی به نام گلزار در خانه ای با چند دیوانه زندگی می کند که سرگذشت همسرش و چگونگی دیوانه شدنش را به اجرا در می آورد. این نمایش اقتباسی است و تلاش می کند داستان جنون را تصویر کند.

غم نومه وطن و تن

- نویسنده: جواد خاکسار حقانی

محمد برومند هم یکی از کارگردانان خوب این شهر است. اما این نمایش یک مقدار طولانی است و اگر می خواهید به دیدن آن بروید باید لباس گرم بپوشید چون این روزها تهران خیلی سرد است.

در انتظار گودو

- نویسنده: ساموئل بکت
- کارگردان: امیر حسین جوانی
- مکان: نوفل لوشاتو
- زمان: ۱۹ و ۲۱
- شهر: تهران
- بخش: + فجر
- مدت زمان اجرا: ۸۰ دقیقه

ساموئل بکت این نمایشنامه را که در دو پرده به فرانسه نوشته بود در ۱۹۵۳ منتشر کرد و بسرعة مشهورترین متن تئاتر قرن بیستم شد. در بیابانی فقط تک درختی است و دو فرد گداگونه و فرودست به نام های استراگون و ولادیمیر در انتظار کسی به نام «گودو» هستند. البته اصلاً نمی دانند گودو کیست و یا چیست و اصلاً چرا منتظر او هستند. شاید فقط به این دلیل که خود او گفته است که می آید و آنها هم به همین بهانه انتظار می کشند تا شب شود. به همین بهانه می توانند وقت

را بگذرانند و خود را دار نزنند. بحث های این دو نفر باهم تماماً حول و حوش موضوع آمدن گودو است.

یک شهر بر از قصه

- نویسنده: مهرداد یاراحمدی
 - صارمی
 - کارگردان: شبنم منصور
 - مکان: ایران تماشا
 - زمان: ۱۹
 - شهر: تهران
 - بخش: + فجر
 - مدت زمان اجرا: ۷۰ دقیقه
- این نمایش موزیکال است و

خیلی خوب است که خانوادگی به دیدن آن بروید اگر که بچه کوچک هم داشته باشید که عالی می شود. در خلاصه نمایش آمده است: «موشی، بابا من فقط عاشق شدم فکر نمی کردم آنقدر خواستگاری در دسر داشته باشه».

وقتی همه خواب بودیم

- نویسنده: حمید عبدالحسینی
- علیرضا زارع
- کارگردان: حمید عبدالحسینی
- مکان: مهرگان
- زمان: ۲۱



روزمهر چند شخصیت می پردازد.

خوابمردگی

- نویسنده: سجاد داغستانی
- کارگردان: فرهنگ روشنی
- مکان: آژمان
- زمان: ۱۹:۳۰
- شهر: تهران
- بخش:

● مدت زمان اجرا: ۶۵ دقیقه
موضوع نمایش «خوابمردگی» به برخی مشکلات زنان همچون مسأله شک در زندگی می پردازد.

این نمایش روایتگر داستان دو خانواده است که در آن زن به شوهر خود شک می کند و این شک سبب فروپاشی دو خانواده می شود. این نمایش، سال گذشته در تماشاخانه مهرگان اجرا رفت که با استقبال خوب مردم مواجه شد. همچنین در مهر و آبان ماه در شهر تبریز اجرا شد.

ملاندات

- نویسنده: پوریا جلالوندی
- کارگردان: پوریا جلالوندی

- مکان: دیوار چهارم
- زمان: ۱۷:۳۰
- شهر: تهران
- بخش: + فجر

● مدت زمان اجرا: ۶۰ دقیقه
این نمایش اقتباسی از نمایشنامه «حکم» به نویسندگی نیکلای اردمان است و تعداد زیادی بازیگر دارد. اگر تا حالا به تماشاخانه دیوار چهارم نرفته اید فرصت خوبی است که در جشنواره تئاتر فجر به آنجا سر بزنید.



- شهر: تهران
- بخش: + فجر
- مدت زمان اجرا: ۶۰ دقیقه

این نمایش تعداد بسیار زیادی بازیگر دارد. در خلاصه داستان آمده است: پارسا در انتظار میتینگ فردا، امیر در رؤیای همسری مهدیه، امید در چالش با پگاه، میلاد در تقلای بودن، شریفی در چرت، مهشید پرتوان، سارا و صبا در آرزوی رفتن، مقصودی در زیارت، سپیده تنها. در واقع، این نمایش به زندگی