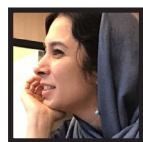


#پیک_نوروزی

یگانه خدای
خبرنگار



یک ماه تا آغاز تعطیلات نوروزی باقی مانده و تقریباً هر روز خبری درباره این تعطیلات داریم. خبر امروز مربوط به تکالیف نوروزی مدارس بود که معاون آموزش ابتدایی درباره‌اش گفت: «امسال پیک نوروزی نداریم و اگر برنامه‌هایی تحت عنوان عیدانه به دانش آموز تحمیل شود غیرقانونی است و با این مدارس برخورد می‌شود.» اینکه تکلیف عید غیرقانونی اعلام شده باعث شد بسیاری از دانش آموزان دیروز یاد تکالیف نوروز و پیک شادی بیفتند که مجبور بودند در تعطیلات انجام بدهند و حل کنند. خیلی‌ها از خاطرات آن روزها و اینکه این تکالیف باعث می‌شد عید برایشان چندان شیرین نباشد می‌گفتند و خیلی‌ها معتقد بودند حذف تکالیف عید به ضرر دانش آموزان است:

«حالا کیه که به ما غرامت بپردازه؟ اون همه عیدامونو خراب کردن؟»

«دیگه بگید مدرسه‌ام نمی‌خواد برن دیگه تعارف می‌کنید؟»
«یکی از خبرهای چیپ و مضحک که هر سال این موقع بعضی خبرنگارا سراغش میرن و منتشر میکنن، موضوع پیک نوروزی و ممنوعیتش هست. چند ساله که دیگه این پیک‌ها در خیلی مدارس وجود خارجی نداره ولی این جماعت باز به‌عنوان دشمن فرضی باهاش می‌جنگن و میخوان جلوش رو بگیرن.»

«خدایی پیک نوروزی خیلی ستم بود ولی از طرفی هم می‌بینم بچه‌ها و حتی دانشجویان وقتی از تعطیلات نوروز و تعطیلات تابستانی برمی‌گردن، کلاً انگار همه چی یادشون رفته و تازه یکی دو هفته طول می‌کشه تا به حالت قبل برگردن. پیک هم فایده نداره چون میفته یکی دو شب آخر. نمی‌دونم راه چاره چیه»

«انتگرال رو که حذف کردن الانم میگن پیک نوروزی غیرقانونیه»

«خب یه تبریک بگم به والدین بچه‌ها، پیک نوروزی حذف شد. دیگه لازم نیست پیک نوروزیه بچه‌ها تونو حل کنین»

«عصر سیزده بدر و پیک نوروزی حل نشده، همیشه کل شیرینی تعطیلی عید رو زهرمارمون می‌کرد»

«حالا زمان ما آنقدر درگیر پیک نوروزی می‌شدیم که عیدمون کوفت میشد، هر جا هم می‌رفتیم می‌پرسیدن کوچولو پیکت رو تموم کردی؟»

«بعد زمان ما تا می‌رفتیم عید دیدنی، عیدی نگرفته و آجیل نخورده بلندمون می‌کردن که باید بریم خونه پیکتو حل کنی!»

«کل سال رو که تعطیل بودن، پنجشنبه هام تعطیلن، نمره‌هاشونم که شده عالی، خوب، نیاز به تلاش! از فردا میرم دم مدارس وایمیسم هر بچه‌ای رد شد یه پس‌گردنی بهش می‌زنم شاید یه کم دردم تسکین پیدا کنه!»



سی و پنجمین جشنواره موسیقی فجر فردا به کار خود پایان می‌دهد

گام سی و پنجم

جشنواره موسیقی فجر به سی و پنجمین دوره خود رسید، جشنواره‌ای که آغاز آن به سال ۱۳۶۴ برمی‌گردد و با عنوان «جشنواره سرود و آهنگ‌های انقلابی» فعالیت‌های خود را آغاز کرد و آرام آرام ژانرهای مختلف موسیقی چون سنتی، کلاسیک، پاپ، بانوان، بین‌الملل، کودک و نوجوان و... به دور هم جمع آمدند و حال تنها یک روز دیگر به پایان سی و پنجمین دوره آن باقی است، اما جشنواره امسال، حال و هوای دیگری دارد. افزوده شدن بخش جایزه ترانه که قطعاً خانه تکانی اساسی در بخش موسیقی پاپ خواهد بود و همچنین جایزه رسانه و موسیقی که می‌تواند مایه دلگرمی فضای رسانه‌ها باشد سبب شده امسال شاهد برنامه‌های اندک متفاوتی باشیم. در این دوره از جشنواره با وجود فضاهای به وجود آمده پس از سانحه هواپیمای اوکراینی و همچنین بیماری

با وجود فضاهای به وجود آمده پس از سانحه هواپیمای اوکراینی و همچنین بیماری کرونا باز هم حضور چهره‌های شناخته شده در بخش موسیقی بین‌الملل جای امیدواری داشت

کرونا باز هم حضور چهره‌های شناخته شده در بخش موسیقی بین‌الملل جای امیدواری داشت. حضور گروه‌هایی از کشورهای ایتالیا، فرانسه، بلژیک، جمهوری آذربایجان و آهنگساز و نوازنده شناخته شده تونسی ظافر یوسف توانست همچنان اهمیت این بخش را حفظ کند. نکته دیگر بخش موسیقی

بانوان بود که امسال به نسبت سال‌های گذشته حضور بسیار پررنگی داشتند و هنرمندان خانم در بخش موسیقی سنتی و پاپ توانستند کارهای خود را در فرهنگسرای نیاوران ارائه کنند. اما در بخش موسیقی سنتی همچنان نگرانی‌هایی وجود دارد بویژه آنکه پیش از برگزاری جشنواره حاشیه‌هایی ایجاد شد و تعدادی از هنرمندان تصمیم به انصراف از جشنواره را داشتند که گویا ختم به خیر شد اما باز هم راضی کننده نبود. در جشنواره امسال مظفر شفیعی و هادی منتظری در بخش ساز و آواز و سالار عقیلی که با ارکستر ملی اجرای خود را روی صحنه می‌برد و پرواز همای از چهره‌های شناخته شده این جشنواره هستند. اما بخش موسیقی نواحی همچنان مانند گذشته اجراهای ثابت خود را در این جشنواره برگزار می‌کند با این تفاوت که امسال بخشی هم با عنوان شب موسیقی سیستان و بلوچستان در

